**Министерство образования РС (Якутия)**

**Мирнинское районное управление образования**

**детский сад №37 «Звездочка»**

**филиала АН ДОО «Алмазик»**

Согласовано зав. д/с №37 «Звездочка» Утверждено зав. д/с №37 «Звездочка»

Утверждено заведующим Кравченко Татьяной Васильевной

№----------------------------- Подпись ---------------------------------

Дата-------------------------- Дата---------------------------------------

Дополнительная образовательная программа

изобразительной студии «Чудесные ладошки»

 Разработчик и руководитель

 изобразительной студии

 Воспитатель: Игнатович Т.Г.

г. Удачный, 2015 год

|  |
| --- |
| **Содержание**  |
| 1. | Целевой раздел | Стр. |
| 1.1. | Пояснительная записка | 3 |
| 1.1.1. | Актуальность  | 4 |
| 1.1.2. | Цель. Основные задачи. | 4 |
| 1.1.3. | Основные принципы | 4 |
| 1.1.4. | Основные методы | 4 |
| 1.1.5. | Структура программы | 5 |
| 1.1.6. | Структура и организация программы | 5 |
| 1.2. | Ожидаемые результаты | 5 |
| 2. | Содержательный раздел | 6 |
| 2.1. | Перспективный план работы | 7 |
| 3. | Формы проведения занятий | 10 |
| 4. | Литература  | 11 |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

Пояснительная записка

 Опыт показывает, что одно из наиболее важных условий успешного развития художественного творчества – разнообразие и вариативность работы с детьми. Можно ли развивать в детях творческое воображение и фантазию, научить их творчески мыслить? Как? Какими средствами? Мы, педагоги, заинтересованы в успехе детского творчества.

Предлагаем программу развития творческих способностей детей 3-6 лет средствами рисования живописными разнообразными материалами в изобразительной студии творческого развития «Чудесные ладошки» на дополнительных занятиях в д/с с использованием художественного слова, сопровождением построения фигур кистью и пальцами руки на бумаге, а также нетрадиционных техник рисования.

 Новизна обстановки, необычное начало работы, красивые и разнообразные материалы, интересные для детей неповторяющиеся задания, возможность выбора и еще многие другие факторы – вот что помогает не допустить однообразие и скуку, обеспечивает живость непосредственность детского восприятия и деятельности. Именно это вызывает у ребенка положительные эмоции, радостное удивление, желание создавать новые образы.

 Ребенку порой бывает очень сложно передавать форму и размер изображаемого предмета. Ему в такой момент необходимо от чего-то оттолкнуться. Вот в таком случае на помощь малышу может прийти собственная ладонь. А начать овладение данной техникой рисования мы предлагаем с изучения возможностей своей ладони. Рассмотреть, произвести некоторые манипуляции с ладонью и пальчиками (здесь можно использовать пальчиковые игры). Все манипуляции ребенок производит на листе бумаги, а педагог попутно интересуется: «На что похоже?» «Ты хотел бы это нарисовать?». Здесь на помощь ребенку приходит воспитатель, который поможет малышу зафиксировать ладонь и обвести зафиксированную в определенном положении ладонь простым графитным карандашом. Педагог предлагает ребенку повращать лист с изображением, и определить, где и какие детали следует дорисовать для получения задуманного образа. Далее ребенок с удовольствием продолжит свою деятельность самостоятельно. Такое сотворчество взрослого и ребенка дает прекрасные результаты.

 Детский рисунок, выполненный с использованием данной техники, отличается яркостью, красочностью и выразительностью образов. Благодаря такой игре с ладошкой и пальчиками на листе бумаги ребенок получает разнообразные сенсорные впечатления, у него развивается внимательность и способность сосредотачиваться; формируются добрые взаимоотношения между педагогом и ребенком.

Важно создать условия, при которых ребенок эмоционально будет реагировать на краски, цвета, формы, выбирая их по своему желанию, что является необходимым в творческом процессе.

 При взаимосвязи такого обучения и творчества ребенок имеет возможность самостоятельно осваивать разные художественные материалы, экспериментировать, находить способы передачи образа в рисунке, использовать вариативные приемы. Ребенок имеет право выбора, поиска своего варианта. Он проявляет свое личностное отношение к тому, что предлагает педагог.

