**Автор:** Разорвина Анжела Юрьевна
**Должность:** воспитатель
**Учебное заведение:** МБДОУ  ЦРР детский сад № 223
**Населённый пункт:** г. Ульяновск

**Наименование материала:** Методическая разработка

**Тема:** Народные игры Поволжья.

**Дата публикации:**
**Раздел:** дошкольное образование

**График**

**работы кружковой деятельности**

**в средней группе.**

|  |  |
| --- | --- |
| **День недели** | **Время** |
| **Понедельник** | **16.00 – 16.20** |
| **Пятница** | **15.55 – 16.15** |

Работа кружка два раза в неделю, по подгруппам (1 подгруппа и 2 подгруппа). Участвуют в кружке вся группа детей.

**Пояснительная записка.**

Пятый год жизни характеризуется интенсивным ростом и развитием организма. Это один из периодов так называемого кризиса в морфофункциональном развитии ребенка. Наиболее благоприятный для качественного скачка в двигательном развитии. В этом возрасте дети способны выделять отдельные элементы движений, что способствует их более детальному осознанию. У детей возникает интерес к результатам движений, правильности их выполнения, появляется естественность, легкость, ритмичность.

На пятом году жизни приобретенный детьми игровой опыт способствует тому, что они начинают проявлять более активный интерес к игровому взаимодействию со сверстниками, стремятся к объединению в играх. Потребность детей в движениях реализуется в подвижных играх, самостоятельной двигательной активности.

Подвижные игры являются прекрасным средством развития и совершенствования движений детей, укрепления и закаливания их организма. Ценность подвижных игр в том, что они основываются на различных видах жизненно необходимых движений. Достаточное насыщение свободного времени детей играми содействует общему и всестороннему их развитию. Кроме того, целесообразно подобранные, с учетом возраста, состояния здоровья, характера функциональных изменений организма и степени физической подготовленности детей подвижные игры, особенно игры на воздухе, несомненно способствуют оздоровлению, укреплению организма ребенка, закаливанию и тем самым профилактике заболеваний.

Воспитание умения правильно ходить, быстро бегать, легко и смело прыгать также осуществляется с помощью подвижных игр. Эти игры, в основе которых лежат разнообразные движения, и соблюдение установленных заранее правил, удовлетворяют потребность формирующего организма ребенка в активных действиях. В ходе игр отрабатываются следующие движения детей: ходьба, бег, прыжки, метание, лазание, мелкие движения пальцев и рук, координации движений, ориентировка в пространстве, равновесие или их сочетания.

Участвуя в игре, дети не просто бегают, а кого – то догоняют или спасаются от ловящего; не просто прыгают, а изображают зайчиков или птичек; они играют, а в ходе игры у них укрепляются мышцы, развивается координация движений, воображение и подражательность, умение ориентироваться в пространстве, рассчитывать силу и направление движения, а также подчинить свои действия установлены правилам игры.

Большое значение подвижных игр заключается в совершенствовании общей подвижности, ловкости, гибкости детей, в одновременной работе различных групп мышц и, следовательно, в равномерном и всестороннем их развитии. Кроме того они играют огромную роль в организации поведения детей, формирования у них волевых и нравственных качеств. Игры дают детям шанс порадоваться собственной силе, ловкости и находчивости, сделать что – то самостоятельно, с партнером, в небольшой группе или вместе со всеми. Действия, которые предлагается осуществить ребенку повышают его способность рисковать, демонстрировать выдержку, делать над собой усилия, стремление совершенствоваться. Удовлетворение, которое ребенок получает, когда чувствует, что может выполнить задание или что – то делает хорошо, становится основой позитивного образа себя. Душевная радость тесно связана с телесной, и они в разной степени важны для нормального развития ребенка.

Подвижные игры развивают у детей образ «Я» и чувство компетентности, каждый ребенок может побыть в центре внимания и почувствовать себя успешным. Подвижные игры, в которых инициатива исходит от взрослого, способствует формированию элементарной организованности, действию в едином ритме и темпе, проявлению ловкости и смелости, преодолению препятствий (пройти по ограниченной площади), совершенствованию основных движений (ходьба, бег, прыжки т.д.), развитию сложнокоординированных движений пальцев кисти рук. Воспитатель поддерживает проявление доброжелательности к партнерам по играм, желание детей участвовать в общих подвижных играх.

