План-конспект урока по литературному чтению 2 класс

(программа «Перспективная начальная школа»)

Учитель: Захарова С.Ю.

**Тема:** *Л.Н.Толстой «Прыжок»*

**Цель:** познакомить детей с творчеством Л. Н. Толстого и содержанием его произведения «Прыжок»

**Задачи:**

* исходя из содержания рассказа, выяснить вместе с детьми, что это правдивая история;
* обсудить с детьми, насколько необходимы были решительные действия капитана для спасения мальчика;
* выяснить, какими качествами характера должен обладать настоящий капитан и примерить к капитану из рассказа;
* обсудить, как вели себя пассажиры и матросы, что позволит ещё больше осознать разницу между поведением матросов и поведением капитана;
* подвести детей к выводу, что никто, кроме человека, обладающего целым набором необходимых качеств( моментальной реакцией,, выработанным командным голосом, непререкаемостью в голосе и др.) не мог бы спасти мальчика;
* обсудить проблему: кто виноват в том, что чуть не случилось ужасное несчастье;
* выяснить, что рассказ назван «Прыжок», потому что именно прыжок мальчика с мачты корабля в море является самым главным моментом рассказа; именно прыжок спасает мальчику жизнь.

**Планируемые образовательные результаты:**

* *Предметные:* научатся ориентироваться в тексте, внимательно просматривать его и находить нужное место; осмысливать мотивы и последствия поступков, чувства и переживания героев литературного произведения; примерять высказывание к характеру героя.
* *Метапредметные*:
* регулятивные – принимать и сохранять учебную задачу;
* познавательные – осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы; строить речевое высказывание в устной форме;
* коммуникативные – договариваться и приходить к общему решению совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов.
* *Личностные*: проявляют учебно–познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.

**Ход урока**

 **I. Организационный момент. Психологический настрой на работу.**

Приветствие “Здравствуйте!”

 Учащиеся поочередно касаются одноименных пальцев рук своего соседа, начиная с больших пальцев и говорят:

* *желаю (соприкасаются большими пальцами);*
* *успеха (указательными);*
* *большого (средними);*
* *во всём (безымянными);*
* *и везде (мизинцами);*
* *Здравствуйте! (прикосновение всей ладонью)*

**II. Актуализация знаний. Определение цели урока.**

- Как вы понимаете смысл этого выражения?

***Знание – орудие, а не цель.***

 ***Л.Н.Толстой***

*(Варианты ответов детей)*

- Кто автор этого высказывания? *(Л.Н.Толстой)*

- Сегодня мы продолжаем знакомиться с творчеством этого великого писателя.

-Что вы знаете об этом писателе? *(Варианты ответов детей)*

- А всё ли про Л.Н.Толстого вы знаете? Повторим и уточним сведения об авторе, прочитав биографическую статью.

Прием «Инсерт»

- Перед вами лежит текст с биографией Л.Н.Толстого. При чтении биографии карандашом делайте пометки на полях.

 **V – уже знал**

**+ узнал новое**

**? – хочу узнать**

«Лев Николаевич родился в 1828 году – почти 200 лет назад. Детские годы провел в деревне Ясная Поляна. Лев Толстой рано остался без родителей. Мальчику не было и двух лет, когда умерла мама, а через три года умер и отец. У Льва Николаевича было три брата и одна сестра, их воспитанием занялась дальняя родственница. Л.Н.Толстой изучал историю, музыку, медицину, рисование. Но самое главное, он очень любил детей. Тогда еще очень мало было школ, дети бедных людей не могли учиться. Лев Николаевич открыл в Ясной Поляне школу и сам их учил. Специально для детского чтения им была написана знаменитая «Азбука», по которой дети учились читать, и изучали окружающий мир. Также Лев Толстой писал для ребят учебные книги, интересные сказки, басни и рассказы. Все произведения Льва Толстого написаны с любовью к детям, особенно, к крестьянским. У самого писателя было 13 детей.

Умер Толстой в 1910 году. Он прожил 82 года и всю свою жизнь посвятил литературе. Его книги переведены на многие языки, их читают во всем мире. Полное собрание сочинений – 90 томов!»

-Что узнали нового? А что вы хотите узнать?

- В каких жанрах писал Л.Н.Толстой? Найдите информацию в тексте. *(Сказка, басня, рассказ)*

- Сегодня мы познакомимся еще с одним жанром, в котором писал Лев Николаевич.

- На экране вы видите синквейн. Подумайте и определите первое слово (работа в парах).

1) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2) Правдивый, имеющий место в жизни;

3) Было, произошло, свершилось;

4) Рассказ о свершившихся событиях;

5) Достоверность

- Определите первое слово синквейна? *(Быль)*

- Попробуйте сформулировать определение к понятию «быль». *(Варианты ответов детей.)*

- Посмотрите значение слова быль по толковому словарю. *(Рассказ о действительном происшествии.)*

- Сегодня мы поговорим о том, что бывает в действительности, сравним её со сказкой.

- Как заканчиваются сказки? *(Всегда хорошо, со счастливым концом)*

- А в действительности все ли истории заканчиваются хорошо? *(Нет. Бывают счастливые истории и трагические, с несчастливым концом)*

- А можно ли сделать так, чтобы в действительности было как можно меньше несчастий? *(Нужно всегда думать к чему могут привести те или иные слова, поступки)*

- Какова же тогда цель урока на ваш взгляд? *(Мы будем говорить о случае, который был в действительности и подумаем чему он может нас научить.)*

- И поможет нам в этом быль Л.Н.Толстого «Прыжок».

**III. Подготовительная работа к восприятию текста**- Откройте учебник на нужной странице. Как вы найдете нужную страницу? Что для этого нужно сделать? *(Открыть «Содержание», найти произведение и посмотреть на номер страницы).*

- Какие условные обозначения мы видим перед тестом? *(1. Поиск слова в Толковом словаре. 2. Чтение по цепочке).*

- Прочитайте еще раз название рассказа. Объясните значение слова «прыжок». *(Быстрое отталкивание от опоры и перемещение в другое место).*

- Рассмотрите иллюстрацию на стр. 163. Судя по иллюстрации, какое время отражено в произведении? *(Прошлые века).*

- Почему вы так решили? *(Люди сейчас так не одеваются, корабль сделан из дерева).*

Стратегия  «Глоссарий»

**Карточка**

*Посмотрите на список слов и отметьте те, которые могут быть связаны с текстом:*

**Слова:**корабль, обезьяна, мальчик, чайки, порыв ветра, матросы, мачта, капитан, ружье, шляпа, шторм.

**IV. Изучение нового материала**

*1. Первичное чтение текста. Работа с толковым словарем.*

- Давайте проверим ваши предположения. Прочитайте произведение по цепочке (По ходу чтения – работа с толковым словарем: палуба, расходилась, мачта, каюта, аршин, молодец).

*2. Проверка первичного восприятия.*

- Какие предположения вы сделали о содержании этого произведения?  *(Варианты ответов детей.)*

- Какие предположения оправдались?

-Вам было страшно за мальчика? Когда впервые стало страшно? Когда стало еще страшнее?

- Как вы думаете, это сказка или правдивая история? Если бы ее нам рассказывал кот учёный, он шёл бы направо или налево? *(Это правдивая история.)*

- Почему вы так решили? *(1. Это могло произойти на самом деле. 2. Жанр этого произведения – быль. А быль – это рассказ о действительном происшествии.)*

*3. Работа над содержанием произведения*

Стратегия «Чтение с остановками»

*Фрагмент 1.*

- Прочитайте самостоятельно про себя от начала текста до слов «Все засмеялись…»

- Даль­ше поработайте в парах. Перед вами вопросы к этой части текста (на интерактивной доске). Ответьте на них. Если у вас нет уверенности в правильности ответа, вынесите свои во­просы на обсуждение класса.

- От чьего лица ведется рассказ? *(От лица автора.)*

- Кто герои произведения? *(Мальчик, капитан, обезьяна.)*

- Что сообщает Толстой о мальчике, главном герое? *(Он сын капитана, ему 12 лет.)*

- Где происходит событие? *(На палубе корабля.)*

- Как на корабле появилась обезьяна? *(Корабль возвращался из кругосветного путешествия, и, наверное, где-то в жарких странах её взяли.)*

- Какие слова говорят о том, что действия обезьяны были очень быстрыми и неожиданными? *(Подпрыгнула, сорвала, живо взобралась.)*

*Фрагмент 2.*

- Прочитайте текст дальше с. 161-163. до слов «В это время капитан корабля…» и дайте ответ на вопрос «Что заставило мальчика преследовать обезьяну?»

