**Боровская Олеся Гильфановна,**

педагог дополнительного образования,

МОАУ ДОД «Центр детского творчества»,

г.Пыть - Ях, Ханты - Мансийский автономный округ

**План-конспект открытого занятия**

**Тема занятия: "Народные приметы зимы."**

**Аннотация**.

В условиях изменившегося духовно – нравственного состояния современной школы роль предметов эстетического цикла, а так же сопряжённых с ними различных видов дополнительного образования детей как нельзя более актуальна и значима. Народное искусство соединяет в себе слово, музыку и движение. В соединение этих трёх компонентов образуется гармоничный синтез, достигающий большой силы эмоционального воздействия. Что позволяет комплексно подойти к проблеме социально - нравственного воспитания школьников решать коммуникативные и речевые проблемы. А также, фольклор – одно из действенных методов воспитания, таящее в себе огромные дидактические возможности.

**Оборудование:**

ТСО: мультимедийный проектор, ноутбук. Шумовые музыкальные инструменты: ложки, рубель, трещотки, вертушка. Дидактический материал: карточки с поговорками и пословицами о зиме.

**Цель занятия:** приобщение воспитанников к духовной культуре русского народа через малые жанры фольклора на примере разучивания пословиц, считалок, скороговорок, прибауток поговорок о зиме и разучивание русской народной песни «Ай, чи-чи-ха, чи-чи-ха»

**Форма занятия:** групповая и мелкогрупповая

**Методы и приемы проведения занятия:**

* наглядность
* словесное объяснение
* иллюстрации.

**Тип занятия:**  Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.

**Задачи:**

* Повторить и разучить малые жанры фольклора.
* Продолжить разучивание русской народной песни "Ай, чи-чи-ха, чи-чи-ха", акцентируя внимание на четкие, ритмические движения ног.
* Повторить ранее изученную русскую народную песню "Ох, кудрявчик" с кадрилью, обращая внимание на ансамблевое исполнение.
* Повторить народные игры.

**Ход занятия:**

**Орг. момент**

Ребята, здравствуйте! Перед началом занятия, хочу напомнить о правилах пожарной безопасности. Если вдруг заработает сигнализация, мы без паники идём к запасному выходу, поверните, пожалуйста, головы (показываю рукой) вот дверь, ведущая к запасному выходу.

**Изучение нового материала**

Тема занятия: «Народные приметы зимы."» (Слайд 1).

Сегодня на занятии мы с вами поговорим о приметах и пословицах зимы, продолжим разучивание песни «Ай, чи-чи-ха, чи-чиха» и повторим ранее изученную русскую народную песню «Ох, кудрявчик», а в заключение занятия поиграем в народные игры.

Как вы думаете, что это значит "Мороз ленивого за нос хватает"? (ответы)

Пыть-Ях...Югра...Сибирь...Россия...
Нет для меня земли красивей,
Роднее нет и нет дороже,
В ненастный день и день погожий.

Мы живём с Вами в Ханты-Мансийском автономном округе, 10 декабря наш край отмечает свой День рождения. Здесь большую часть года с октября по апрель стоят холодные дни. А зима у нас морозная и суровая. И чтобы хоть немного научиться предугадывать зимние деньки, я расскажу вам о народном зимнем календаре и его приметах. (Слайд 2) Зима в народном календаре наступает еще с ноября, но в начале декабря по приметам могут быть ледяные морозы, а могут случаться оттепели. На декабрь приходится солнцеворот, кстати, когда, он у нас, Спиридон-солнцеворот, кто знает? (ответы). Спиридон в народном календаре празднуется 25 декабря - Спиридон Солнцеворот – самая длинная ночь и самый короткий день в году. Солнце – на лето, зима – на мороз. Медведь в берлоге переворачивается на другой бок. Если солнце светло, лучисто – Новый год будет морозным, ясным, а если хмуро и на деревьях иней – теплым и пасмурным. После Солнцеворота хоть на куриный шаг или воробьиный скок, да прибудет денек. Кормят кур гречихой из правого рукава, чтоб раньше они неслись.

В декабре дни короткие, ночи длинные, стуженные. В народе так говорили (Слайд 3):

* Зима снежная - лето дождливое.
* Зима морозная - лето жаркое.
* Если ночью был иней, днём снег не выпадет.
* Декабрь замостит, декабрь загвоздит, и саням дорогу даст.