Важной особенностью любой подвижной игры являются правила. Они помогают осмыслить детям замысел игры и игровые действия. Выполнение этих правил требует от ребенка определенных усилий, ограничивает его спонтанную активность, что делает игру интересной, увлекательной и полезной для развития ребенка. Для распределения ролей и выбора ведущих лучше использовать считалки, «волшебные стрелочки» и др.

Такой способ, с точки зрения детей, является справедливым.

Воспитателю важно оставаться активным участником игры, независимо от того, выполняет он при этом ведущие роли ил остается рядовым игроком. Это не только доставляет радость детям, но заметно повышает их двигательную активность.

**Перспективный план работы кружка:**

**Сентябрь:**

**«Дружно мы живем на Волжской земле» - 1**

* Рассказ о национальностях народов Поволжья (русские). Хороводная игра «Кукушка»
* Особенности русского национального костюма. Малоподвижная игра «Мальчики и девочки».
* ОО «Художественно – эстетическое развитие» (рисование): «Распиши сарафан». Физминутка «Платье».
* ОО «Художественно – эстетическое развитие» (аппликация): «Мужская рубаха». Физминутка «Все ребята дружно встали».

**Октябрь:**

**«Дружно мы живем на Волжской земле» - 2**

* Рассказ о национальностях народов Поволжья (татары). Хороводная игра «Кунаклар».
* Особенности татарского национального костюма. Малоподвижная игра «Тимербай».
* ОО «Художественно – эстетическое развитие» (рисование): «Украшение калфака – татарского женского головного убора». Физминутка «Цветок».
* ОО «Художественно – эстетическое развитие» (рисование): «Красота головного убора у мужчин: Тюбитейка». Хоровод «Оммегелсем»

**Ноябрь:**

**«Дружно мы живем на Волжской земле» - 3**

* Рассказ о национальностях народов Поволжья (чуваши). Хороводная игра «Вместе поиграем».
* Особенности чувашского национального костюма. Малоподвижная игра «Пустая изба».
* ОО «Художественно – эстетическое развитие» (аппликация): «Украшение «Масмака» - чувашского женского головного убора..». Физминутка «Одежда».
* ОО «Художественно – эстетическое развитие» (рисование): Мужской национальный костюм Шупар». Физминутка Мойдодыр».

**Декабрь:**

**«Дружно мы живем на Волжской земле» - 4**

* Рассказ о национальностях народов Поволжья (мордва). Хороводная игра «Пастушеский хоровод».
* Особенности мордовского национального костюма. Малоподвижная игра «Волшебное слово».
* ОО «Художественно – эстетическое развитие» (аппликация): Украшение платочка мордовским орнаментом Физминутка «Одежда».
* ОО «Художественно – эстетическое развитие» (рисование): «Мужской национальный костюм «Панар» - рубаха, «Понкст – штаны. Физминутка «Колпачок».
* Подвижная мордовская игра «В платочки».

**Январь:**

**«Быт народов Поволжья: русские, татары, чуваши, мордва)**

* Знакомство с русскими народными песнями (слушание): «Во горнице, во светлице». Чтение русской народной сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».
* Знакомство с татарскими народными песнями (слушание): «Эпипэ». Чтение татарской народной сказки «Падчерица».
* Знакомство с чувашскими народными песнями (слушание): «А мы сеяли,сеяли лен». Чтение чувашской народной сказки «Красавица Плаги».
* Знакомство с мордовскими народными песнями (слушание): «Колыбельная внукам». Чтение мордовской народной сказки «Охотник».
* Загадки про быт народов Поволжья.

