

Составитель Е.М.Плахова

**Сценарий**

**музыкально-литературной гостиной**

**ко Дню Матери**

**25 ноября 2014 года**

**«Святой любви великая раба»**

В зале горит приглушенный свет и свечи… Дети подготовительных групп сидят в зале перед мамами. На экране видео - музыкальный ряд, на фоне которого говорят ведущие.

**1 ведущий**: - Мама… Мамочка.… Представь ее на мгновение самую дорогую и красивую, нежную и заботливую, всегда в суете неотложных дел свою милую мать. Представь ее открытые, все видящие глаза и сеточку морщин, набежавших на лицо. Часто ли ты думаешь о матери? О матери, давшей тебе великое право на жизнь, вскормившей своим молоком. Счастлив тот, кто с детства познал материнскую ласку и вырос под заботливым материнским теплом и светом материнского взгляда.

**2 ведущий:** - Мама… Именно это слово первым произносят младенческие уста. Нет ничего более святого и бескорыстного, чем любовь матери. С первого дня рождения ребенка мать живет его дыханием, его слезами и улыбками. Любовь к малышу своему для нее также естественна, как цветение садов весной. Как солнце посылает свои лучи, согревая все живое, так и любовь матери согревает жизнь ребенка.

**1 ведущий**: - У матери самое доброе сердце, в котором никогда не гаснет любовь, самые ласковые руки, которые умеют все. Мамины руки чудотворны. Едва лишь она прижмет к себе, погладит, приголубит — и вот уже боль наполовину меньше, а то и совсем пропала. В кольце материнских рук, как в лукошке, сидит малыш, доверчиво глядит на мир. Эту материнскую теплоту и защиту он будет ощущать во все годы своей жизни. Он знает, что пусть мир отступится от него, он у матери найдет веру в себя.

* **1 Танец «Мама» в исполнении детей («Рано утром просыпаюсь я от глаз твоих…»)**
* **2 Монолог «Мама» (читает воспитатель):**

«Закрой глаза, прислушайся. Ты услышишь мамин голос. Он живет в самом тебе, такой знакомый и родной. Его не спутаешь. Даже когда станешь взрослым, всегда будешь помнить мамин голос, мамины глаза, руки. Ту еще не умел говорить, а мама понимала тебя без слов. Она научила тебя ходить, говорить, мама прочитала тебе первую книжку. Мама всегда была рядом. Все, что ты видел, все, что тебя окружало, начиналось с мамы».

* **3 «Руки матери» (читает воспитатель):**  
  Эти руки, легкие в работе,  
  Руки матери в твоей судьбе,  
  Быстрокрылые в любой работе,  
  Искрометные в любом труде,  
  Дети мира! Бесконечность жизни  
  Движется отвагой матерей  
  Солнца луч весною ярче брызжет,  
  Сердце матери – весенний свет лучей.  
  Сколько б мы не прожили на свете,  
  Сколько б ни измерили дорог,  
  Отчий дом в пути всегда нам светит  
  И зовет к себе родной порог.  
  Солнца луч, тепло, родник бессмертья  
  В имени едином, в слове Мать.  
  С каждым поколением, поверьте,  
  Нам сильнее это понимать.

(Л. Ирсетская)

**1 ведущий**: - Материнскую любовь нельзя заслужить хорошим поведением и нельзя ее потерять, согрешив. Материнская любовь — это милосердие и сострадание. Святость материнской любви в том, что ее свет проникает в сердца, оживляя его, даже если оно давно очерствело.   
  
**2 ведущий**: - Материнская любовь прозорливо угадывает будущее своего дитя. И, если не может уберечь его от страданий, сама страдает с ним рядом. Недаром, когда нам плохо, мы зовем «Мама!», сколько бы ни было нам лет.

* **4 «Молитва матери» (читает воспитатель):**  
  В комнате матери нет иконы,  
  Она не бьет никому челом,  
  Ни ранним утром,  
  Ни перед сном  
  Не отвешивает поклоны.  
  Но светлую эту молитву  
  Мы видим в ее глазах,  
  Она звучит в ее голосе  
  Денно и нощно.  
  Заступница, дай мне большую душу,  
  Сердце доброе,  
  Око недремлющее,  
  Голос мягкий, отходчивый, ласковый,  
  Руки крепкие, незлобивые —   
  Очень трудно матерью быть!  
  Не власти прошу,  
  Не за деньги стою  
  Вдохни, сердобольная, в грудь мою  
  Столько любви и силы,  
  Чтоб до могилы  
  На всю семью —   
  На мужа, на сына, на дочерь мою, —   
  На все их сомнения  
  И смятения,  
  На спотыкания и причуды,  
  На завихрения  
  И увлечения,  
  На заблуждения  
  И остуды.  
  Только любовь раскрывает сердца,  
  Лишь перед ней отступает гора.  
  Мне нужно очень много любви.  
  Ты — мать,  
  Ты меня понимаешь…  
   (Е.Евтушенко)