*(Возможные варианты ответов):*

* *ему было жалко потерянной шляпы;*
* *он хотел посоревноваться с обезьянкой в силе и ловкости;*
* *ему стало стыдно и обидно из-за смеха матросов и пассажиров.*

*(Если ученики предлагают несколько вариантов ответов, то учитель говорит: «Мнения разошлись, но среди ваших ответов есть и правильный. Его дал ….. . Давайте заполним таблицу и докажем, что именно поведение людей на палубе заставило мальчика преследовать обезьяну». Если ученики дают один правильный ответ, то слова учителя: «Молодцы! Давайте подтвердим словами из текста и заполним таблицу»).*

**Карточка**

*Выпиши в два столбика слова, характеризующие поведение людей на палубе и поведение мальчика.*

|  |  |
| --- | --- |
| Все засмеялись. | Сам не знал, смеяться ему или ……………………………………………  |
| Матросы громче стали смеяться. | А мальчик …………………………………… |
| Все смотрели и смеялись тому, что…………………………………………………………………………………… | Мальчик очень раззадорился. Он …………………………………………… ……………………………………………  |

- В начале рассказа автор сообщил нам такие сведения о мальчике: сын капитана, ему 12 лет.  Почему эти сведения важны для автора, а, например, не имя героя, которое мы так и не узнали? *(Это объясняет его поведение. Сын капитана - значит, его все знают на корабле, он не может подвести отца, дискредитировать его своим смешным положением. 12 лет - это возраст, когда болезненно воспринимаются любые оценки (тем более насмешливого ха­рактера) со стороны окружающих.)*

- Каким предстает мальчик в этом рассказе?

Стратегия «Черты характера»

**Карточка** *(работа в группах)*

*Какие слова подходят для характеристики героя рассказа. Вы­берите те, которые считаете главными, объясните свой выбор.*

***Смелость, желание испытать себя, мальчишеский задор, стремление отстоять свое достоинство, упрямство, желание покрасоваться, глупость, желание доказать, что он сын капитана.***

(Желательно, чтобы обучающиеся осознали психологический конфликт рассказа (противостояние веселящейся толпы, «на­рода» и подростка, стремящегося по-мальчишески отстоять свое, как он считает, оскорбленное достоинство) и выбрали следую­щие ключевые слова: *стремление отстоять свое достоинство, мальчишеский задор, желание доказать, что он сын капитана).*Однако мы не должны жестко настаивать на этом мнении, давая возможность читателям доказывать свою точку зрения.

- Найдите и прочитайте и прочитайте ту часть текста, героем которой является капитан. *(Фрагмент текста, который начинается словами: «В это время капитан корабля, отец мальчика, вышел из каюты».)*

- Надо ли было целиться в мальчика и кричать: «Застрелю!»? Разве не достаточно было просто крикнуть: «Прыгай в воду!»? *(Успех дела (спасение мальчика) зависел от считанных секунд: чтобы заставить мальчика прыгнуть в воду немедленно требовалось напугать его еще больше того, чем он был напуган.)*

- Только решительный крик «Застрелю!» совместно со вскинутым ружьем вынудил мальчика подчиниться и, не раздумывая, прыгнуть в воду. Любая нерешительность и мягкотелость со стороны капитана могли бы привести к смерти мальчика.

- Видно ли по поведению этого человека, что он капитан, а не пассажир и не матрос? *(Да, видно.)*

- Выделите те качества, которыми должен обладать капитан. *(Решительность, доходящая до жестокости, смелость, способность моментально принимать решения, мужество, необыкновенная уверенность в себе, способность командовать и добиваться беспрекословного подчинения, авторитет среди подчиненных, то есть обладание такими чертами и такое поведение, которые вызывают уважение.)*

- Можно ли примерить эти качества к данному капитану? *(Можно. Он моментально принял решение, действовал решительно, мужественно.)*

- Сравните поведение капитана и поведение пассажиров и матросов. Как вели себя матросы, когда мальчик лез на мачту? Выберите из текста все необходимые отрывки для иллюстрации этого поведения и сделайте вывод. *(Важно то, что матросы, которые в отличие от пассажиров являются более знающими, опытными и бывалыми людьми, не остановили мальчика вовремя, не просчитали грозящей ему опасности, а забавлялись ситуацией наравне с пассажирами.)*

- Что кажется вам более важным: то, что человек, который спас мальчика, его отец, или то, что он капитан? *(Никто, кроме человека, обладающего целым набором необходимых качеств (выработанным командным тоном, непререкаемостью в голосе, жестокостью и т.д.) не мог бы спасти мальчика. В тот момент, когда раздался крик: «Застрелю!», кричал именно капитан, а не отец.)*

- А есть ли в тексте строчки, подтверждающие, что капитан – еще и отец мальчика? Найдите этот отрывок.