**Февраль:**

**«Фольклор и устное народное творчество народов Поволжья»**

* Фольклор русского народа: потешки, пословицы, считалки. Хоровод «Плетень».
* Фольклор татарского народа: потешки, пословицы, считалки. Хоровод «Юрта».
* Фольклор чувашского народа: потешки, пословицы, считалки. Подвижная игра «Иголка и нитка».
* Фольклор мордовского народа: потешки, пословицы, считалки. Хоровод «Ветер - ветерки».

**Март:**

**«Праздники народов Поволжья»**

* Семейно – бытовые праздники народов Поволжья: русские, татары, чуваши, мордва; «Рождение ребенка»; «Свадьба». П/И «Арина», «Платок», «Угадай».
* Календарно – обрядовые праздники русского народа: «Масленица» , «Пасха», «Троица». П/И «Гори, гори ясно», «Дударь».
* Календарно – обрядовые праздники татарского народа: «Навруз». П/И «Птицы».
* Календарно – обрядовые праздники чувашского народа: «Уяв», «Манкун».». П/И «Сурет Ваня», «Сасаран».
* Календарно – обрядовые праздники мордовского народа: «Эрбань чи». П/И «Попади в цель», «Раю - раю»

**Апрель:**

**«Игры народов Поволжья»**

* Русские народные игры «Здравствуй сосед», «Почта», «Шлепанки».
* Татарские народные игры «Тюбитейка», «Угадай и догони», «Мяч по кругу».
* Чувашские народные игры «Сокол и лиса», «Морозище», «Угадай».
* Мордовские народные игры «Круговой», «Коршун и журавли», «Салки»

