**«Формирование читательской компетентности у обучающихся с тяжёлым нарушением речи»**

Своё выступление хочу начать со слов французского писателя и философа Дени Дидро «Люди перестают мыслить тогда, когда перестают читать. (слайд 1,2).

(Слайд 3) Успешное овладение навыком чтения – один из показателей общего уровня развития познавательной деятельности ребенка, так же как трудности в процессе обучения чтению говорят об отдельных проблемах развития того или иного психического процесса (внимания, памяти, мышления, речи). Тяжелое Нарушение Речи в большинстве случаев не является симптомом какого-либо заболевания у ребенка и проявляется при недостаточном речевом внимании к ребенку со стороны родителей. Изучение данной темы очень актуально и значимо, так как в настоящее время очень много детей страдают ТНР, и если следовать методическим рекомендациям, то можно добиться высоких результатов чтения.

(Слайд.4) Проблемы:

во-первых, книга перестала быть главным источником информации; интернет, телевидение, компьютер- более лёгкий способ удовлетворения любопытства;

во- вторых, увеличилось количество предметов, т. е. школьная программа усложнилась, в итоге – читаем то, что задано;

в- третьих, отвлекает от литературы классической множество лёгкой, массовой, картинной литературы;

в – четвёртых, исчезла культура семейного чтения.

(Слайд 5) Цель.

выявить приёмы организации деятельности младших школьников, которые способствуют формированию читательской компетентности при чтении художественных произведений, нацеленных на улучшение качественных показателей чтения учащихся.

(слайд 6) Достижение данной цели предполагает решение следующих задач:

- развивать у учащихся потребность в чтении как в источнике дальнейшего личностного совершенствования;

- создать базу эффективных методов и приемов по формированию читательской компетентности учащихся.

(Слайд 7)

Ожидаемые результаты:

Повышение культурной компетентности

Повышение читательской компетентности

Изменение отношения к чтению

Рост читательской активности

Развитие мотивации к чтению

Воспитание уважения к книге

(Слайд 8) **Читательская компетенция** - это совокупность знаний, умений и навыков, позволяющих человеку отбирать, понимать, организовывать информацию, предоставленную в звуко - буквенной форме, успешно использовать её в общественных и личных целях.

(Слайд 9) Многие дети при работе с текстом затрудняются:

Определять тему и главную мысль произведения

Делить текст на смысловые части и составлять план пересказа

Составлять небольшое монологическое высказывание

Содержательно отвечать на вопросы

Анализировать и понимать поэтическое произведение

Анализировать причины поступков героев

(Слайд 10) Трудности формирования навыка осмысленного чтения у школьников с ТНР связаны не только с особенностями их речевого дефекта, но и с своеобразием психических процессов (низкое зрительное и звуковое восприятие, недостаточный уровень мыслительных процессов). Для детей с тяжелыми нарушениями речи характерны ограниченные представления об окружающем мире, несформированность интеллектуальных интересов и ослабленность мотивационной деятельности.

Часто наших учеников мало интересует читаемый текст, они не стремятся вникнуть в его содержание, не могут самостоятельно устанавливать простейшие конкретные связи, пропуская или изменяя наиболее важные части, несущие смысловую нагрузку, в результате теряется целостность текста, а его основное содержание остается не раскрытым.

Я предлагаю вашему вниманию примерную схему уроков для овладения обучающими сознательным чтением. Схема включает в себя ряд этапов, отражающих процесс овладения смыслом прочитанного текста.

(Слайд 11) Вводная беседа о писателе и времени, отраженном в изученном произведении. Для правильного восприятия содержания произведения дети должны иметь достаточный запас жизненных представлений о деятельности. У учащихся с речевой патологией в значительной степени обеднены именно эти сведения. Наиболее эффективен в данном случае краткий рассказ учителя.

Словарная работа. Особенности речевого развития учащихся с тяжелым нарушением речи требуют предварительной дифференцированной работы над словарем текста, без чего невозможно переходить к ознакомлению с содержанием произведения. Вначале мы отрабатываем произношение трудных слов, затем разбираются слова, трудные для понимания учащихся, но не вызывающие затруднений в их произношении.

Самостоятельное чтение с подчеркиванием непонятных слов и выражений. Фраза «Готовьте вопросы для меня» приучает детей задавать вопросы по тексту и активизирует их работу.

