**Культурно-досуговая деятельность** представляет собой сложное многоуровневое социальное явление, включенное в многообразие педагогически управляемой системы отношений.

В совокупности с социально полезной, **культурно-досуговая деятельность** выступает в роли ведущего, направляющего, определяющего начала социализации **дошкольников**, активного вовлечения в процесс всестороннего развития, освоения опыта старших поколений, приобщения к непреходящим ценностям общемировой и национальной**культуры**. В **культурно-досуговой деятельности ребёнок усваивает культурные нормы**, ценности и образцы поведения. У него формируется глубокий, осмысленный подход к действительности, помогающий высветить его место во всеобщей взаимосвязи явлений мира, общества, макро- и микросреды.

**Дошкольный возраст** - это период овладения социальным пространством человеческих отношений через общение с близкими взрослыми, а также через игровые и реальные отношения со сверстниками.

Условия жизни в это время стремительно расширяются: рамки семьи раздвигаются до пределов улицы, города, страны. Ребенок открывает для себя мир человеческих отношений, разных видов **деятельности** и общественных функций. Он испытывает сильное желание включиться во взрослую жизнь, активно в ней участвовать, что, конечно, ему еще недоступно. Он стремится к самостоятельности. Из этого противоречия рождается ролевая игра – самостоятельная **деятельность детей**, моделирующая жизнь взрослых.

Ведущая **деятельность в дошкольном возрасте - игра**

Она оказывает значительное влияние на развитие ребенка. В игре дети учатся полноценному общению друг с другом.

В процессе сюжетно-ролевой творческой игры дети берут на себя роли взрослых и в обобщенной форме, в игровых условиях воспроизводят **деятельность** взрослых и отношения между ними.

Мышление в **дошкольном возрасте** характерно переходом от наглядно-действенного к наглядно-образному и в конце периода – к словесному мышлению. Основным видом мышления тем не менее является наглядно-образное.

Зрительное восприятие становится одним из ведущих

**Дошкольное детство – возраст**, наиболее благоприятный для развития памяти.

Ребенок не ставит перед собой цели что-то запомнить или вспомнить и не владеет специальными **способами запоминания**.

Ребенок быстро запоминает:

стихотворения,

сказки,

рассказы

диалоги из фильмов, сопереживает их героям, что расширяет сферу познавательной**деятельности ребенка**.

Ребенок постепенно учится повторять, осмысливать, связывать материал в целях запоминания, использовать связи при воспоминании.

Память **дошкольника**, несмотря на ее видимое внешнее несовершенство, в действительности становится ведущей функцией.

Практически вокруг любого объекта социальной **деятельности** может быть развернут весь комплекс воспитывающего влияния в социуме. Основным составляющим такого комплекса могут быть своеобразные блоки, вбирающие в себя основные направления содержания социальной работы, развитие инициативы взрослых и детей:

1. историко-**культурное наследие**(**организация творческой деятельности** по исследованию родного края, фольклора);

2. экология (включение детей и взрослых в реальные, повседневные дела по защите природы, животных, формирование экологической грамотности);

3. милосердие *(проявление заботы и милосердия к окружающим и т. д.)*;

4. здоровье и физическая **культура**(воспитание в людях с раннего **возраста** заботы о своем здоровье);

5. **культура и искусство**(включение подростков в те или иные виды творческой, художественно-эстетической **деятельности** в соответствии с выявленными интересами, развитие таланта);

6. менеджмент и предпринимательство *(освоение современных форм хозяйствования и экономических отношений)*.

**Культурно-досуговая деятельность** выступает одним из главных направлений,**способствующим** становлению социальной активности детей **дошкольного возраста**, вовлекая ее в различные виды творчества, досугового общения, формируя **культуру**потребления определенных ценностей *(эстетических, духовно-нравственных, социальных, творческих и др.)*. **Культурно-досуговая деятельность** обеспечивает реализацию досуговых интересов молодежи в том случае, если реализуются субъективные, т. е. личностные потребности в досуге и объективные - социально-**культурные условия**,**способствующие** раскрытию человеком собственных потенций.

Реализация досуговых интересов у детей обеспечивается на сегодняшний день за счет наполнения досуга новым социально-значимым смыслом, в процессе которого идет формирование у личности практических навыков проведения своего свободного времени. Этот процесс сопровождается потребностью в познании и общении, возможностью релаксации, стремлении к творчеству и саморазвитию.