МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

« ГИМНАЗИЯ № 4»

ВСЕ О ТОЛЕРАНТНОСТИ

учитель высшей квалификационной

категории

Филаретова Марина

Владимировна

НОРИЛЬСК, 2017

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ВОСПИТАНИЯ ТОЛЕРАНТНОСТИ **У** ШКОЛЬНИКОВ

ЧТО ТАКОЕ «ТОЛЕРАНТНОСТЬ»?

Толерантность считается признаком высокого духовного и интеллектуального развития индивидуума, группы, общества в целом. Она полностью соответствует тем гуманитарным задачам, которые ставит перед нами новый век в новом тысячелетии.

В социальном контексте толерантность может толковаться как готовность человека позволить другим людям выбирать себе стиль жизни и поведения при ограничении таких отрицательных явлений, как насилие, хулиганские действия и поступки, компрометирующие общество или угрожающие его благосостоянию.

В психолого-педагогическом контексте нет однозначного понимания толерантности, несмотря на довольно широкое распространение данного термина в социологии, психологии и педагогике.

А. Асмолов считает, что это качество выражает три пересекающихся значения: устойчивость, терпимость и допустимое отклонение.

В различных источниках по педагогике и психологии смысл термина «толерантность» объясняется как терпимость, стремление и способность к установлению и поддержанию общения с людьми, которые отличаются в некотором отношении от превалирующего типа или не придерживаются общепринятых мнений. Толерантность — трудное и редкое достижение по той простой причине, что фундаментом сообщества является групповое сознание. Люди объединяются в одной общности с теми, кто разделяет их убеждения, или с теми, кто разговаривает на том же языке или имеет ту же культуру. При этом объединение в общность может осуществляться по различным признакам: национальным, этническим, социальным, профессиональным, досуговым и т. п.

Мы знаем, что различных людей следует воспринимать такими, какие они есть, со своими обычаями, традициями, стереотипами поведения. Людям следует помогать, ибо помощь слабому

* это наш долг, причем в первую очередь — перед своей совестью. Однако в реальной жизни в обыденном мнении часто создается негативное отношение к тем или иным группам людей, проявляется агрессивность.

Толерантность означает уважение, принятие и правильное понимание богатого многообразия наших форм самовыражения и способов проявлений человеческой индивидуальности. Ей способствуют знания, открытость, общение и свобода мысли, совести и убеждений. Толерантность — гармония в многообразии. Это качество личности является со­ставляющей гуманистической направленности личности и определяется ее ценностным отношением к окружающим. Оно представляет установку на определенный тип отношений, который проявляется в личностных действиях человека. Мы понимаем под толерантностью реализуемую готовность к осознанным личностный действиям, направленным на достижение гуманистических отношений между людьми и группами людей, имеющими различное мировозрение, разные ценностные ориентации, стереотипы поведения.

Толерантность — интегрированное качество. Если оно сформировано, то проявляется во всех жизненных ситуациях и по отношению ко всем людям. В то же время опыт показывает, что человек может быть толерантным в отношениях с близкими, знакомыми, но пренебрежительно, нетерпимо относиться к людям другой веры или национальности. В этой связи, на наш взгляд, можно говорить о межличностной, социальной, национальной толерантности и веротерпимости. Межличностная толерантность проявляется по отношению к конкретному человеку, социальная

* к конкретной группе, обществу, национальная — к другой нации; веротерпимость — к другой- вере.

Проявление толерантности, которое созвучно уважению прав человека, не означает терпимого отношения к социальной несправедливости, отказа от своих или уступки чужим убеждениям. Это означает, что каждый свободен придерживаться своих убеждений и признает такое, же право за другими. Это означает понимание того, что люди по своей природе различаются вовнешнему виду, положению, речи, поведению и ценностям и обладают правом жить в мире и сохранять свою индивидуальность. Это также означает, что взгляды одного че­ловека не могут быть навязаны другим.

На наш взгляд, толерантная личность — это человек, хорошо знающий себя и понимающий других людей. Личность интолерантную можно охарактеризовать как человека, не обладающего качествами гибкости во взаимодействии с окружающими и эмпатией по отношению к ним.