Повторное чтение вслух. Слово, прочитанное «про себя», и слово, прочитанное вслух, - не одно и то же. Дети часто не могут понять прочитанное слово, пока не произнесут его вслух. Услышав собственное прочтение, они часто сами находят ответы на вопросы.

Выяснение понимания учащимися общего содержания текста. (О ком вы прочитали этот рассказ? Как зовут героев? Понравился ли вам главный герой? Почему? Чему учит этот рассказ?)

(Слайд 12) Детальный анализ понимания прочитанного с помощью устных вопросов, касающихся подробностей содержания.

Выборочное чтение – наиболее продуктивный этап работы над текстом, степень овладения которым свидетельствует об уровне понимания учащимися прочитанного текста.

Чтение цепочкой, зависящее от уровня сформированности навыка чтения детей. Читать так можно с определенной целью, направленной на развитие внимания. Например: «Читайте по одному предложению, по абзацу».

Первичный анализ всего текста параллельно с его прочтением вслух цепочкой с уточнением словаря, пояснением сюжетной линии.

Пересказ прочитанного – важный показатель того, как ребенок понимает содержание. Часто пересказ используется как способ контроля понимания. У детей с тяжелым нарушением речи пересказ неточный, отсутствует четкая последовательность изложения, появляются типично речевые ошибки, часто отсутствуют объекты действия (вместо них дети говорят: он, она, они). Во избежание возможности пересказа «по памяти», чтобы выявить детей, которые самостоятельно не поняли текст, помочь им разобраться в содержании, полезно вводить пересказ цепочкой.

Итоговое чтение, позволяющее установить недочеты в понимании содержания.

Домашнее чтение – завершающий этап в работе над пониманием и осмыслением всего текста.

(Слайд 13) Особенно сложны для понимания тексты со скрытым смыслом, в которых истинное значение поступка обнаруживается не сразу. К ним относятся рассказы В.Осеевой «Плохо», «Хорошее», «Сыновья», «Три товарища». Словарь и грамматические структуры в рассказах не сложные. Обстановка, в которой действуют герои, детям понятна и легко узнаваема. Ученики часто неправильно оценивают эмоциональное состояние действующих лиц. Для понимания эмоционального состояния действующего лица, оценки моральной стороны поступка, выяснения его истинного смысла я стараюсь использовать иллюстрационный материал учебника. Воздействуя на зрительные органы чувств, ведь мы педагоги знаем как средства наглядности обеспечивают разностороннее, более полное формирование образа, повышают интерес при рассматривании картинок. Рисунок служит опорой для осознания связей между фактами, а слово учителя побуждает учащихся к наблюдению, направляет их на осмысление. Рассматривая выражения лиц героев, дети определяют, какое чувство в эту минуту испытывает герой рассказа.

Другой вид работы, применяемый мной на уроках – прогнозирование возможного поведения героев на основе начала рассказа. Например, я читаю первую часть рассказа, даю задание: «Придумайте окончание рассказа». (Слайд 14)

(Слайд 15) Прослушав различные ответы учащихся, я читаю окончание рассказа, а дети сравнивают свои ответы с текстом, и вместе осмысливают поступки героев.

Не менее интересный вид работы – по серии картинок. Например, к рассказу «Котёнок» я предлагаю детям задание: расставить картинки в соответствии с событиями рассказа и выразить свое отношение к действиям изображенных персонажей.

Конечно, эффективность работы по осмыслению чтения достигается лишь в процессе длительного и целенаправленного обучения на уроках и индивидуальных занятиях по успешному освоению этого навыка, который благотворительно влияет на дальнейшее обучение школьников с тяжелым нарушением речи.

(Слайд 16) При обучении чтению обращаю внимание на две стороны. **Это техническая сторона:**

1. Способ чтения. (побуквенное, отрывистое слоговое, плавное слоговое, плавное слоговое с целостным прочтением отдельных слов, чтение целыми словами и группами слов.)

2. Темп чтения (скорость).

3. Динамика скорости чтения.

4. Правильность чтения.

(Слайд 17) **И смысловая сторона чтения.**

Выразительность.

Выразительное чтение – это такое качество чтения, при котором с помощью различных средств интонации наиболее полно передаётся эмоциональное и смысловое содержание произведения, помогает правильно раскрыть главную мысль произведения, воспитывает любовь к родному языку.