Прочитайте эти поговорки и приметы вместе со мной, пожалуйста (Слайд 3)

Каждый день в народном календаре имеет свои приметы. Сегодня 8 декабря согласно народному календарю, Климентьев день. В этот день, говорят, зима клин клином выбивает. Любое важное дело в этот день можно было начинать только натощак.

**Разогрев голосовых связок**

Ну а теперь, чтоб мороз нас за нос не схватил, я вам предлагаю потрудится и разогреть наши голосовые связки. И начнём мы с физических упражнений, чтобы заставить кровь разбежаться по телу. Наклоны вправо, влево, вперёд, назад. Присели, встали, потянулись пальчиками к солнышку. И еще раз повторим. А теперь давайте выполним упражнение «Макароны». Представим что мы макарончики, и мы варимся в воде (быстрые повороты вокруг свои оси, наклоны корпуса вниз, вращательные движения рукой).

Присаживаемся ребята, сразу с правильной певческой установкой. Ноги упираются всей стопой в пол. Для чего? (ответы детей, опора должна быть твёрдая, звук потерявший опору становится интонационно неустойчивым), спина прямая, корпус и шея выпрямлены, для чего? (ответы детей, чтобы звук не был вялым, расслабленным)

*Дыхательные упражнения:*

1. Упражнение «Ладошки».

Исходное положение – стоя или сидя прямо, руки согнуты в локтях, ладони направлены от себя. Сжимайте ладони в кулаки, одновременно делая резкие и шумные вдохи.

2. Упражнение «Погончики».

Исходное положение – стоя, ноги немного уже ширины плеч, руки на уровне пояса, ладони сжаты в кулаки. На вдохе резко опустите руки, разжав кулаки и растопырив пальцы, причем в этот момент старайтесь с максимальной силой напрягать кисти и плечи.

3. Упражнение «Насос».

Исходное положение – стоя или сидя прямо, ноги немного уже ширины плеч. Громко вдохните и медленно наклонитесь, а затем так же медленно вернитесь в исходное положение, словно если бы вы работали насосом.

*Артикуляционные упражнения:*

1. «Пасть льва» – зевок с закрытым ртом.

2. «Маляр» – расслабленным языком в виде лопатки достать до мягкого неба и вернуться к основания нижних и верхних зубов.

3. «Шарик» – перегонка воздуха из одной щеки в другую, затем под верхнюю губу и под нижнюю.

4. «Рыбка» – втянуть щёки в ротовую полость, нижняя челюсть опущена, губы собраны в рыбий рот, поработать – смыкать и размыкать.

5. «Качели» – дотянуться кончиком языка до носа и до подбородка.

6. «Месим тесто» – размять язык зубами,

7. «Болтушка» – бла-бла-бла- расслабленный язык колеблет верхнюю губу.

8. «Лошадка» – пощелкать кончиком языка, как цокают лошадки. Рот приоткрыт, кончик языка не вытянут и не за­острен. Следить, чтобы он не подворачивался внутрь, нижняя челюсть неподвижна.

9. «Барабан» – язык упирается в верхние зубы, рот приот­крыт, многократно и отчетливо произносим Д-Д-Д, затем ТД -ТД-ТД.

10. «Комарик» – язык поднять за верхние зубы, длительно произносим звук 3-3.

11. «Ослик» – кончик языка упирается в нижние основания зубов, с силой произносить звукосочетание ИЕ.

*Дикционные упражнения, проговаривание скороговорок:*

«Расскажите про покупки, про какие, про покупки, про покупки, про покупки, про покупочки свои»; «Четыре чёрненьких чумазеньких чертёнка, чертили черными чернилами чертеж»; «Сшит колпак не по колпаковски, надо его переколпаковать, выколпаковать»; «Не любила Мила мыла, мама Милу с мылом мыла»

Скороговорка «Мокрая погода, размокропогодилась» в разном характере.

**Распевание*:***

1. «Андрей воробей» (формируются активная артикуляция и опорное дыхание, не дающее интонационно сползать с заданной ноты).

2. «Как под горкой, под горой» (упражнение чрезвычайно полезно для формирования артикуляционного навыка и навыка пения мажорного тетрахорда. Если в исполнении верхнего звука присутствует вялость, я прошу детей сымитировать руками движение по лесенке вверх и вниз, но прошу обязательно на верхнюю ступеньку наступить сверху, а не «вползать» на неё. Обычно такое предложение вызывает улыбки и смех, и впоследствии, правильное исполнение поставленной задачи).