Сегодня задача воспитания толерантности должна пронизывать деятельность всех социальных институтов и в первую очередь тех, кто оказывает непосредственное воздействие на формирование личности ребенка;

Школа как социальный институт имеет большие возможности для воспитания у детей толерантности. Эти возможности могут быть реализованы как в процессе учебной, так и внеучебной деятельности. Именно в школьном сообществе у ребенка могут быть сформированы гуманистические ценности и реальная готовность к толерантному поведению.

Воспитание толерантной личности — процесс сложный, осуществляется всей социальной действительностью, окружающей ребенка, обществом, под влиянием взаимоотношений в семье, сложившихся взглядов и отношений ее членов к другим людям вобществу в целом, под влиянием общения со сверстниками и окружающими людьми.

Как показывает анализ практики, выше рассматриваемый процесс происходит стихийно. Для того чтобы сделать его целенаправленным, на наш взгляд, необходима организованная педагогическая деятельность в школе. На сегодняшний день, когда имеет место нарушение семейных связей, отчуждение взрослых и детей, повышенная конфликтность в их взаимоотношениях, вакуум, в который попадают многие учащиеся, способна заполнить полно­ценная работа педагогов школы с воспитанниками.

Современный школьник должен правильно воспринимать и понимать единство человечества, вза­имосвязь и взаимозависимость всех и каждого живущих на планете, понимать и уважать права, обычаи, взгляды и традиции других людей, найти свое место в жизнедеятельности общества, не нанося вреда и не ущемляя права других людей.

МЕТОДЫ ВОСПИТАНИЯ ТОЛЕРАНТНОСТИ

Традиционно метод воспитания рассматривают как способ воздействия на сущностные сферы человека с целью выработки у них заданных целью воспитания качеств. Опираясь на синергетический подход, мы должны рассматривать в едином контексте методы воспитания и соответствующие им методы самовоспитания.

Методы воспитания толерантности — это способы формирования у детей готовности к пониманию других людей и терпимому отношению к их своеобразным поступкам.

В интеллектуальной сфере необходимо формировать объем, глубину, действенность знаний о ценностях толерантности: идеалы терпимости, принципы отношений с людьми иных социальных и национальных групп. В ценностно-смысловых образованиях содержится нравственное значение толерантного поведения.

При воздействии на интеллектуальную сферу используется, прежде всего, метод убеждения. Убеждение предполагает разумное доказательство необходимости толерантного поведения. Воспринимая предложенную информацию, учащиеся воспринимают не только понятия и суждения, сколько логичность изложения педагогами своей позиции. При этом учащиеся, оценивая полученную информацию, или утверждаются в своих взглядах, позициях, или корректируют их. Убеждаясь в правоте сказанного, учащиеся формируют свою систему взглядов на отношения между людьми.

Убеждение как метод в воспитательном процессе реализуется через различные формы, в частно­сти, используются отрывки из различных литературных произведений, исторические аналогии, библейские притчи, басни.

В качестве примера использования метода убеждения можно привести беседу с детьми о сказке С.Т.Аксакова«Аленький цветочек».

Предметом обсуждения будут выступать отношения девушки (дочери купца) к страшному чудищу.

В те поры, не мешкая ни минуточки, пошла она во зеленый сад дожидаться часу урочного, и, когда пришли сумерки серые, опустилося за лес солнышко красное, проговорила она: '<Покажись мне, мой верный друг!» — и показался ей издали зверь лесной, чудо морское: он прошел только поперек дороги и пропал в частых кустах; и невзвидела света молодая дочь купецкая, красавица писаная, всплеснула руками белыми, закричала истошным, голосом и упала на Хорогу без памяти. Да и страшен был зверь лесной, чудо морское: руки кривые, на руках когти звериные, ноги лошадиные, спереди-сзади горбы великие верблюжие, весь мохнатый от верху донизу, изо рта торчали кабаньи клыки, нос крючком, как у беркута, а глаза были совиные. Полежавши долго ли, мало ли времени, опамятовалась молодая дочь купецкая, красавица писаная, и слышит: плачет кто-то возле нее, горючими слезами обливается и говорит голосом жалостным: «Погубила ты меня, моя красавица возлюбленная, не видать мне больше твоего лица распрекрасного, не захочешь ты меня даже слышать, и пришло мне умереть смертью безвременною».