Понимание. Смысловое чтение – вид чтения, которое нацелено на понимание читающим смыслового содержания текста. Понимание текста — это ключевой навык, который начинает развиваться в младшей школе. Что такое полное понимание текста? Это вычитывание трех видов текстовой информации:

- фактуальной (о чем в тексте сообщается в явном виде)

- подтекстовой (о чем в тексте сообщается в неявном виде, читается «между строк»)

- концептуальной (основная идея текста, его главные смыслы)

(Слайд 18) Упражнения на формирование навыка чтения.

(Слайд 19) **Группы упражнений направленные на:**

Развитие речевого аппарата ;

Развития внимания и памяти в процессе восприятия.

Развитие скорости чтения при чтении вслух и молча.

Преодоление трудностей понимания в разных условиях восприятия текста.

(Слайд 20) **Упражнения, направленные на развитие речевого аппарата.**

Артикуляционная гимнастика для языка и губ.

Чтение согласных и гласных.

Чтение слогов и слов.

Чистоговорки.

Скороговорки.

(Слайд 21) просмотр видео)))

(Слайд 22) **Упражнения, направленные на развитие внимания и памяти в процессе восприятия.**

Чтение «зашумленных слов».

Чтение наложенных друг на друга слов.

Чтение перевернутого текста.

Поиск в тексте заданных слов.

«Игра в прятки», «мнимое слово».

(Слайды 23,24**) Чтение «зашумленных слов». Чтение наложенных друг на друга слов.**

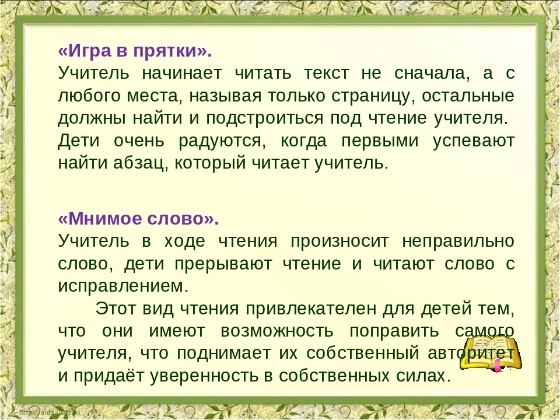
Слова на карточках написаны так, что одно слово нагромождается на другое, пересекается с ним.

(Слайд 25) **Чтение перевернутого текста.**

Страница обычного текста переворачивается вверх ногами, т.е. на 180 градусов. Задача ребенка, двигая глазами справа налево, прочитать текст. Говорится, что ребенок совершает путешествие по перевернутому миру и ему крайне необходимо быстро научится в нем читать.

(Слайд 26) **Поиск в тексте заданных слов.**

Задаются одно-три слова, которые ребенок должен как можно быстрее найти в тексте. Вначале эти слова предъявляются зрительно, в дальнейшем - на слух. Желательно, чтобы эти слова встречались в тексте по нескольку раз. Отыскав их, ребенок может их подчеркнуть или обвести кружком. Это упражнение формирует способность схватывать целостные образы слов.

(Слайд 27) ****

(Слайд 28) **Упражнения, направленные на развитие скорости чтения.**

* Чтение за учителем;
* Чтение в парах;
* Групповое чтение;
* Жужжащие чтение;
* Зрительные и слуховые диктанты.

(Слайд 29) **Методика проведения зрительных диктантов.**

Цель данного вида работ — развивать точность зрительного восприятия. Зрительные диктанты так­же направлены на тренировку внимания, активи­зацию мышления и способствуют осознанному за­поминанию правильного написания.

Текст для диктанта пишется на доске заранее. По усмотрению учителя берутся 1, 2, 3 предложе­ния. Для лучшего восприятия текста учащимися каждое предложение начинается с новой строки. По ходу работы запись закрывается, но не стирает­ся, так как она понадобится учащимся для само­контроля и анализа.

Алгоритм проведения зрительного диктанта.

1. Даётся установка на зрительное запоминание первого предложения. (Запись предлагается для восприятия из расчета 1 секунда на 1 слово.)

2. Учащиеся закрывают глаза и представляют предложение зрительно. (Этот момент очень ва­жен, т. к. в первые секунды увиденное воспро­изводится в памяти максимально точно.)

3. Предложение записывается в тетрадь по памя­ти.

4. То же со вторым предложением и т. д.

5. Проверка под руководством учителя.

