**Принцип наглядности обучения.**

**Содержание:**

1. Введение.

2. Понятие о закономерностях, принципах, правилах обучения.

3. Принцип наглядности обучения.

4. Заключение.

5. Список используемой литературы.

**1. Введение.**

Воспитание как педагогическое явление означает целенаправленную, планомерную и систематичную передачу подрастающему поколению системы научных знаний, умений и навыков, специальный отбор содержания, средств и методов формирования всесторонне развитого человека. Оно включает образование, обучение.

Образование-основное педагогическое понятие. Это процесс и результат усвоения человеком общественно необходимой системы знаний, а также умений и навыков, обобщенных в науках о природе, обществе и человеческом мышлении.

Образование в основном является результатом обучения.

Обучение- процесс передачи и усвоения знаний, навыков, умений, воздействие на сознание и поведение, развитие познавательной активности и мировоззрения учащихся. Это основное средство воспитания, подготовки человека к жизни и труду. В процессе обучения реализуются цели образования и воспитания.

Анализ процесса обучения показывает, что ему присущи некоторые общие закономерности, выявление которых поможет разработать пути сознательного управления обучением.

Долгое время дидактика не ставила перед собой задачи вскрытия закономерностей обучения и удовлетворялась разработкой принципов и правил. В последние годы исследованию закономерностей обучения уделяется большое внимание.

**2. Понятие о закономерностях, принципах, правилах обучения.**

Закономерности являются теоритической основой для понимания обучения. Они не содержат непосредственных указаний для практических действий, но благодаря вскрытию и обоснованию закономерностей могут быть разработаны наиболее точные, научно проверенные указания об организации обучения.

Развивающий характер обучения. Взаимосвязь обучения и психического развития была подмечена педагогикой давно. Передовая психология и педагогика нашли некоторые приемы и пути развития детей в обучении. Но полное и глубокое обоснование развития учащихся в процессе обучения стало возможным лишь в результате объединения усилий советской психологии и педагогики на основе марксистско-ленинской теории.

Психолог Л. С. Выготский в своих работах высказал мысль, что правильно поставленное обучение должно быть ориентированно не на вчерашний день детского развития, что оно должно идти впереди развития и служить источником нового в развитии ученика. Далее Л. С. Выготский высказал предположение о двух уровнях умственного развития: первый уровень тот, которым обладает ученик на данном этапе (уровень актуального развития), и второй, более высокий был назван Л. С. Выготским зоной ближайшего развития.

Каждым действием ребенок впервые овладевает под руководством взрослых. Но овладев им, он в последствии выполняет его самостоятельно. Таким образом, то, что сегодня входило в зону ближайшего развития, завтра под воздействием обучения переходит на уровень актуального развития.

Зона ближайшего развития создается обучением, опережающим развитие, и каждая новая ступень обучения должна опираться на достигнутый уровень развития ребенка.

Эти идеи интенсивно развивались в психологии и дидактике. Многочисленные эксперименты и передовая школьная практика показали, что развитие осуществляется при условии изменения содержания и организации обучения в их единстве. По мере усложнения содержания должны постоянно совершенствоваться способы познавательной деятельности школьников.

С этих позиций советская дидактика подходит к оценке развивающего характера различных типов учебного процесса, которые складывались в ходе исторического развития обучения.

В полном соответствии с целью коммунистического воспитания советская психология и дидактика ведут разработку условий развития активной творческой личности в творческом процессе. Такая постановка вопроса является новаторской, революционной.

Воспитывающий характер обучения. Идея воспитывающего обучения активно разрабатывается в советской дидактике. Это позволяет по-новому подойти не только к определению содержания, но и ко всей организации учебного процесса. Хотя многие дидакты отмечают, что воспитывающий характер обучения имеет общее значение не только для всего воспитательного процесса, во многих руководствах по дидактике воспитывающее обучение рассматривается в качестве дидактического принципа.

Закономерность воспитывающего обучения следует рассматривать как проявление всеобщего закона классового характера воспитания. В условиях советского образования она проявляется в таком построении содержания организации обучения, в такой деятельности советского учителя, которые призваны обеспечить в учебном процессе необходимые условия для вооружения школьников научными знаниями, формирования их мировоззрения, развития разносторонних способностей и подготовки к жизни и труду в развитом социалистическом обществе.

Закономерности и принципы обучения- взаимообусловливающие категории дидактики. Знание закономерностей и принципов обучения является необходимым условием правильной организации и научного управления процессом обучения. Законы и закономерности дают общее понимание картины дидактического процесса.

Закономерности осуществляются через принципы обучения. Обоснованию принципов обучения дидактика уделяет большое внимание с момента своего возникновения. Первые попытки обоснования дидактических принципов были сделаны в трудах Я. А. Коменского, Ж. Ж. Руссо, И. Г. Песталоцци. Они выдвигали один из принципов в качестве ведущего и на основе его строили всю систему дидактических принципов. Большое значение разработке принципов обучения придавали немецкий педагог-демократ Фридрих Адольф Вильгельм Дистервег (1790-1866) и К. Д. Ушинский. Их труды сыграли большую роль в разработке системы принципов современной советской дидактики.