**Май:**

**«Игры народов Поволжья»**

* Русские народные игры «Курочки», «Заря», «Птицелов».
* Татарские народные игры «Хлопушки», «Спутанные кони», «Займи место».
* Чувашские народные игры «В поле», «Хищник в море», «Деревце мое».
* Мордовские народные игры «Рыбак т рыбки», «Гуль – гуль, голуби», «Серый волк».
* Итоговое развлечение по народным играм Поволжья.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Дата*** | ***Содержание*** | ***Программное содержание*** |
| **Сентябрь** | Рассказ о национальностях народов Поволжья (русские). Хороводная игра «Кукушка» | Познакомить детей с одной из национальностей проживающей на территории Поволжья (русские); с хороводной игрой «Кукушка»; упражнять детей в правильном согласовании действий и текста; развивать речевую и двигательную активность. |
|  | Особенности русского национального костюма. Малоподвижная игра «Мальчики и девочки». | Познакомить детей с историей русского национального костюма, с особенностями его внешнего вида; развивать у детей раскрепощенность, фантазию. |
|  | ОО «Художественно – эстетическое развитие» (рисование): «Распиши сарафан». Физминутка «Платье». | Развивать у детей чувство цвета, самостоятельно украшать силуэт сарафана, используя линии, мазки, точки, кружки и другие знакомые элементы; располагать узор по всему силуэту или внизу по краю.; вызвать интерес и воспитывать уважение к работе народных мастеров. |
|  | ОО «Художественно – эстетическое развитие» (аппликация): «Мужская рубаха». Физминутка «Все ребята дружно встали». | Закрепить умение вырезать по силуэту, контуру; развивать зрительный контроль действия рук; закреплять навыки аккуратного наклеивания аккуратного пользования ножницами; формировать умение украшать силуэты элементами геометрического узора; дать возможность каждому из детей проявить самостоятельность в выборе способов украшения работы; развивать творческие способности. |
| **Октябрь** | Рассказ о национальностях народов Поволжья (татары). Хороводная игра «Кунаклар». | Познакомить детей с одной из национальностей проживающей на территории Поволжья(татары); ; с хороводной игрой «Кунаклар»; упражнять детей в правильном согласовании действий и текста; развивать речевую и двигательную активность. |
|  | Особенности татарского национального костюма. Малоподвижная игра «Тимербай». | Познакомить детей с историей татарского национального костюма, с особенностями его внешнего вида; развивать у детей раскрепощенность, фантазию. |
|  | ОО «Художественно – эстетическое развитие» (рисование): «Украшение калфака – татарского женского головного убора». Физминутка «Цветок». | Продолжать знакомить детей с образцами национальной татарской одежды; вызвать интерес к украшению личных вещей; учить украшать поверхность женского головного убора – калфака элементами татарского узора; совершенствовать умение рисовать в нетрадиционной технике штампами, фалангами пальцев рук. |
|  | ОО «Художественно – эстетическое развитие» (рисование): «Красота головного убора у мужчин: Тюбитейка». Хоровод «Оммегелсем» | Учить различать татарские головные уборы – калфак и тюбитейку; развивать интерес к культуре народов своего края; воспитывать доброжелательное отношение к людям другой национальности; продолжать учить украшать узором головные уборы, используя элементы татарского орнамента. |
| **Ноябрь** | Рассказ о национальностях народов Поволжья (чуваши). Хороводная игра «Вместе поиграем». | Познакомить детей с одной из национальностей проживающей на территории Поволжья (чуваши); ; с хороводной игрой «Вместе поиграем»; упражнять детей в правильном согласовании действий и текста; развивать речевую и двигательную активность. |
|  | Особенности чувашского национального костюма. Малоподвижная игра «Пустая изба». | Познакомить детей с историей чувашского национального костюма, с особенностями его внешнего вида; развивать у детей раскрепощенность, фантазию. |
|  | ОО «Художественно – эстетическое развитие» (аппликация): «Украшение «Масмака» - чувашского женского головного убора..». Физминутка «Одежда». | Дать знания , представления о чувашской головной повязке; закрепить знание цветов и технику наклеивания; вызвать аккуратность в работе: ставить кисточку на подставку, промокать лишний клей салфеткой, пользоваться клеенкой; воспитывать уважение к национальным традициям, обычаям, добрые уважительные отношения к людям труда, интерес к изделиям чувашских мастериц – вышивальщиц. |
|  | ОО «Художественно – эстетическое развитие» (рисование): Мужской национальный костюм Шупар». Физминутка Мойдодыр». | Закрепить умение украшать силуэт рубахи, умение рисовать концрм кисти геометрические фигуры; формировать представление о народном костюме; воспитывать эстетический вкус, восприятие. |
| **Декабрь** | Рассказ о национальностях народов Поволжья (мордва). Хороводная игра «Пастушеский хоровод». | Познакомить детей с одной из национальностей проживающей на территории Поволжья (мордва); ; с хороводной игрой «Пастушеский хоровод»; упражнять детей в правильном согласовании действий и текста; развивать речевую и двигательную активность. |
|  | Особенности мордовского национального костюма. Малоподвижная игра «Волшебное слово». | Познакомить детей с историей мордовского национального костюма, с особенностями его внешнего вида; развивать у детей раскрепощенность, фантазию. |
|  | ОО «Художественно – эстетическое развитие» (аппликация): Украшение платочка мордовским орнаментом Физминутка «Одежда». | Продолжать знакомить детей с искусством мордовского народа; учить детей вырезать элементы мордовского узора: крестик, уголок, квадоат; закрепить умение располагать узор на листе; закрепить навыки пользования кистью и клеем; воспитывать эстетическое восприятие предметов искусства мордовских умельцев. |
|  | ОО «Художественно – эстетическое развитие» (рисование): «Мужской национальный костюм «Панар» - рубаха, «Понкст – штаны. Физминутка «Колпачок». | Закрепить умение детей создавать узор из различных элементов мордовского орнамента; вызвать интерес и воспитывать уважение к работе народных мастеров. |
|  | Подвижная мордовская игра «В платочки». | Упражнять в умении бегать и уворачиваться; развивать ловкость, быстроту, выносливость, терпение, быстроту реакции. |
| **Январь** | Знакомство с русскими народными песнями (слушание): «Во горнице, во светлице». Чтение русской народной сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». | Побуждать к обогащению словаря с помощью русских народных песенок; продолжать учить детей эмоционально воспринимать образное содержание сказки, осмысливать характеры и поступки персонажей; познакомить с событиями повседневной жизни русского народа. |
