**ЭССЕ УЧИТЕЛЯ**

**«ОТ ИДЕЙ ПЕДАГОГИКИ, ПЕДАГОГОВ-НОВАТОРОВ**

**К МОЕМУ УРОКУ»**

**«Возьмите чашу терпения, налейте туда полное сердце любви,**

**бросьте две пригоршни щедрости, плесните туда же юмора,**

**посыпьте добротой, добавьте как можно больше веры и все это перемешайте.**

 **Потом намажьте на кусок отпущенной Вам жизни и предлагайте всем,**

**кого встретите на своем пути».**

**( рецепт счастья )**

Целью образования является выявление и развитие каждого ученика, формирование духовно богатой, свободной, творчески мыслящей личности, обладающей прочными базовыми знаниями, личности, ориентированной на высокие нравственные ценности, способной в последующем на участие в духовном развитии общества.

Эта цель реализуется на основе введения в учебно-воспитательный процесс современных методик обучения и воспитания, диагностики уровня усвоения знаний и навыков.

Исходя из этого, для себя я разработала группу задач, которую я должна решить в своей педагогической деятельности для достижения вышеобозначенной цели:

* Переориентация работы на каждом уроке на раскрытие творческого потенциала каждого ученика,
* Совершенствование содержания образования,
* Создание творческой атмосферы путем введения новых технологий проведения уроков и его этапов, введения курсов по выбору,
* Раскрытие у учащихся способности к построению межпредметных аналогий, нестандартному мышлению и творческому анализу.

Как решить эту группу задач? Ответы на этот вопрос я получила, прочитав труды основателей и новаторов педагогики. Моя педагогическая концепция основывается на идеях основоположников педагогики Конфуция, Я.А.Коменского, В.А.Сухомлинского, М.В.Ломоносова с применением новых технологий в методике работы на уроке педагогов-новаторов: В.С.Дьяченко и В.Ф.Шаталова. Для создания стиля моей работы я взяла литературу премудростей Соломона, принципы «гуманной педагогики» Конфуция, «материнской школы» Я.А. Коменского, «школы» Ломоносова, элементы методик опережающего обучения, крупно-блочного изучения материала В.Ф.Шаталова, формы организации учебной деятельности В.С.Дьяченко: работа в парах постоянного и сменного составов.

Педагогическая мудрость Востока в ее лучшем классическом проявлении несла исконно гуманистические идеалы. Блестящим примером того является учение Учителя Куна, родившегося в 554 году нашей эры, вошедшего в историю мировой цивилизации под именем Конфуций, который утверждал, что « человек не может быть орудием для блага другого человека, нации, класса, недаже так называемого общего блага. Такое общество, где личность не признается в этом значении, где ей присваивается лишь относительная ценность орудия для политических и культурных целей, хотя бы самых возвышенных, не может быть идеалом человеческой общности и представляет лишь преходящую стадию исторического развития». Сколько столетий должно еще пройти, чтобы человечество , наконец осознало эту очевидную истину? В своей педагогической деятельности я стараюсь осознать эту истину и у своих учеников стараюсь выработать понимание того, что «учение без размышления бесполезно, но и размышление без учения опасно», «если у кого есть искреннее к человечности, тот не сделает зла». Особо в педагогической доктрине Конфуция меня привлекает «техника сердец». В современной жизни невыстраданный успех, внезапный стремительный ост благосостояния, открывшиеся почти неограниченные возможности – все это естественно кружит голову, но для человека зрелого, серьезно занятого делом не представляет большой опасности. Другое дело – дети. Психологический надлом, происходящий в элитных пансионатах и школах у детей российских бизнесменов, еще ждет своего исследования. Богатые тоже «заплачут», когда внезапно осознают, что «золотая клетка» в условиях отсутствия сердечного общения, на которое их специфический бизнес не оставляет времени, формирует лишь интеллектуального хищника.

Я считаю, что «техника сердец», помноженная на технику ума и технику рук – вот завтрашний день человечества. Древние заповеди Конфуция о первичном воспитании духа, о важности очеловечивания человека, как никогда нужны нашим современникам.