И стало ей жалко и совестно, и совладала она со своим страхом великим и с своим сердцем робким девичьим, и заговорила она голосом твердым: «Нет, не бойся ничего, мой господин добрый и ласковый, не испугаюсь я больше твоего вида страшного, не разлучусь я с тобой, не забуду твоих милостей; покажись мне теперь же в своем виде давешнем; я только впервые испугалася». Показался ей лесной зверь, чудо морское, в своем виде страшном, противном, безобразном, только близко подойти к ней не осмелился, сколько она ни звала его; гуляли они до ночи темной и вели беседы прежние, ласковые и разумные, и не чуяла никакого страха молодая дочь купецкая, красавица- писаная. На другой день увидала она зверя лесного, чудо морское, при :вете солнышка красного, и хотя сначала, разглядя его, испугалася, а виду не показала, и скоро страх ее совсем прошел. Тут пошли у них беседы пуще прежнего: день-деньской, почитай, не оазлучалися, за обедом и ужином яствами сахарными насыщалися, питьями медвяными прохлаждалися, гуляли по зеленым садам, без коней каталисяпо темным лесам

после прослушивания эпизода сказки можно провести беседу по следующим вопросам:

1 .Почему девушка, испугавшись чудища, все-таки стала с ним встречаться, несмотря на то,

что ей это было вначале неприятно?

1. Всегда ли первое впечатление о человеке помогает правильно воспринимать его?
2. Какой вывод мы можем сделать из нашего разговора?

Детей надо логически подвести к выводу о том, что на свете могут быть люди, которых ошибочно можно воспринимать как врагов, недоброжелателей, так как они выглядят по-другому, ведут себя не так, как все. Внешнее впечатление часто обманчиво.

Так логически, при помощи сказок и других бесед, можно формировать убеждение в необходимости терпимого отношения ко всем людям.

Убеждению соответствует самоубеждение — метод самовоспитания, который предполагает, что дети осознанно, самостоятельно, в поиске решения какой-либо социальной проблемы формируют у себя комплекс взглядов. В основе этого формирования лежат логические выводы, сделанные самим ребенком.

В эмоциональной сфере необходимо формировать характер нравственных переживаний, связанных с нормами или отклонениями от норм и идеалов: жалость, сочувствие, доверие, благодарность, отзывчивость, самолюбие, эмпатию, стыд и др. Воспитание толерантности [приносит плоды только в том случае, если оно происходит в правильном эмоциональном тоне, :если педагогу удается сочетать требовательность и доброту.

Методы воздействия на эмоциональную сферу ребенка предполагают формирование [необходимых навыков в управлении своими эмоциями, обучение его управлению конкретными чувствами, пониманию своих эмоциональных состояний и причин, их порождающих.

Методом, оказывающим влияние на эмоциональную сферу ребенка, является внушение и вязанные с ним приемы аттракции.

Внушение является важным фактором распространения лозунгов-суждений, в которых предельно кратко, но точно определяется отношение к людям. Поэтому внушение имеет существенное значение для формирования толерантного отношения к людям.

Метод внушения может реализоваться через использование цитат из библии, высказываний Великих людей, музыкальных произведений, использование речёвок, заучивание лозунгов и их кандирование на различных мероприятиях.

Например, использование этого метода для воспитания, толерантности мы осуществляли в процессе проведения игры «Галактика» по мотивам сказки А. Сент-Экзюпери «Маленький Принц».

Игра завершалась «проводами» Маленького принца. На большой поляне недалеко от лагеря «Орленок» собрались все участники игры. В центре поляны горел костер. И каждый отряд по- своему прощался с Маленьким принцем. Это были стихи и песни, сочиненные ребятами. За основу выступлений были взяты идеи настоящей дружбы, мудрости; идея попутчика, который идет рядом и не мешает; идеи ответственности, добра, заботы, гуманизма. Вечер закончился общей песней «Звездная страна». Именно в процессе таких вечеров осуществляется на эмоциональном уровне восприятие детьми идей дружбы и гуманизма.