Актуальность

Программа ориентирована на понимание самобытности дошкольного детства, уникальности каждого ребенка, ценности его своеобразия; направлена на удовлетворение потребностей растущей личности в разностороннем развитии. Отвечает современным концепциям дошкольного образования, направленным на гуманизацию, воспитательно –образовательной работы с детьми, где приоритетными являются личностно – ориентированные цели.

Цель.

 Развитие художественно – творческих способностей у детей 3-6 лет в процессе рисования живописными материалами, творческого мышления, воображения, зрительного восприятия. Формирование эмоционально – ценностного отношения к миру. Воспитание умения самовыражения, утверждения своей личностной позиции в художественно – творческой деятельности.

Основные задачи

* Воспитывать эмоционально отзывчивую, творческую личность.
* Приобщать детей к миру изобразительного искусства.
* Различать жанры живописи (пейзаж, натюрморт, портрет, живопись бытовая, сказочная, анималистическая).
* Познакомить с особенностями рисования живописными материалами.
* Развить потребность в активном самовыражении, в творчестве.
* Понимать содержание, настроение картины, выделять главное.
* Выделять выразительные средства (цвет, композиция), с помощью которых художник создает настроение произведения, характер.
* Формировать способности решения творческих задач.

В программе выделено два типа задач.

Первый тип – общевоспитательные задачи, которые направлены на формирование личностных качеств ребенка; развитие эмоциональной сферы, интеллекта средствами рисования живописными материалами.

Второй тип – это образовательные задачи, которые направлены на развитие художественно-творческих способностей, познавательных интересов, любознательности, воображения, восприятия дошкольников.

Основные принципы

* Принцип интеграции детских художественных деятельностей (изобразительной, речевой, игровой).
* Принцип связи изобразительного искусства с окружающей природой.
* Принцип сотворчества педагога и детей.

Основные методы

* Метод активного восприятия, позволяющий детям накапливать впечатления от произведений искусства и окружающего мира.
* Метод взаимосвязи обучения и творчества, дающий ребенку возможность экспериментировать, находить способы передачи образа в рисунке, используя вариативные приемы.
* Метод освоения разных художественных материалов, экспериментирования с ними, способствующий созданию детьми эмоционально окрашенных образов в изобразительном творчестве.

Структура программы

Программа художественно-творческого развития состоит из двух разделов:

а) знакомство с основами изобразительной грамоты, особенностями рисования живописными материалами;

б) рисование нетрадиционными техниками и материалами.

 Работа по программе осуществляется в пять этапов:

1. Предметное рисование.

2. Пейзаж.

3. Натюрморт.

4. Животные.

5. Человек.

Структура и организация занятий

Занятия кружка в д/с проводятся два раза в неделю во второй половине дня. Продолжительность занятия 20-30 минут. Количество детей в группе не менее трех .

Занятие состоит из двух частей:

1. Обучающая;
2. Творческая.

Ожидаемые результаты

 Дети отличаются не только разным уровнем подготовленности. Каждый из них индивидуален в своем развитии, так как воспитывается в определенном социуме. Поэтому необходимо найти те оптимальные подходы, методы воздействия на каждого ребенка, которые способствовали бы дальнейшему развитию проявлений личности.

 При взаимодействии обучения и творчества ребенок имеет возможность самостоятельно осваивать разные художественные материалы, экспериментировать, находить способы передачи образа в рисунке, лепке, аппликации, использовать вариативные приемы. При таком подходе процесс обучения теряет функцию прямого следования, навязывания способов. Ребенок имеет право выбора, поиска своего варианта. Он проявляет свое личностное отношение к тому, что предлагает педагог. Создание условий, при которых ребенок эмоционально реагирует на краски, цвета, формы, выбирая их по своему желанию, является необходимым в творчестве процессе.

 Благодаря восприятию художественных образов в изобразительном искусстве ребенок имеет возможность полнее и ярче воспринимать окружающую действительность, и это способствует созданию детьми эмоционально окрашенных образов в изобразительном творчестве, кроме того, формируется эмоционально-ценностное отношение к миру.

Занятия художественной деятельностью также способствуют осуществлению желания ребенка выразить себя, утвердить свою личностную позицию.