В педагогике Я.А.Коменского восхищает удивительное чувство меры и педагогической целесообразности: меры любви и требовательности, свободы и разумной дисциплины, самостоятельности и послушания. К бессмертным мыслям Я.А.Коменского я обращаюсь постоянно, обращаю внимание своих коллег и родителей, осознавая, что это лишь пунктир соприкосновения с мыслями великого учителя, так как нелишне напомнить нашим соотечественникам, что

«так как дети являются драгоценнейшим даром Божьим и ни с чем несравнимым сокровищем, то к ним нужно относиться с величайшей заботливостью…»

напомнить сегодня, когда из года в год растет детская смертность, социальное сиротство, родительская жестокость и другие уродливые явления.

Очень интересен подход Я.А.Коменского: взгляд на ребенка из будущего. Есть реальный ребенок, а есть ребенок, существующий в воображении любящих его взрослых. Этот, второй, и создает динамику развития первого. Я помогаю ребенку создать свой собственный положительный образ в своем представлении и постепенно двигаться к нему, сравнивая себя с будущим.

«Такая тонкая работа.

Счастливым сделать хоть кого-то

Цветок удачи принести

От одиночества спасти,

А самому потом тихонечко уйти…»

В школьной реальности образование до сих пор понимается как результат обучения. Есть даже расхожая шутка на этот счет: образование-это то, что остается после того, как ты забудешь все то , чему тебя учили. Образованный человек-это прежде всего много знающий человек. Но образование еще не гарантирует воспитанности.

Для меня воспитание - целенаправленное педагогическое воздействие на процесс развития личности. Это воздействие идее через знания, через разнообразную деятельность на уроках, после уроков, через общение, игру, творчество, протекающее в системе внутриколлективных и межличностных отношений.

Однажды я прочитала поразившую меня фразу: «Через учение счастлив будешь!» еще не зная, кому она принадлежит , я почувствовала необыкновенную глубину и притягательность этих слов, и появилось желание сделать их смыслом моей педагогической деятельности. Затем я узнала, что автор поразивших меня строк – М.В.Ломоносов. я начала изучать его труды, и многие идеи сначала незаметно, а затем целенаправленно стала использовать в своей работе: о развитии таланта, заложенного в каждом ребенке, о счастье, которое может быть только «через учение», об эвристическом пути познания. Перечитывая труды М.В.Ломоносова, я стараюсь подтвердить его современность, восхититься, порой поспорить, иногда не согласиться с идеями, советами, направлениями ученого… порой забывая, что между нами более двух столетий.

В периоды колебаний и сомнений полезно обращаться к классикам, у которых громадное уважение к ребенку органически сочеталось с такой же большой требовательностью.

«Страшная опасность – безделье за партой, безделье шесть часов подряд,

безделье месяцы и годы. Это развращает морально и калечит человека,

и ни школьная бригада, ни школьный участок, ни мастерская – ничто

не может возместить того, что упущено в самой главной сфере, где

человек должен быть тружеником, - в сфере мысли».

В.М.Сухомлинский

Девизом моей работы на уроках являются слова Сократа:

«Обучение состоит не в том, чтобы поместить нечто в другого человека,

а в том, чтобы извлечь уже имеющееся».

Основными принципами в своей работе считаю следующее:

* Принцип гуманизации предполагает утверждение непреходящей ценности общекультурного человеческого достояния,
* Принцип междисциплинарной интеграции предполагает интеграцию на двух уровнях – интеграция внутри самого предмета и интеграция другие предметы,
* Принцип системности предполагает преемственность знаний, то есть родственные отношения повторения и учения,
* Принцип увлекательности предполагает завоевать души учеников материалом уроков.

Хочу, чтобы ко мне на урок с радостью бежали дети, с удовольствием приходили родители и коллеги.

Я уверена в том, что:

« В любых водоворотах быта,

Несовпадений и страстей,

Дорога все – таки открыта

Осуществлению идей.

Успех и веру не спугни

И станут радостью они».