Процесс внушения часто сопровождается процессом самовнушения (переживания), когда ребенок пытается сам себе внушать ту или иную эмоциональную оценку своему поведению, как бы задавая себе вопрос: «Что бы мне сказал в этой ситуации учитель, или сказали родители?».

В воспитании толерантности нельзя ограничиться только знаниями о толерантном поведении и толерантных поступках и возникающими в процессе внушения эмоциями.

Дело в том, что формирование толерантности, хотя и есть процесс освоения специальной сферы общественного опыта, но процесс совершенно особый. Он отличается от усвоения знаний, умений и способов действий. Ведь здесь речь идет о таком усвоении, в результате которого происходит формирование новых мотивов и потребностей, их преобразование, соподчинение и т. п. А достичь этого просто усвоением нельзя. Нужно подумать, что необходимо формировать в рассматриваемом аспекте в мотивационной сфере.

Методы воздействия на мотивационную сферу включают стимулирование, в основе которого лежит формирование у детей осознанных побуждений их жизнедеятельности.

В результате стимулирования толерантного поведения должна формироваться устойчивая мотивация терпимого отношения к людям, блокирующая агрессивные поступки детей. Но, прежде всего, речь идет об одобрении толерантных поступков детей и толерантных суждениях. При этом педагог должен также четко выражать свое негативное отношение к интолерантному поведению школьников, основанному на неприятии норм и обычаев какой-либо социальной или национальной группы людей.

Стимулирование может осуществляться в различных вариациях. Одобрительный взгляд, одобрительная фраза, когда ребенок изменяет свое поведение в позитивную сторону. Стимулирует толерантное поведение организация общения и совместной деятельности представителей различных национальных и социальных групп.

Стимулирование толерантного поведения должно всегда учитывать различное восприятие разными группами детей слов учителя. Поэтому и одобрение и осуждение должны применяться педагогом очень осторожно. Позитивная оценка поведения одной группы детей не всегда может быть понятна другой группе, в результате может возникнуть непонимание действий педагога.

Методы стимулирования помогают ребенку формировать умение правильно оценивать свое отношение к другим людям, что способствует осознанию им и своих потребностей, пониманию смысла своего поведения, выбору соответствующих мотивов и соответствующих им целей, то есть тому, что составляет суть мотивации.

В волевой сфере нужно формировать нравственно-волевые устремления в реализации толерантного поведения: мужество, смелость, принципиальность в отстаивании нравственных идеалов. Здесь важно не столько то, что личность ставит цели, сколько то, как она их реализует, на что пойдет личность ради достижения целей. Принятие решений это не только выбор альтернатив на рациональной основе, но и волевое разрешение противоречий, способность выполнять деятельность на оптимальном уровне активности, психическая устойчивость по отношению к трудностям. Проявление активности в необходимой форме, инициатива, требовательность к себе есть особые качества личности, возникающие на волевой основе.

Методы воздействия на волевую сферу с целью воспитания толерантности предполагают: развитие у детей инициативы, уверенности в своих силах; развитие настойчивости, умения преодолевать трудности для достижения намеченной цели; формирование умения владеть собой (выдержка, самообладание); совершенствование навыков самостоятельного поведения и т. д. Доминирующее влияние на формирование волевой сферы могут оказать методы требования и упражнения.

По форме предъявления различаются прямые и косвенные требования.

Для воспитания толерантности гораздо более эффективно использование косвенного требования (совета, просьбы, намека, доверия, одобрения и т. д.). Косвенное требование отличается от прямого тем, что стимулом действия становится уже не столько само требование, сколько вызванные им психологические факторы: переживания, интересы, стремления

воспитанников. Среди наиболее употребительных форм косвенного требования выделяются сле­дующие.

Требование-совет — это апелляция к сознанию воспитанника, убеждение его в целесообразности, полезности, необходимости рекомендуемых педагогом действий. Совет будет принят, когда воспитанник видит в своем наставнике старшего, более опытного товарища, авторитет которого признан и мнением которого он дорожит.