|  | Знакомство с татарскими народными песнями (слушание): «Эпипэ». Чтение татарской народной сказки «Падчерица». | Побуждать к обогащению словаря с помощью татарских народных песенок; продолжать учить детей эмоционально воспринимать образное содержание сказки, осмысливать характеры и поступки персонажей; познакомить с событиями повседневной жизни татарского народа. |
|  | Знакомство с чувашскими народными песнями (слушание): «А мы сеяли,сеяли лен». Чтение чувашской народной сказки «Красавица Плаги». | Побуждать к обогащению словаря с помощью чувашских народных песенок; продолжать учить детей эмоционально воспринимать образное содержание сказки, осмысливать характеры и поступки персонажей; познакомить с событиями повседневной жизни чувашского народа. |
|  | Знакомство с мордовскими народными песнями (слушание): «Колыбельная внукам». Чтение мордовской народной сказки «Охотник». | Побуждать к обогащению словаря с помощью мордовских народных песенок; продолжать учить детей эмоционально воспринимать образное содержание сказки, осмысливать характеры и поступки персонажей; познакомить с событиями повседневной жизни мордовского народа. |
|  | Загадки про быт народов Поволжья. | Уточнить представление детей о быте людей; учить отгадывать описательные загадки; развивать находчивость, сообразительность, усидчивость, умение внимательно слушать чтение воспитателя. |
| **Февраль** | Фольклор русского народа: потешки, пословицы, считалки. Хоровод «Плетень». | Знакомство с пословицами, потешками о русском народном быте и гостеприимстве; объяснить смысл пословиц» учить свободно двигаться в хороводе; развивать умение менять движение по фразам в игре. |
|  | Фольклор татарского народа: потешки, пословицы, считалки. Хоровод «Юрта». | Знакомство с пословицами, потешками о татарском народном быте и гостеприимстве; объяснить смысл пословиц; учить свободно двигаться в хороводе» развивать умение менять движение по фразам в игре. |
|  | Фольклор чувашского народа: потешки, пословицы, считалки. Подвижная игра «Иголка и нитка». | Знакомство с пословицами, потешками о чувашском народном быте и гостеприимстве; объяснить смысл пословиц; развивать быстроту и реакцию; воспитывать смелость. |
|  | Фольклор мордовского народа: потешки, пословицы, считалки. Хоровод «Ветер - ветерки». | Знакомство с пословицами, потешками о мордовском народном быте и гостеприимстве; объяснить смысл пословиц; учить свободно двигаться в хороводе; развивать умение менять движение по фразам в игре. |
| **Март** | Семейно – бытовые праздники народов Поволжья: русские, татары, чуваши, мордва; «Рождение ребенка»; «Свадьба». П/И «Арина», «Платок», «Угадай». | Познакомить детей с жизнью представителей ближайшего национального окружения; воспитывать уважение к национальным традициям народов Поволжья; приобщать к традиционной культуре народов Поволжья; познакомить с праздниками и обычаями народов Поволжья. |
|  | Календарно – обрядовые праздники русского народа: «Масленица» , «Пасха», «Троица». П/И «Гори, гори ясно», «Дударь». | Продолжать знакомить детей с праздниками русского народа, и играми проводимые в данные праздники. |
|  | Календарно – обрядовые праздники татарского народа: «Навруз». П/И «Птицы». | Продолжать знакомить детей с праздниками татарского народа, и играми проводимые в данные праздники. |
|  |  |  |
|  | Календарно – обрядовые праздники чувашского народа: «Уяв», «Манкун».». П/И «Сурет Ваня», «Сасаран». | Продолжать знакомить детей с праздниками чувашского народа, и играми проводимые в данные праздники. |
|  | Календарно – обрядовые праздники мордовского народа: «Эрбань чи». П/И «Попади в цель», «Раю - раю». | Продолжать знакомить детей с праздниками мордовского народа, и играми проводимые в данные праздники. |
| **Апрель** | Русские народные игры «Здравствуй сосед», «Почта», «Шлепанки». | Упражнять в умении прыгать на одной ноге, строиться в цепочку; развивать выносливость, ловкость,; упражнять в умении бросать мяч об пол и ловить его, не роняя на пол; развивать внимание; упражнять в счете; развивать точность. |
|  | Татарские народные игры «Тюбитейка», «Угадай и догони», «Мяч по кругу». | Развивать внимание, ловкость, быстроту; воспитывать любовь к фольклору татарского народа. |
|  | Чувашские народные игры «Сокол и лиса», «Морозище», «Угадай». | Развивать координацию движений, ловкость; воспитывать любовь к фольклору чувашского народа |
|  | Мордовские народные игры «Круговой», «Коршун и журавли», «Салки». | Обучать в игровой форме основным видам движения; развивать ловкость; воспитывать быстроту; улучшать реакцию на сигнал; воспитывать любовь к фольклору мордовского народа. |
| **Май** | Русские народные игры «Курочки», «Заря», «Птицелов». | Закрепить элементарные представления детей о фольклоре и русских народных играх; продолжать развивать двигательную активность детей: ловкость, быстроту, пространственную ориентировку; приучать к самостоятельному выполнению правил; развивать творческие способности детей в играх. |
|  | Татарские народные игры «Хлопушки», «Спутанные кони», «Займи место». | Закрепить элементарные представления детей о фольклоре и татарских народных играх; продолжать развивать двигательную активность детей: ловкость, быстроту, пространственную ориентировку; приучать к самостоятельному выполнению правил; развивать творческие способности детей в играх. |
|  | Чувашские народные игры «В поле», «Хищник в море», «Деревце мое». | Закрепить элементарные представления детей о фольклоре и чувашских народных играх; продолжать развивать двигательную активность детей: ловкость, быстроту, пространственную ориентировку; приучать к самостоятельному выполнению правил; развивать творческие способности детей в играх. |
|  | Мордовские народные игры «Рыбак т рыбки», «Гуль – гуль, голуби», «Серый волк». | Закрепить элементарные представления детей о фольклоре и мордовских народных играх; продолжать развивать двигательную активность детей: ловкость, быстроту, пространственную ориентировку; приучать к самостоятельному выполнению правил; развивать творческие способности детей в играх. |
|  | Итоговое развлечение по народным играм Поволжья. | Вызвать у детей интерес к народным играм, желание играть в них; упражнять в выполнение основных видов движений через игровые задания; доставить детям радость, развивать ловкость, выносливость, смекалку; воспитывать толерантность, интерес к культуре других народов; создать благоприятный микроклимат, доверительные отношения между взрослыми и детьми, родителями и педагогами; приобщать детей и родителей к фольклору народов Поволжья. |