* Сформированы знания детей о русском декоративно-прикладном искусстве, о русских промыслах: Гжели, Городце, Хохломе, Жостово, Дымково, русской народной игрушке
* Способны различать особенности, характерные для каждого вида росписи, для игрушек различных промыслов
* Способны выражать свои впечатления, отношение к изображаемому
* Сформировано умение выделять выразительные средства (цвет, композицию), придерживаться избранной сюжетной линии
* Способны различать жанры живописи
* Понимать содержание, настроение картины, выделять главное

Перспективно – тематическое планирование работы

художественно – творческого кружка «Чудесные ладошки»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| п/№ | Тема | Цель |  Оборудование |
| **«Чудеса природы»** **Ноябрь (4-5лет)** |
| 1 | «Уж небо осенью дышало…»» | Учить детей наблюдать за окружающей природой.Обратить внимание на разнообразие красок природы.Учить изображать деревья разными способами.Учить детей делить лист бумаги на две части горизонтальной линией земля, небо). Знакомить с традиционными и нетрадиционными способами и приемами рисования и материалами.Развивать творческие способности детей.Воспитывать аккуратность, целеустремленность, доброжелательное отношение к окружающей природе. | Кисти разного размера, цветные карандаши, ватные палочки, штампы, силуэты 9по теме), гуашь, акварель, восковая свеча, высушенные листья растений, бумага для рисования. |
| 2 | «Красивые цветы» |
| 3 | «Сажаем сад» |
| 4 | «Деревце и кустик» |
|  | «Подарки для зверей», |
| **Декабрь (4-5 лет)** |
| 1 | «Осеннее дерево» | Учить детей наблюдать за окружающей природой.Обратить внимание на разнообразие красок природы.Учить изображать деревья разными способами.Учить детей делить лист бумаги на две части горизонтальной линией земля, небо). Знакомить с традиционными и нетрадиционными способами и приемами рисования и материалами.Развивать творческие способности детей.Воспитывать аккуратность, целеустремленность, доброжелательное отношение к окружающей природе. | Кисти разного размера, цветные карандаши, ватные палочки, штампы, силуэты 9по теме), гуашь, акварель, восковая свеча, высушенные листья растений, бумага для рисования. |
| 2 | «В осеннем лесу много грибов» |
| 3 | «Елочка» |
| 4 | «Елки встали в хоровод» |
| 5 | «Приглашаем снегирей поесть рябины поскорей» |
| 6 | «Снегопад» |
| 7 | «Маленькой елочке холодно зимой» |
| 8 | «Зимние узоры» |
| 9 | «Бусы для елки» |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| п/№ | Тема | Цель | Оборудование |
| **«Фрукты, вазы и букеты – натюрмортом будет это»** **Январь (4-5 лет)** |
| 1 | «Украсим салфеточку», | Познакомить детей с жанром натюрморта. Учить детей внимательно рассматри-вать предметы; изображать простейшие предметы, определяя их основные признаки, дополнять композицию недостающими объектами. Совершенствовать формообразующие движения рук. Упражнять в закрашивании контуров предметов посуды, изображении цветов традиционныи и нетрадиционными способами.Воспитывать эстетический вкус и эстетическое чувство. | Кисти разного размера, цветные карандаши, ватные палочки, штампы, силуэты (по теме), гуашь, акварель, бумага для рисования. |
| 2 | «Украсим тарелочку», |
| 3 | «Яблочки на тарелочке», или «Отправим зверюшкам посылку с фруктами», |
| 4 | «С днем рождения!» |
| 5 | «Чайная пара», |
| 6 | «Рамочка для картины» |
| **Февраль (4-5 лет)** |
| 1 | «Сказочный домик» | Учить создавать образ сказочного домика, используя элементы узора. | Книги с иллюстрация-ми Ю.Васнецова, гуашь, тонированная бумага, кисточки №4, 11. |
| 2 | «Дымковская игрушка» | Развивать чувство ритма, цвета, композиции при составлении дымковского узора,  | Дымковские игрушки, фотоиллюстрации, белая бумага разной формы, вырезанные фигурки,кисти, гуашь. |
| 3 | «Сине-голубая Гжель» | Учить рисовать кайму по мотивам гжельской росписи из линий, точек, завитков. Капелек. Учить приемам размывания цветом. | Изделия гжельских мастеров, кисти, палитра для смешивания красок, гуашь, акварель, белая бумага, вырезанные формы. |