История развития школы и педагогики показывает, как под влиянием изменения требований жизни меняются принципы обучения, то есть принципы обучения носят исторический характер. Одни принципы, выдвинутые в дидактических системах прошлого, утратили свое значение- например, принцип природосообразности в обучении ( выдвинутый Я. А. Коменским, уже в 19 веке потерял свое значение). Другие служат руководством в обучении и в наше время. Это говорит о том, что дидактика должна чутко улавливать изменения требования общества к образованию и своевременно реагировать на них, то есть строить такую систему принципов обучения, которая верно указывала бы путь к достижению цели обучения. Система дидактических принципов выражает закономерности процесса обучения и определяется целями воспитания.

Принципами обучения в советской дидактике принято называть исходные руководящие положения, определяющие ход преподавания и учения в соответствии с целями коммунистического воспитания и закономерностями процесса обучения. Принципы обучения являются исходными на всех ступенях обучения по всем учебным предметам.

Пока еще в дидактике отсутствует единое мнение ученых относительно количества и самого названия принципов. Хотя они выражают понимание одних и тех же закономерностей. Это результат того, что еще до конца не открыты объективные законы педагогического процесса. Анализируя различные пособия по педагогике, можно свидетельствовоть о различном подходе к определению, формулировке принципов. Некоторые из них совпадают по названию, а другие нет. Большинство же принципов носят эмпирическое обоснование:

* Принцип научности и доступности;
* Принцип воспитания и всестороннего развития личности;
* Принцип систематического и последовательного обучения;
* Принцип наглядности;
* Принцип сознательности и активности;
* Принцип прочности и развития познавательных сил;
* Принцип индивидуализации в обучении;
* Принцип связи обучения с жизнью и практикой.

В дидактике формулируются еще и правила обучения, т.е. руководящие положения, отдельных сторон или частных вопросов обучения. Они помогают учителю правильно осуществлять принципы обучения. Я. А. Коменский сформулировал ряд правил в обучении (от близкого к далекому, от конкретного к абстрактному и другие). Дистервег дал в своем руководстве по педагогике 33 правила, многие из которых получили широкую известность (например, «обучай энергично», «задерживайся главным образом на изучении основ» и другие). В советской дидактике правила рассматриваются вместе с принципами обучения.

Принципы можно отличать по их отношению к усвоению содержания обучения и к организации процесса обучения. В первом случае это принципы воспитания и всестороннего развития, научности, сознательности, связи обучения с практикой, индивидуализация в обучении. А во втором случае выделим принципы наглядности, систематичности и последовательности обучения, прочности, доступности.

**3. Принцип наглядности обучения.**

Принцип наглядности обучения- принцип единства конкретного и абстрактного в обучении. Этот принцип требует такой постановки учебного процесса, при котором учащиеся в усвоении знаний идут от живого восприятия изучаемых предметов и явлений или их изображений к обобщениям, выводам или, наоборот, от общего к единичному, конкретному. Важным путем построения обучения на основе единства конкретного и абстрактного является наглядность. Творцом наглядного обучения заслуженно считается Я. А. Коменский. Его «золотое правило дидактики»: «Все, что только можно, представлять для восприятия чувствами, а именно: видимое-для восприятия зрением, слышимое-слухом, запахи-обонянием, подлежащее вкусу-вкусом, доступное осязанию-путем осязания. Если какие-либо предметы сразу можно воспринимать несколькими чувствами, пусть они сразу схватываются несколькими чувствами.» сыграло определенную роль в перестройке учебного процесса на новых началах. К. Д. Ушинский, разрабатывая научные основы первоначального обучения, придавал наглядности большое значение и стремился дать ей научное обоснование. Наглядным он называл такое учение, которое строится не на отвлеченных представлениях и словах, а на конкретных образах, непосредственно воспринятых ребенком.

К. Д. Ушинский хорошо понимал значение наглядного обучения для развития у учащихся наблюдательности, познавательной активности. На основе анализа природы наглядного обучения младших школьников он советовал учителям показывать такие пособия, которые вызывали бы у учащихся живые, яркие образы, приоткрывали им новые стороны знакомых предметов, способствовали более прочному овладению учащимися учебным материалом. Поэтому учебные программы исходят из необходимости сохранения наглядного характера школьного обучения в сочетании с повышением теоритического уровня знаний. В связи с этим меняются функции наглядности, ее характер и использование в учебном процессе. Наглядные пособия используются не только для лучшего восприятия конкретных предметов, но и как исходный материал для формирования понятий. Так, учителя первых классов при изучении сравнения равных и неравных совокупностей предметов с успехом использовали наборное полотно и карточки с изображением различных грибов. При помощи вопросов (Каких грибов больше? Каких меньше? Как сделать, чтобы их было поровну?) и путем перестановки грибов на полотне удавалось быстрее добиться усвоения нового понятия. Наглядное обучение в современной школе направленно на то, что бы, с одной стороны, вызвать у ученика потребность к знанию, стимулировать работу мысли и, с другой-обеспечить более тесное единство восприятия с абстрактным мышлением. В учебном процессе используется натуральная наглядность (минералы, растения, чучела, модели) и изобразительная (фотографии, картины, карты, схемы и т.д.). Работа с наглядными пособиями меняется в зависимости от характера предмета и возраста детей, но могут быть намечены и некоторые общие правила.