**Список литературы:**

1. Бударина Т.А., Корепанова О.Н., Маркеева О.А., Харитонова И.В., Яковишина Е.И. Знакомство детей с русским народным творчеством. Конспекты занятий и сценарии календарно – обрядовых праздников: Метод.пособие для педагогов ДОУ.- СПб «Детство – Пресс», 2008.
2. Захарова Л.М., Сайфутдинова И.Р., Сыраева А.Б., Дугушкина Л.Н. Народные игры и праздники в дошкольном учреждении. – Ульяновск, 2005.
3. Кенеман А.В. Детские подвижные игры народов СССР, М.: «Просвещение», 1988.
4. Косарева В.Н. Народная культура и традиции. Занятия с детьми 3 – 7 лет, Волгоград: Учитель, 2013.
5. Качанова И.А. Традиционные игры в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2011.
6. Кержнер А.Ш., Архипова В.А., Нуршухаметова Н.С.,Кирюшкина В.Д. Культура народов Поволжья. Программа и методические рекомендации. – Ульяновск: УИПК ПРО, 2011.
7. Князева О.А., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русского народа, культуры: программа. Учебно – мнтодическое пособие, 2 – ое издание перераб. и допол. – Спб.: «Детство – Пресс», 2000.
8. Тихонова А.Ю. Фольклор народов Среднего Поволжья: Хрестоматия – Ульяновск: УИПК ПРО, 2003.