Требование в игровом оформлении (требование-игра). Опытные педагоги используют присущее детям стремление к игре для предъявления самых разнообразных требований. Игры доставляют детям удовольствие, а вместе с ними незаметно выполняются и требования. Это наиболее гуманная и эффективная форма предъявления требования, предполагающая, однако, высокий уровень профессионального мастерства.

В ряде случаев эффективным оказывается требование-просьба. В хорошо организованном коллективе просьба становится одним из наиболее употребляемых средств воздействия. Она основывается на возникновении товарищеских отношений между педагогами и воспитанниками. Сама просьба - форма проявления сотрудничества, взаимного доверия и уважения.

В рамках воспитания толерантного поведения может быть просьба, связанная с оказанием помощи кому-то из детей, просьба понять других людей и т. д.

К этой форме требования близка следующая — требование-намек, которое успешно применяется опытными педагогами и в ряде случаев почти всегда превосходит по эффективности прямое требование.

Существует и требование-одобрение. Вовремя высказанное педагогом, оно действует как сильный стимул. В практике мастеров педагогического труда одобрение принимает различные, но всегда целесообразные формы.

Требования вызывают положительную, отрицательную или нейтральную (безразличную) реакцию воспитанников. В этой связи выделяются позитивные и негативные требования. Прямые приказания, большей частью негативны, так как почти всегда вызывают отрицательную реакцию воспитанников.

К негативным косвенным требованиям относятся осуждения и угрозы. Они обычно рождают лицемерие, двойственную мораль, формируют внешнюю покорность при внутреннем сопротивлении.

По способу предъявления различают непосредственное и опосредованное требование. Требование, с помощью которого воспитатель сам добивается от воспитанника нужного поведения, называется непосредственным. Требования воспитанников друг к другу, организованные воспитателем, — опосредованные требования. Они вызывают не простое действие отдельного воспитанника, а цепочку действий — последующие требования к товарищам.

Требование существенно влияет на процесс самовоспитания человека, и следствием его реализации являются упражнения — многократные выполнения требуемых действий: доведение их до автоматизма. Результат упражнений — навыки и привычки — устойчивые качества личности. Этим качествам в жизни человека принадлежит важная роль. Если бы человек не имел способности к образованию привычки, отмечал К. Д. Ушинский, то он не смог бы продвинуться ни на одну ступень в своем развитии. Использование упражнения признается успешным, когда воспитанник проявляет устойчивые качества во всех противоречивых жизненных ситуациях.

Чтобы сформировать устойчивые навыки и привычки, надо начинать упражнения как можно раньше, ибо чем моложе организм, тем быстрее укореняются в нем привычки (К. Д. Ушинский). Привыкнув, человек умело управляет своими чувствами, тормозит свои желания, если они мешают выполнять определенные обязанности, контролирует свои действия, правильно их оценивает с позицией других людей. Выдержка, навыки самоконтроля, организованность, дисциплина, культура общения — качества, которые основываются на сформированных воспитанием привычках.

В сфере саморегуляции необходимо формировать нравственную правомерность выбора: совестливость, самооценку, самокритичность, умение соотнести свое поведение с другими, добропорядочность, самоконтроль и др. Саморегуляция осуществляется в соответствии с известной формулой Рубинштейна о преломлении внешнего через внутреннее: саморегуляция осуществляется как система внутреннего обеспечения направленности действия при наличии множества внешних условий, возможностей, задач. В процессе саморегуляциираскрывается организация активности субъекта, ее системный характер.

Методы воздействия на сферу саморегуляции направлены, на формирование у детей навыков психических и физических саморегуляции, развитие навыков анализа жизненных ситуаций, обучение детей навыкам осознания своего поведения и состояния других людей, формирование навыков честного отношения к самим себе и другим людям. К ним можно отнести метод коррекции поведения.