(Слайд 30,31) **Методика проведения слуховых диктантов.**

Цель данного вида работ:

1) развивать слуховое восприятие и память;

2) учить умению распознавать фонему за произносимым звуком и обозначать её соответ­ствующей буквой путём соотнесения речи звучащей и письменной, а также с помощью решения орфографических задач;

3) направлять учащихся на увеличение объё­ма их слуховой памяти от месяца к месяцу. В начале каждого месяца ребятам даётся уста­новка на запоминание и написание предложений с определённым объёмом (количеством слов). Объём предложений может быть увеличен в зависимости от реальных достижений каждого ученика и класса в целом.

(Слайд 32) **Упражнения, направленные на преодоление трудностей понимания прочитанного.**

* Двукратное произнесение каждого слова.
* Чтение пунктирно написанных слов.
* Выбор заголовков к тексту, подбор собственного.
* Работа с пословицами и поговорками.
* Работа с фразеологизмами.

**(Слайд 33) Двукратное произнесение каждого слова:**

Это упражнение помогает ребенку проникнуть в смысл воспринимаемого и озвучиваемого текста. За счет таких двукратных произнесений каждого слова ребенок формирует их естественные слуховые образы, что и способствует проникновению в их смысл.

Например:

Карандашик карандашик, что что грустишь грустишь ?

« Был был большой большой, а а стал стал малыш малыш.»

(Слайд 34) **Чтение пунктирно написанных слов.**

Предлагаются карточки со словами, буквы в которых написаны не полностью, а с отсутствием некоторых их частей, однако так, чтобы сохранялась однозначность их прочтения. Степень разрушения букв с каждым разом постепенно увеличивается. Это упражнение закрепляет в памяти ребенка целостные зрительные образы букв и их сочетаний. (Слайд 35)

(Слайд 36) **Выбор заголовков к тексту, подбор собственного.**

Для младших школьников задание «озаглавить текст» служит, прежде всего, средством пояснения смысла текста, проверкой осмысления прочитанного. На этом этапе важно соответствие заглавия содержанию. (Слайды 37,38)

(Слайд 39) **Работа с пословицами и поговорками.**

Знакомство с пословицами и поговорками в школе развивает мышление учащихся, прививает любовь к родному языку, повышает культуру речи, способствует усвоению грамматики и обогащает учащихся народной мудростью. (Слайд 40 фрагмент урока)

(Слайд 41) **Работа с фразеологизмами.**

Работа с фразеологизмами стимулирует развитие речи, мышления. Ребёнок учиться находить истинный источник каждого образа, что поможет закладыванию основ исследовательской деятельности, которая не может не пригодиться детям при дальнейшем обучении. (Слайд 42)

(Слайд 43) **Упражнения, направленные на выразительность чтения.**

Выразительное чтение – это такое качество чтения, при котором с помощью различных средств интонации наиболее полно передаётся эмоциональное и смысловое содержание произведения, помогает правильно раскрыть главную мысль произведения, воспитывает любовь к родному языку.

Приёмы работы по развитию выразительного чтения:

1.Отчѐтливо произнесение звуков, слогов, слов, скороговорок, четверостиший, во время артикуляционной гимнастики для выработки чёткой артикуляции каждого звука, хорошей дикции и правильного дыхания. 2.Хоровое чтение- для отработки умения регулировать силу голоса, для воспроизведения методики темпа речи учителя.

3.Подражание образцу выразительного чтения. Образец выразительного чтения даёт в первую очередь учитель.

4.Чтение по ролям, драматизация текста.

6.Участие всех школьников в художественной самодеятельности.

Упражнения в перемещении логического ударения с одного слова фразы на другое с одновременным наблюдением за изменением ее смысла: (слайд 44 видео)

(Слайд 45) При обучении выразительности важную роль играют паузы. Паузы могут быть разной длительности в зависимости от высказываемой мысли, от содержания читаемого. Логические паузы оформляют речь, придают ей законченность. (Слайд 46)

(Слайд 47,48) Технология по формированию навыка чтения метод Валерия Эдигея.

(Слайд 49) Синквейн к изучению нового раздела «Люблю природу русскую. Зима.»

(Слайд 50) **Заключение.** Развитие навыков чтения будет эффективным, если подобрать текст и понять прочитанное, т.е. создавать «ситуацию успеха», в системе проводить упражнения на выразительность чтения, начиная с самых простых и постепенно усложнять их.

Использование различных способов и приёмов способствует формированию грамотного беглого чтения, делает уроки чтения интересными, живыми и эмоциональными. Разнообразие заданий привлекает и удерживает внимание детей, развивает интерес к

чтению, который потом не угасает у них и в последующих классах.