**Работа над песней**

Продолжаем работу над русской народной песней «Ой, чи-чи-ха, чи-чи-ха». (При работе над песней обратить внимание на единую манеру народного пения. Хороший народный голос отличается ярким, звонким, светлым звучанием на грудной опоре. В каждом новом куплете нужно обращать внимание, прежде всего, на трудные места, недостаточно хорошо получившиеся при исполнении предыдущего куплета. Большое значение придаем выработке активной артикуляции, выразительной дикции при пени).

**Народна игра**

1.«Баба яга». Один из играющих ребят – Баба Яга, он становится в углу кабинета. Ребята подходят к нему и поют дразнилку. После Баба Яга начинает прыгать на одной ноге, стараясь поймать одного из увертывающихся и бегающих детей. Кого Баба Яга поймает, с тем меняется ролями и игра продолжается).

2.«Ловись рыбка». Перед началом игры нужно выбрать двух водящих, сделать это можно с помощью любой [детской считалки](http://www.karakyli.ru/2014/03/29/detskie-schitalki/). Эти двое детей берутся за руки, они «невод». Остальные ребята – рыбки. «Невод» стоит на месте, подняв руки как воротца. «Рыбки» берутся хороводом за руки и проходят под этими воротцами, при этом поют попевку. Как только произносят последнее слово, «невод» опускает руки. Та «рыбка», которая оказалась пойманной, присоединяется к «неводу». Играют, до двух последних «рыбок».

Ребята, вы помните, какой пословицей мы начали наше занятие? (ответы детей). А теперь я вам предлагаю, такое задание, я раздаю каждому из вас карточки, где написаны приметы и пословицы зимы, но я эти карточки разрезала пополам, вам необходимо их правильно соединить (Совместное работа детей).

Ну, а закончим мы с вами наше занятие повторением ранее изученной русской народной песни «Ох, кудрявчик». Встаньте, пожалуйста, сразу на кадриль. В пении обращаем внимание на ансамбль, слушайте при пении себя, партнёра и баян (Особое внимание необходимо уделить выразительному исполнению хорового произведения, передача его характера. Внешняя выразительность должна быть естественной, являться результатом эмоционального переживания, отношение певцов к действию в песне). А по народному календарю завтра 9 декабря Юрьев день. Юрий холодный. Егорий зимний. Георгий осенний. Ребята, я вас попрошу поискать информацию по этому дню и приметы на 9 декабря.

Наше занятие закончим поклоном. Данил, дай нам, пожалуйста, знак, а мы сделаем общий поклон. А теперь похлопаем, поблагодарим за занятие, друг другу (хлопаем по ладошке, начиная с одного пальца). На этом наше занятие заканчивается, одевайтесь хорошо, тепло, ведь мороз не велик, стоять не велит!

Спасибо всем, до свидания!

**Список литературы:**

1. Картавцева М.Т. Школа русского фольклора: [текст, ноты], учебное пособие. – М.: МГИК, 1994. – 72с.
2. Мешко Н. Искусство народного пения [текст, ноты], учебное пособие.: Практическое руководство и методика обучения искусству народного пения часть 1. – Москва 1996г., 66 с.
3. Миролюбов Ю. Русский языческий фольклор. Очерки быта и нравов: [текст], учебное пособие/ вступ.ст. С.Ю. Ключников.- М.: Беловодье, 1995. 320с.
4. Музыкальный фольклор для детей [текст, ноты], репертуарно-методический сборник/ Автор – составитель и музыкальный редактор профессор А.К.Носков. – Самара: Информационо – издательская служба СДДЮТ 2003г.
5. Науменко Г. Дождик, дождик, перестань! Русское народное детское музыкальное творчество: [фото, текст, ноты], учебное пособие. – М. Сов.композитор, 1988. – 192с.
6. Новицкая М.Ю. Раз, два, три, четыри, пять, мы идём с тобой играть: [текст, ноты, фото]: рус.дет.игровой фольклор: Кн.для учителя и учащихся/ Сост. М.Ю. Новицкая, Г.М. Науменко. – М.: Просвещение, 1995. – 224с.
7. Орехова Н.А. Методика работы с детским фольклорным ансамблем [текст, ноты, иллюстрации], учебное пособие / Тольяти 2002 - 115с.