Муниципальное бюджетное учреждение

дополнительного образования

Детская школа искусств № 13

Доклад

«Инновационная деятельность.

Проект «Путешествие в мир музыки с роялем»

Автор: Ульянина Анна Александровна, преподаватель фортепиано высшей квалификационной категории, концертмейстер МБУ ДО ДШИ № 13

г. Ульяновск

январь 2025 г.

Содержание

Введение.

1. Проект «Путешествие в мир музыки с роялем»
   1. Цели и задачи проекта
   2. Подготовка и проведение проекта
   3. Содержание проекта
   4. Финансирование

Введение

В настоящее время обучение на фортепиано претерпевает трудности. Всем хочется быстрых результатов без приложения усилий. А обучаясь на инструменте фортепиано, приходится много трудиться. Этот инструмент не такой лёгкий как гитара, флейта и другие инструменты. Его не возьмёшь с собой в поход. Он также сейчас дорого стоит, занимает в квартирах много места. Многие бояться, что у них ничего не получиться. Родители и дети отдают предпочтение другим инструментам и занятиям по вокалу. Но забывают, что:

- на занятиях по вокалу распевание проводится под игру на фортепиано, чтобы выработать чистую интонацию;

- все песни они исполняют под фонограмму, в которой записана игра на разных инструментах, в том числе фортепиано;

- фортепиано, один из инструментов, на котором мы можем услышать многоголосие, изучая хоровую или оркестровую музыку;

- фортепиано имеет свою многовековую историю и индивидуальную окраску звучания, что помогает слушателям окунуться в прошлое, ощутить разные чувства и увидеть мир другими глазами.

Мой проект даёт возможность взрослым и детям ближе познакомиться с инструментом фортепиано, увидеть, услышать и понять фортепианный репертуар (старинный и современный) для учащихся ДШИ и показать важность инструмента.

1. Проект «Путешествие в мир музыки с роялем»

Проект «Путешествие в мир музыки с роялем» охватывает слушателей разного возраста. Даёт возможность взрослым и детям ближе познакомиться с инструментом фортепиано, увидеть, услышать и понять фортепианный репертуар (старинный и современный) для учащихся ДШИ и показать важность инструмента.

Также помогает решить появившуюся проблему – это участие, выступление учащихся на инструменте фортепиано в мероприятиях различного уровня (город, область). У нас привыкли выбирать на важные мероприятия только одарённых детей, чтобы брали с них пример. Существует огромное число учащихся и преподавателей, хорошо исполняющих интересный фортепианный репертуар, но по многим причинам вообще не попадающих в эти мероприятия. Проект даёт возможность им реализовать свои мечты и желания в реальность.

* 1. *Цели и задачи проекта*

Цель проекта: осознание важности инструмента фортепиано через знакомство слушателей с фортепианным и хоровым репертуаром ДШИ в исполнении учащихся и преподавателей ДШИ

Задачи проекта:

- заинтересовать взрослых и детей музыкальным искусством, в том числе фортепианным;

- вовлечение слушателей в участие в мероприятии через игры, викторину, беседу;

- показать разнообразность и важность инструмента фортепиано;

- дать возможность учащимся и преподавателям ДШИ выступать в разных учреждениях.

* 1. *Подготовка и проведение проекта*

В проект «Путешествие в мир музыки с роялем» входит 9 мероприятий (концертов), которые проводятся в течение учебного года по одному в месяц. Проходят мероприятия в учреждениях (библиотеки, детские сады, интернаты, общеобразовательные школы и другие), где есть инструмент фортепиано (акустический или электронный рояль, или пианино). Мероприятия рассчитаны на детей и взрослых разного возраста.

Форма проведения разнообразная: классический концерт, викторина, концерт-путешествие, концерт-беседа и другие.

С учреждениями организатор проекта заранее договаривается о сроках и месте проведения концертов.

Для организованного проведения мероприятия пишутся программы и сценарий. В течение проведения проекта и по окончании подводятся итоги о проделанной работе.

*1.3* *Содержание проекта*

В проект входят 9 мероприятий (концертов). Продолжительность одного концерта 30-40 минут (по желанию можно увеличить до 1 часа). Можно менять местами концерты в зависимости от потребности населения и тематической направленности. В концертах исполняется музыка на фортепиано, а также в хоровом исполнении под аккомпанемент инструмента.

Темы и краткое содержание концертов:

1. «По дорогам сказок»

В концерте исполняется музыка и песни из мультфильмов и кинофильмов. Проводится со слушателями «Музыкальная викторина» (все песни играются на фортепиано).

1. «У природы нет плохой погоды»

Исполняются произведения, в которых изображаются явления природы – дождь, снег, ветер и другие. Используются загадки.

1. «Осенние посиделки»

Исполняются произведения об осени, осенних праздниках, природе (птицах и животных).

1. «В гости к нам зима пришла»

В мероприятии звучит музыка о зиме, о Новом годе, Рождестве. Проводится мастер-класс по изготовлению лёгких зимних поделок 3D (10-15 минут).

1. «Поговорим на музыкальном языке»

Беседа о музыкальной грамоте. Практическое занятие со слушателями: знакомство с фортепиано, на инструменте показывается, как можно изобразить птиц, животных и другое. Выполняются письменные задания.

1. «Дружная семья»

Исполняются песни разных народов в обработке для фортепиано, произведения русских и зарубежных композиторов.

1. «Отдыхаем с музыкой»

Концерт-путешествие. В сценарии слушатели идут в летний поход в лес. Исполняется походная музыка, песни и произведения о природе. Игра «Что с собой взять в поход?»

1. «Вечер романса» или «Вечер песни». Музыкальная гостиная.

«Вечер романса» для взрослых. «Вечер песни» для детей, и для взрослых.

Знакомство и исполнение песен или романсов со слушателями.

1. «Музыкальный калейдоскоп»

Исполнение разных произведений на фортепиано.

Конечно, в годовой круг концертов можно по желанию внести мероприятия патриотической или другой социально-значимой направленности.

* 1. *Финансирование*

Выступления участников проекта являются благотворительным вкладом в развитие и повышение музыкального культурного уровня населения.

Финансовые расходы могут потребоваться:

- на покупку и распечатку афиш, программ, сценариев, благодарственных писем, переработку информации о проведении проекта;

- на покупку небольших призов участникам викторин, музыкальных заданий и других конкурсных мероприятий во время концерта;

- на оплату организованной поездки участников выступления до места проведения мероприятия и обратно;

- на аренду помещения для проведения мероприятий.