**1 ведущий**: - Все мы до седых волос, до конца, чтобы с нами не случилось, — остаемся детьми своих матерей. Какими бы взрослыми, сильными, умными и красивыми не стали, как бы далеко жизнь не увела нас от родимого крова, мама всегда останется всегда для нас мамой, а мы ее детьми, слабости и недостатки которых никто не знает лучше, чем она. И никто не сумеет пожалеть и пожурить лучше, чем мама.

* **5 Песня «Мой сын» в исполнении мам мальчиков:** Мой сын, моя кровь, моя боль.

Я всегда буду рядом с тобой!

Не оставлю тебя одного.

Мой сын мне дороже всего!

ПРИПЕВ:

Дороже бархата и звезд.

Дороже самых сильных слез.

Прекрасных песен и стихов.

Дороже жизни…

Дороже сердца доброты,

Дороже всех чудес земли,

Дороже жизни на земле,

Мой сын…

Душа за тобой полетит,

Твое сердце забьется в груди.

Не могу, не могу без Тебя.

Ты дороже всего для меня.

ПРИПЕВ

**2 ведущий**: - Мы часто огорчаем своих матерей резкими словами, своевольными поступками, не часто говорим им добрые слова, которые матери ждут, скупимся на ласку, и почти никогда не просим у них прощения, если в чем-то виноваты, редко о них думаем, иногда даже забываем об их существовании.

* **6 «Не обижайте матерей» (читает воспитатель):**  
  Не обижайте матерей,   
  На матерей не обижайтесь.  
  Перед разлукой у дверей  
  Нежнее с ними попрощайтесь.  
  И уходить за поворот  
  Вы не спешите, не спешите,  
  И ей, стоящей у ворот,  
  Как можно дольше помашите.  
  Вздыхают матери в тиши  
  В тиши ночей, в тиши тревожной.  
  Для них мы вечно малыши,  
  И с этим спорить невозможно.  
  Так будьте чуточку добрей,  
  Опекой их не раздражайтесь,  
  Не обижайте матерей,  
  На матерей не обижайтесь.  
  Они страдают от разлук,  
  И нам в дороге беспредельной  
  Без материнских добрых рук –  
  Как малышам без колыбельной.  
  Пишите письма им скорей  
  И слов высоких не стесняйтесь.  
  Не обижайте матерей,  
  На матерей не обижайтесь.

(Виктор Гин)  
  
  
**1 ведущий**: - Чем же мы можем отплатить, воздать маме за ее любовь, пронесенную, словно горящая свеча через все годы ее жизни? Эта любовь оберегала нас, когда мы были беззащитны и беспомощны, эта любовь обнадеживала и укрепляла нас, когда жизнь заходила в тупик.

**2 ведущий**: - Чем воздадим матери за бессонные ночи, проведенные у нашей кроватки? Кто из нас по достоинству может оценить ежедневный, кропотливый, продолжающийся из года в год и столь не заметный труд матери по дому, по хозяйству? А ведь она при этом поставлена в необходимость — работать, а значит, и вставать раньше нас и ложиться позже, при этом все успевать — завтрак собрать, постирать, приготовить чистую одежду.   
  
**1 ведущий**: - Воздать маме мы не сможем достойно ничем — только благодарностью и вниманием. Чем старше будет становиться мама, тем больше внимания мы должны уделять ей. Для того она и лелеяла и растила нас, чтобы в какой-то день ее немощь восполнилась нашей силой, ее болезнь — нашим здоровьем. Любовь к матери еще никого не унизила, наоборот сделала благородными и достойными уважения.

* **7 Песня «Мама-мамочка» в исполнении музыкального руководителя.**

**2 ведущий**: - Наши матери всегда будут в наших сердцах, но не всегда они будут рядом с нами. Надо любить маму так, чтобы эта любовь насытила ее и наше сердце, связала нас такими тесными узами, которые бы оказались сильнее самой смерти.

* **8 Танец со свечами («Ave Maria» Каччини) – танцевальный ансамбль педагогов ДОУ «Вдохновение»**