| 4 | «Золотая Хохлома» | Учить изображению закругленной ветки с ягодами, соответствующей форме изделия. Учить рисовать новые элементы узора.. | Ложки с хохломским узором, таблица с элементами хохломского узора, вырезанные из бумаги силуэты, гуашь, кисточки. |
| 5 | «Веселый Городец» | Учить рисовать городецкие цветы на вырезанных силуэтах форм из бумаги. Учить оживлять цветы белым, синим и темно-красным цветом с помощью кисти и ватных палочек. | Изделия городецких мастеров, образцы узоров и последовательности рисования «купавки», альбомные листы бумаги, тонированные под дерево, гуашь, кисти. |
| 6 | «Русская народная игрушка» | Закреплять навыки составления узора с уже известных элементов народных росписей, геометрических растительных орнаментов. Учить самостоятельно продумывать композицию, узор, выбор цвета.  | Изделия различных промыслов, матрешки, фотоиллюстрации, бумага, тонированная, белила, гуашь, кисти, ватные палочки. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| п/№ | Тема | Цель | Оборудование |
| **«Наши маленькие друзья»****Март (4-5 лет)** |
| 1 | «Пушистые комочки»,  | Познакомить детей с жанром анималистика. Учить детей наблюдать за животными, отмечая их внешний вид и особенности; изображать объект, выделяя его основные части, используя различные средства выразительности: цвет, форму, построение, композицию; пользуясь знакомыми традиционными и нетрадиционными способами и приемами. Закреплять и совершенствовать формообразующие движения рук. Воспитывать эстетический вкус, интерес и доброжелательное отношение к животным. | Кисти разного размера, цветные карандаши, ватные палочки, штампы, силуэты (по теме), гуашь, акварель, бумага для рисования. |
| 2 | «Цыпленок» |
| 3 | «Утенок» |
| 4 | «Цыплята на прогулке» |
| 5 | «Цапля» |
| 6 | «Жучок» |
| 7 | «Божья коровка» |
| 8 | «Бабочка» |
| 9 | «Стрекоза» |
| **Апрель (4-5 лет)** |
| 1 | «Лиса» | Познакомить детей с жанром анималистика. Учить детей наблюдать за животными, отмечая их внешний вид и особенности; изображать объект, выделяя его основные части, используя различные средства выразительности: цвет, форму, построение, композицию; пользуясь знакомыми традиционными и нетрадиционными способами и приемами. Закреплять и совершенствовать формообразующие движения рук. Воспитывать эстетический вкус, интерес и доброжелательное отношение к животным. | Кисти разного размера, цветные карандаши, ватные палочки, штампы, силуэты (по теме), гуашь, акварель, бумага для рисования |
| 2 | «Черепаха» |
| 3 | «Ежик» |
| 4 | «Волк»» |
| 5 | «Овечка» |
| 6 | «Мишка» |
| 7 | «Зайка» |
| 8 | «Лев» |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| п/№ | Тема | Цель | Оборудование  |
| **«Точка, точка, огуречик – вот и вышел человечек»****Май (4-5 лет)** |
| 1 | «Свет мой, зеркальце, скажи…» | Познакомить детей с жанром портрета. Учить рассматривать свое отображение в зеркале , отмечая особенности (цвет волос, глаз, форму носа, бровей, губ), сравнивать с особенностями своих товарищей. Знакомить с мимикой лица. Учить детей рисовать один из эпизодов сказки, выбирать материал, выразительные средства, композицию.Развивать моторику кистей рук, глазомер; актиизировать творческие способности. Воспитывать эстетический вкус, эстетические чувства. | Простой карандаш, цветные карандаши, гуашь, восковые мелки, гуашь, кисти №1, №2, №3, силуэты, бумага для рисования, зеркало.  |
| 2 | «Веселый и грустный клоуны» |
| 3 | «Дорисуем Буратино лицо» |
| 4 | «У девочек косички, у мальчишек – челки» |
| 5 | «Книжка для малышей». |
| 6 | «Книжка для малышей». |
| 7 | «Рисование морского царства» |
| 8 | «Букет цветов, бабочка и птичка» |
| Итого  |  50 занятий |

**Формы проведения занятий**

* Беседы
* Оформление выставок
* Экспериментирование с различным художественным материалом
* Ситуации, побуждающие ребенка к творческим действиям
* Использование занятий, эпизодов, миниатюр, рисование сказок.

**Литература**

1. М.Ю.Денисова «Чудесные ладошки»: развиваем художественно-творческие способности, мышление и воображение дошкольников. «Белый ветер», 2014г.
2. О.А.Скорлупова «Знакомство детей с русским народным декоративно-прикладным искусством». М.,2005г.
3. А.А.Грибовская «Ознакомление дошкольников с графикой и живописью», Педагогическое общество России. М., 2004г.