Метод коррекции направлен на то, чтобы создать условия, при которых ребенок внесет изменения в свое поведение в отношениях с людьми. Такая коррекция может происходить на основе сопоставления поступка учащегося с общепринятыми нормами, анализа последствий поступка, уточнения целей деятельности. Вкачестве модификации этого метода можно рассматривать пример педагога, который должен выступать эталоном толерантного поведения. Его воздействие основывается на известной закономерности: явления, воспринимаемые зрением, быстро и без труда запечатлеваются в сознании, потому что не требуют ни раскодирования, ни перекодирования, в котором нуждается любое речевое воздействие. Поэтому пример — наиболее приемлемый путь к коррекций поведения учащихся. Но коррекция невозможна без самокоррекции. Опираясь на идеал, пример, сложившиеся нормы, ребенок часто может сам изменить.свое поведение и регулировать свои поступки, что можно назвать саморегулированием.

В предметно-практической сфере необходимо развивать способность совершать нравственные поступки, честно и добросовестно относиться к действительности; умение оценить нравственность поступков; умение оценить поведение современников с точки зрения моральных норм. Психологи отмечают, что не всякая деятельность развивает способности и не все возникшие способности приводят к развитию личности в целом (К. А. Абульханова - Славская). Личность выбирает тот способ применения своих способностей, который выражает ее готовность к овладению определенными видами деятельности и к их успешному осуществлению. Способ этот, в свою очередь, зависит от сформированной экзистенциальной сферы.

Методы воздействия на предметно-практическую сферу направлены на развитие у детей качеств, помогающих человеку реализовать себя и как существо сугубо общественное, и как неповторимую индивидуальность. Методы организации деятельности и поведения воспитанников в специально созданных условиях сокращенно называют методами воспитывающих ситуаций. Это те ситуации, в процессе которых ребенок ставится перед необходимостью решить какую-либо проблему. Это прежде всего проблема выбора способа отношений с другими людьми.

Таких ситуаций множество. Например, дети должны выбрать себе команду, с которой нужно вы полнить какое-либо задание учителя.

Требует выбора и ситуация, в которой учащийся вынужден сотрудничать со всеми детьми, в том числе и теми, нормальным отношениям с которыми мешали определенные предрассудки.

Воспитатель умышленно создает лишь условия для возникновения ситуации. Когда в ситуации возникает проблема для ребенка и существуют условия для самостоятельного ее решения, создается возможность социальной пробы (испытания) как метода самовоспитания. Социальные пробы охватывают все сферы жизни человека и большинство его социальных связей. В процессе включения в эти ситуации у детей формируется определенная толерантная позиция и социальная ответственность, которые и являются основой для их дальнейшего вхождения в социальную среду.

В экзистенциальной сфере требуется формировать сознательное отношение к своим действиям, стремление к нравственному самосовершенствованию, любовь к себе и другим, заботу

о красоте тела, речи, души, понимание морали в себе. Эта сфера помогает человеку вступать в определенные отношения с другими людьми. Она характеризуется умением человека управлять своими отношениями. Позиции и ориентации, посредством которых индивид вступает в отношения с миром, определяют суть его экзистенциальной сферы, выполняющей функцию отбора идей, позиций, взглядов и ценностных ориентации. Среди целей развития этой сферы не­маловажными являются: обеспечение развития позитивной Я-концепции и самоуважения;

развитие способности чуткого отношения, уважения к людям; формирование навыков социального взаимодействия, признаков плодотворной ориентации.

Методы воздействия на экзистенциальную сферу направлены на включение учащихся в систему новых для них отношений. У каждого ребенка должен накапливаться опыт социально полезного поведения, опыт жизни в условиях, формирующих элементы плодотворной ориентации, высоконравственные установки, которые позже не позволят ему вести себя непорядочно, бесчестно. Для этого необходима организация работы над собой — «труд души» (В. А. Сухомлинский), В условиях школы полезно рассматривать упражнения по формированию у детей способности к суждениям на основе принципа справедливости, еще лучше — решать так называемые дилеммы Л. Кольберга.

