**Педагогическая мастерская «Семья»**

В последние годы в образовательной практике появился новый жанр - инновационная технология «мастерская». Урок-мастерская – явление многомерное и многогранное, которое может быть представлено в самых разных вариантах; единственным условием является творчество.

В своей работе я часто использую технологию педагогических мастерских. Эта необычная система обучения была разработана французскими педагогами и психологами. Данная группа единомышленников получила название «Французская группа нового образования» - ЖФЭН. В 1984 году эта группа была признана Министерством образования Франции.

В России об этой технологии узнали только в 1990 году на семинаре Андре Дюни в Санкт—Петербурге

Цель педагогической  мастерской: ввести своих учеников в процесс познания, в поиск знания, а не прямая передача информации от владеющего к незнающему, научить детей ставить проблемы и творчески искать ответ, воспитать уверенность в своих способностях.

Технология педагогических мастерских повышает интерес к процессу обучения, способствует улучшению грамотности и развитию креативности, социальной компетенции, навыков аргументированного говорения и письма.

Мастер не призывает: «Делай как я». Он говорит: «Делай по-своему».

Вера в ученика творит чудеса. В процессе работы в мастерской дети обнаруживают у себя способности писать стихи и прозу, составляют аннотации и пишут эссе, рисуют, придумывают, мастерят.

**Основные этапы мастерской:**

**Индуктор** – всё то, что побуждает ребёнка к действию (проблемная ситуация, вопрос). В качестве индуктора может выступать слово, текст, предмет, звук, рисунок, форма – всё то, что способно вызвать поток ассоциаций. Это может быть и задание, но неожиданное, загадочное.  Индукция-это и создание эмоционального настроя, включение подсознания, создание личного отношения к предмету обсуждения.

**Самоконструкция**- индивидуальное создание гипотезы, решения, текста, рисунка, проекта.

**Социоконструкция**- построение, создание результата группой.

**Социализация-**всё, что сделано индивидуально, в паре, в группе, должно быть обнародовано и обсуждено. Социализация может быть групповой или индивидуальной.

**Разрыв -** углубление в проблему, поиск ответов, сверке нового знания с литературным и научным источником.

**Рефлексия**- отражение чувств, ощущений, возникших у участников в ходе мастерской. На этапе рефлексии участники мастерской рассказывают о своих чувствах, которые возникли у них в процессе работы.

Темы мастерских могут быть неразрывно связаны с предметом, но могут быть выбраны такие темы, которые необходимы не только каждому ребёнку, но и каждому взрослому. Они всепредметны.  Данную форму можно использовать и при проведении классных часов, внеклассных мероприятий,  и при проведении повышения квалификации учителей.

Хотя технология педагогической мастерской для меня является инновационной, но она уже позволила добиться  высоких результатов в обучении по предметам, особенно по литературе.

**Педагогическая мастерская по теме «Семья»**

**Цель**: формирование осознанного отношения к семье, как одной из важнейших ценностей бытия человека.

**Задачи:**

1. Сформировать уважительное и бережное отношение к своей семье;
2. Развивать коммуникативные способности, кругозор, положительные эмоции и чувства, связанные с темой урок

**Индуктор**

–Закройте глаза, произнесите мысленно (спокойно) слово **Семья**. Обратите внимание на фотографии и рисунки на доске по данной теме. Какие ассоциации у вас возникают, когда слышите это слово?

**Самоконструкция**

 -Давайте составим и запишем словосочетание с этим словом (запись понравившихся, наиболее ярких словосочетаний)

-Какой вы представляете цвет, когда слышите слово «**семья**»? (запись на листочках)

-Прочитайте цитаты **о семье**, выпишите из них  те слова и  словосочетания, которые вас «зацепили», понравились.

*Л.Н.Толстой: «Счастлив тот, кто у себя дома»*

*На что и клад, коли в семье лад*

*Согласье в семье - достаток в дому, раздоры в семье- пропадать всему*

*Семья сильна, когда над ней крыша одна*

*Добрая семья прибавит разума-ума*

*Вся семья вместе, так и душа на месте*

-Прослушайте китайскую легенду о семье, выпишите слова, которые показались очень важными.

*В давние времена жила удивительно дружная семья. Семья огромная — 100 человек. Молва об этом долетела до самого верховного правителя. И он решил посетить эту семью. Когда правитель убедился, что всё это правда, то спросил главу семьи: «Как вам удаётся жить, никогда не ссорясь, не обижая друг друга?». Тогда глава семьи взял бумагу, написал на ней несколько слов и отдал правителю. Тот быстро прочитал и удивился: на листе было написано 3 слова — «любовь, прощение, терпение».И в конце листа: сто раз любовь, сто раз прощение, сто раз терпение. «И всё?» -спросил владыка. «Да, -ответил старик, -это и есть основа жизни всякой хорошей семьи».*

**Социоконструкция**

Творческая работа в группах. Составьте и запишите своё определение слова «семья» из любых записанных вами слов и словосочетаний. Нарисуйте символ семьи.

**Социализация.**

-Чтение вслух творческих работ, выставка рисунков. Обсуждение.

**Рефлексия**

**-**Какое слово вы уносите из моей мастерской по  теме «семья»?  Что вам понравилось на мастерской? Что нового вы узнали? Довольны ли вы своим участием на занятии? Какие трудности возникали у вас?

**Литература:**

1.Сальникова Т.П. Педагогические технологии. М.:Сфера,2010

2.ЛакоценинаТ.П., Алимова Е.Е. Оганезова Л.М. Современный урок. Ч.4 Издательство «Учитель», 2009