- Почему капитан закричал и убежал, ведь сын остался жив? *(Капитан перенес сильное потрясение и нервное напряжение. Он убежал, чтобы никто не видел его слез. Капитан всегда должен быть выдержанным, смелым и мужественным.)*

- Почему отец решился на такой поступок? *(У отца не было выбора. Сын мог разбиться о палубу. А прыжок в воду мог спасти ему жизнь.)*

- Как вы думаете, был ли отец уверен, что прыжок безопасен для сына? *(Прыжок был рискованным, ведь мальчик мог разбиться о волны, мог утонуть. Мальчик мог упасть на палубу корабля или стукнуться о его борт.)*

- Трудно даже представить, что испытал капитан в эти минуты. Он сам приказал сыну прыгнуть, понимая, что и этот прыжок мог стать для ребенка последним.

Прием «Синквейн»

– Покажите свое отношение к капитану, сочинив синквейн.

*Капитан.*
*Решительный, смелый.*
*Прицелился, приказал, заплакал.*
*Спас сына.*
*Любящий отец.*

**V. Обобщающая работа с текстом**

- Задумайтесь, как из пустяка может развиться драматическое событие, которое чуть не стоило жизни двенадцатилетнему мальчику. Кто виноват в том, что чуть было не случилось ужасное несчастье? Обезьяна? Мальчик? Матросы? *(Варианты ответов детей.)*

- Конечно, сменно винить в этом животное. Оно не может предугадать последствий своей шалости. Трудно обвинять в этом и мальчика: во-первых, ему только двенадцать лет, а во-вторых, во многом именно взрослые люди спровоцировали его на этот безрассудный поступок своим смехом. Мальчик еще колебался, не понимал, что ему делать, и именно смех окружающих, который задел его самолюбие, заставил лезть вверх за обезьяной. Взрослых людей, стоявших на палубе (а это были матросы и пассажиры), очень веселила возникшая ситуация: они продолжали смеяться даже тогда, когда мальчик оказался на самом верху, совершенно не просчитав возможных последствий. Безусловно, никто не желал мальчику зла – ведь как только ситуация стала по-настоящему опасной, все в ужасе замерли. Никто из тех, кто стоял на палубе, не смог найти выход из создавшейся ситуации. Мальчика спас его отец – капитан. Но как только понадобилась помощь (ведь мальчика кто-то должен был моментально извлечь из воды, когда он прыгнул с корабля в воду), матросы немедленно попрыгали с корабля в воду и вытащили мальчика на палубу.

- Почему рассказ называется «Прыжок»? *(Потому что именно прыжок мальчика с мачты корабля в море является самым главным моментом этого рассказа. Именно прыжок спасает мальчику жизнь.)*

- Рассказ слушали Маша, Миша, Мальвина и Аленушка. Сравните их высказывания. Кто мог сказать такие слова?

«Я осуждаю и мальчика, и матросов. Это люди, которые не думают о последствиях своих поступков.» *(Мальвина. Она очень строгая, «правильная», всех осуждает и воспитывает.)*

«Хорошо, что мама мальчика не видела всего этого! Вот бы от нее попало, правда, Мишка?» *(Маша – старшая сестра Миши. В ее суждениях слышится забота старшей сестры, которая хорошо понимает младшего брата, всегда готова его защитить и по возможности скрыть его шалости от родителей.)*

«Мне всех жалко: и капитана, и его сынишку, и даже матросов…» (Аленушка. Она отличается чрезвычайной добротой и всегда всем сочувствует)

«Сын капитана просто молодец! Храбрый мальчишка!» *(Миша. Мальчик восхищается мальчиком.)*

- Чья точка зрения вам ближе? Объясните свое мнение.

**VI. Рефлексия**

**- Что нового узнали на уроке? С каким произведением познакомились? Кто автор? Каким по жанру оно является?**  Чем отличается быль от сказки? Что хотел сказать читателям Толстой своим рассказом "Прыжок"? *(Не стоит поддаваться безрассудству из-за глупых насмешек окружающих. Это может трагически закончится.)*

 -Выскажите своё отношением к уроку, дополнив любую фразу.

1. *Сегодня я узнал…*
2. *Было интересно…*
3. *Было трудно…*
4. *Я выполнял задания…*
5. *Я понял, что…*
6. *Теперь я могу…*
7. *Я почувствовал, что…*
8. *Я приобрел…*
9. *Я научился…*
10. *У меня получилось …*
11. *Я смог…*
12. *Я попробую…*
13. *Меня удивило…*
14. *Урок дал мне для жизни…*
15. *Мне захотелось…*

**VII. Домашнее задание. Подготовить выразительное чтение произведения, творческий пересказ от лица мальчика.**