***ПРИМЕНЕНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В МУЗЫКАЛЬНОМ РАЗВИТИИ ДОШКОЛЬНИКОВ***

Музыкальный руководитель

ГБОУ СОШ №22 СП-д/с №28

Пожарских Л.А.

Чапаевск, 2015

Здоровье ребенка – это не только отсутствие болезни и физических дефектов, но и полное физическое, психологическое и социальное благополучие. Именно оздоровление детей в последнее время становится приоритетным направлением в работе многих ДОУ. Педагоги, медицинские работники ищут новые приемы сохранения и укрепления здоровья детей, создают благоприятные условия для их внедрения.

**Музыкально-оздоровительная работа в ДОУ** – достаточно новое направление как в музыкальном, так и в физическом воспитании дошкольников. Современные педагогические технологии в дошкольном образовании направлены на реализацию государственных стандартов дошкольного образования.

Такая работа должна вестись в ДОУ обязательно в системе.

Цель:

*Организация музыкально-оздоровительной работы в ДОУ не только способствует укреплению психического и физического здоровья, но также и выявлению и развитию музыкальных и творческих способностей, формированию привычки к здоровому образу жизни*.

Таким образом, музыку можно рассматривать как одно из средств физического развития детей.

Валеологическое воспитание дошкольников

*Валеология - наука о здоровом образе жизни*

*Валеологическая модель воспитания детей дошкольного возраста ставит перед собой цели ознакомления, внедрения в жизнь основных правил и норм, а также привитие навыков здорового образа жизни.*

 *Она включает в себя:*

* *занятия физкультурой;*
* *воспитание у малышей сознания того, что человек является частью общества и природы, выстраивание гармоничных отношений с природой;*
* *ознакомление с правилами рационального питания;*
* *закаливание детей;*
* *выработку навыков личной гигиены;*
* *профилактика и устранение вредных привычек;*
* *своевременное обращение за медицинской помощью*.

Новизна :

*- На музыкальных занятиях в свободной и самостоятельной творческой деятельности дошкольников актуально, возможно и необходимо использовать современные здоровьесберегающие технологии в игровой форме.*

Т.е. привычные виды музыкальной деятельности можно разнообразить с пользой для здоровья

(начинать каждое муз.занятие с жизнеутверждающей валеологической песенки-распевки, дающий позитивый настрой на весь день; слушание музыки и разучивание текстов перемежать с игровым массажем или пальчиковой игрой и т.д.)

*- Проведение интегрированных музыкально-валеологических занятий* (совместное решение задач музыкального и валеологического воспитания позволяет педагогам как можно шире и интереснее рассказать ребенку о пользе здорового образа жизни)

-*Применение новых форм взаимодействия с семьей по музыкальному воспитанию, включающих вопросы сохранения здоровья детей в детском саду и дома*

 Принципиально важной стороной данной педагогической технологии является позиция ребенка в воспитательно-образовательном процессе, отношение к ребенку со стороны взрослых. Взрослый в общении с детьми придерживается положения:

*Позиция педагога:*

 *«Не рядом, не над ним, а вместе!».* Его цель- содействовать становлению ребенка как личности.

 ***Здоровьесберегающие технологии на музыкальных занятиях***

Основная форма музыкальной деятельности в ДОУ – музыкальные занятия (или НОД), в ходе которых осуществляется систематическое, целенаправленное и всестороннее воспитание и формирование музыкальных и творческих способностей каждого ребенка. В связи с обязательной тематикой каждого занятия, а точнее тематикой недель, нами разработаны такие темы, как «Путешествие в страну Безопасности», «Если хочешь быть здоров… др.

На занятиях используются различные приемы и методы для более полного ознакомления дошкольников с правилами гигиены, рациональном питании, пользе занятий физкультурой и спортом.

**Например**: дети составляют «правильное» меню для медвежонка сладкоежки; решают проблемные ситуации с игрушками; специально подобран музыкальный репертуар, с помощью которого дети знакомятся с нормами здоровьесбережения, наприме,

слушают песни «Микробы», «О вредной и полезной пищи» муз. М. Соснина и др.

Система музыкально-оздоровительной работы предполагает использование на каждом занятии следующих здоровьесберегающих технологий:

***Валеологические песенки-распевки***

Это несложные добрые тексты и мелодия, состоящая из мажорных звуков. Они поднимают настроение, задают позитивный тон к восприятию окружающего мира **(пример**)

***Дыхательная гимнастика***

Это специальные упражнения, способствующие исправлению нарушений речевого дыхания (таких, как слишком большой вдох, учащенность, подъем грудной клетки. Например: комплекс дыхательных упражнений «Погреемся»)

***Артикуляционная гимнастика***

Основная цель – выработка качественных полноценных движений органов артикуляции (звуки ставит логопед; муз.руководитель – работает над речевым аппаратом)

***Фонопедические упражнения (например: «Ленивый жук»)***

***Игровой массаж*** тоже проводится на музыкальных занятиях. Делая самомассаж определенной части тела, ребенок воздействует на весь организм в целом; повышаются защитные свойства организма. На музыкальных занятиях массаж проводится под музыку – слова пропеваются, или ритмодекламируются, или музыка звучит просто фоном. Малыши закрепляют в игре навыки правильного выполнения элементарного самомассажа, развивают мелкую мускулатуру пальцев рук(используются игровой массаж М.Картушиной,А.Уманской, А.Галанова, а также исполнение знакомых песен сопровождается игровым массажем Например: «Веселый музыкант» Филиппенко)

***Пальчиковые игры***

(развивают речь, координацию, способствуют развитию мелкой моторики). Но пальчиковые игры можно использовать и как упражнения на развитие творческих способностей дошкольников – придумать песенку, т.е мелодию, или сыграть сценку по ролям, если позволяет текст)

***Речевые игры***

Позволяют детям овладеть всеми выразительными средствами музыки. Текст поется или ритмично декламируется хором, соло или дуэтом. Основой служит детский фольклор. К звучанию добавляются музыкальные инструменты, звучащие жесты, движения. Иногда жесты могут даже заменять слова. Пластика вносит в речевое музицирование пантомимические и театральные возможности. Использование речевых игр эффективно влияет на развитие эмоциональной выразительности речи детей, двигательной активности.

***Музыкотерапия*** – важная составляющая м.-оз. работы в ДОУ. Проводится педагогами в течении всего дня: детей встречают, укладывают спать, поднимают после сна, используют в качестве фона на различных занятиях.

Музыкальные занятия с использованием технологий здоовьесбережения эффективны при учете индивидуальных и возрастных особенностей каждого ребенка, а также только при совместной деятельности музыкального руководителя и воспитателя, который активно помогает, организует самостоятельное музицирование детей в группе.