Большое значение имеет правильное сочетание слова учителя и наглядности. Многие учителя продолжают считать, что наглядность сама по себе вызывает активное наблюдение учащихся. Однако простое предъявление учащимся предмета хотя и создает образ, но этот образ чаще всего бывает тусклым, неясным. Наблюдение оказывается плодотворным, если у школьника возник вопрос, появилось стремление увидеть, узнать, понять. Такое стремление возникает при условии сочетания слова и наглядности.

Специальное экспериментальное исследование (Л. В. Занков) позволило наметить основные пути сочетания слова и средства наглядности: посредством слова учитель руководит наблюдениями, из которых извлекаются знания о предметах, процессах; при помощи слова, на основе ранее осуществленных наблюдений и имеющихся знаний учитель ведет учащихся к осмыслению связей, которые невозможно выявить только при помощи наглядного восприятия; при помощи слова учитель сообщает школьникам сведения об объекте, его свойствах и подтверждает это демонстрацией объекта; отправляясь от наблюдений школьников, учитель сообщает им о таких связях между явлениями, которые не восприняты учащимися, обобщает отдельные данные, делает вывод.

Наглядные пособия используются не только учителем, но и учащимися при закреплении и проверке знаний. Не рекомендуется перегружать уроки наглядными материалами. Обилие впечатлений, возникающее при перегрузке наглядными пособиями, затрудняет мыслительную переработку и наносит ущерб качеству знаний учащихся.

Продуктивное использование наглядности в обучении всегда предполагает стимулирование активной мыслительной деятельности школьников. Поэтому в любом акте наглядного обучения восприятие должно быть слито с абстрактным мышлением.

Таким образом, принцип наглядности обучения предусматривает следующие положения:

а) наглядность используется в качестве исходного момента обучения прежде всего в начальных классах;

б) по мере роста и развития учащихся и усложнения задач обучения исходными в обучении могут быть теоритические положения, а наглядность, фактический материал, используется для их подтверждения;

в) может использоваться и исторический подход к рассмотрению научных открытий.

Практика обучения выработала большое количество правил, раскрывающих применение принципа наглядности. Вот некоторые из них:

- Используйте в обучении тот факт, что запоминание ряда предметов, предоставленных в натуре, происходит лучше, легче быстрее, чем запоминание того же ряда, представленного в словесной форме.

- Никогда не ограничивайтесь наглядностью- наглядность не цель, а средство обучения, развития мышления учащихся.

-Обучая и воспитывая, помните, что наглядные пособия способствуют образованию наиболее отчетливых и правильных представлений об изучаемых предметах и явлениях.

- Следите за тем, чтобы наблюдения учащихся были систематизированы и поставлены в отношение причины и следствия независимо от порядка, в котором они наблюдались.

- Применяя наглядные средства, рассматривайте их с учащимися сначала в целом, потом главное и второстепенное, а затем- снова в целом.

- Никогда не показывайте того, чего сами хорошо не знаете; старательно готовьте наглядность к применению.

- Используйте наглядность как одно из средств связи с жизнью.

- С возрастом учащихся предметная наглядность должна все более уступать место символической; при этом предметом особой заботы учителя должна быть адекватность понимания сущности явления и его наглядного представления.

**4. Заключение:**

Достаточно сказать, что закономерности еще не нашли, по общему признанию ученых, удовлетворительного изложения в педагогике. Однако там , где нет выявленных закономерностей, трудно говорить о науке. Почему этот вопрос так важен сегодня? Во- первых, перед обучением поставлены новые, более сложные цели развития личности. Во- вторых, значительно увеличен объем содержания образования. Число обучаемых стало значительно больше, одновременно встает вопрос о качестве обучения. Немаловажно, что сегодня в дидактике сложились разнообразные виды обучения. Это, в свою очередь, требует определить в каждом из них те связи, отношения, зависимости и порядок, которые приводят к успеху в обучении. Однако самое главное- это то, что цели обучения должны быть реализованы не на массе учеников, а на каждом обучаемом. А этого практически невозможно достичь без учета законов и закономерностей самого процесса обучения, которые вносят устойчивый порядок между его элементами. Поэтому каждый учитель, педагог должен четко знать и применять теоритическую концепцию обучения, отправляясь от которой возможно эффекивно реализовать сам процесс обучения.

5. Список литературы:

1. Дошкольная педагогика. Под ред. В. И. Логиновой, П. Г. Саморуковой. М.: Просвещение, 1983.

2. Педагогика. Н. В. Савин. Просвещение, Москва, 1978.