Метод дилемм заключается в совместном обсуждении школьниками моральных дилемм. К каждой дилемме разрабатываются вопросы, в соответствии с которыми строится обсуждение. По каждому вопросу дети приводят убедительные доводы «за» и «против». Анализ ответов полезно провести по следующим признакам: выбор, ценность, социальные роли и справедливость

Использование моральных дилемм как средства развития экзистенциальной сферы, Безусловно, продуктивно. По каждой дилемме можно определится ценностные ориентации человека. Дилеммы может создать любой учитель при условии, что каждая дилемма должна:

1. иметь отношение к реальной жизни школьников;
2. быть, по возможности, простой для понимания;
3. быть незаконченной;
4. включать два или более вопроса, наполненные нравственным содержанием;
5. предлагать на выбор учащимся варианты ответов, акцентируя внимание на главном вопросе: «Как должен вести себя центральный герой?»

Такие дилеммы всегда порождают спор в коллективе, где каждый приводит свои доказательства, а это дает возможность в будущем сделать правильный выбор в жизненных ситуациях.

Соответствующим методу дилемм методом самовоспитания является рефлексия, означающая процесс размышления индивида о происходящем в его собственном сознании. Рефлексия предполагает не только познание человеком самого себя в определенной ситуации или в определенный период, но и выяснение отношений к себе окружающих, а также выработку представлений об изменениях, которые могут произойти.

Таким образом, выделены следующие доминирующие бинарные методы воспитания толерантности: убеждение и самоубеждение (интеллектуальная сфера), стимулирование и мотивация (мотивационная сфера), внушение и самовнушение (эмоциональная сфера), требование и упражнение (волевая сфера), коррекция и самокоррекция (сфера саморегуляции), воспитывающие ситуации и социальные пробы-испытания (предметно­практическая сфера), метод дилемм и рефлексия (экзистенциальная сфера).

ПРИЕМЫ ВОСПИТАНИЯ ТОЛЕРАНТНОСТИ

Реализация каждого метода воспитания толерантности предполагает использование совокупности приемов, соответствующих педагогической ситуации, особенностям учащихся, индивидуальному стилю педагогической деятельности учителя. При этом реализация различных методов может быть осуществлена при помощи одних и тех же приемов.

Приемы воспитания — это педагогически оформленные действия, посредством которых на поведение и позиции обучаемого оказываются внешние побуждения, изменяющие его взгляды, мотивы и поведение, в результате чего активизируются резервные возможности человека и он начинает действовать определенным образом.

Следует сразу же отметить, что далеко не всякое педагогическое воздействие ведет к позитивным изменениям в процессе воспитания, а только то, которое принимается учащимся, соответствует его внутренним устремлениям, становится для него личностно значимым.

Для педагогической теории и практики важно классифицировать приемы воспитания. Классификация дает возможность упорядочить приемы и представить их педагогический потенциал в целостном виде: выявить сходство и отличие между ними, определить их место в процессе формирования личности, указать на те конкретные действия, которые они оказывают в воспитательном процессе. При выборе основания для классификации приемов следует принять во внимание то, каким образом педагог добивается изменений в отношениях с учеником и его отношениях с окружающими.

Можно выделить три группы приемов воспитания толерантности.

Первая группа приемов связана с организаций деятельности детей в классе.

Прием «Эстафета». Классный руководитель так организует деятельность, чтобы в процессе ее организации взаимодействовали бы учащиеся разных групп.

Прием «Взаимопомощь». Педагог так организует деятельность детей, чтобы от помощи друг другу зависел успех совместно организуемого дела.

Прием «Акцент на лучшее». Педагог в разговоре с детьми старается подчеркнуть лучшие черты каждого. При этом его оценка должна быть объективна и опираться на конкретные факты.

Прием «Ломка стереотипов». Во время беседы педагог стремится к тому, чтобы дети поняли что не всегда правильным может быть общественное мнение. Начать такой разговор можно с примера, как ошибается зал, подсказывая во время игры «Хочу быть миллионером»

Прием «Истории про себя». Применяется тогда, когда педагог хочет, чтобы дети больше были информированы друг о друге и лучше поняли друг друга. Каждый может сочинить историю про себя и попросить друзей проиграть ее как маленький спектакль.

Прием «Общаться по правилам». На период выполнения того или иного творческого задания устанавливаются правила, регламентирующие общение и поведение учащихся: в каком порядке, с учетом каких требований можно вносить свои предложения, дополнять, критиковать, опровергать мнение, своих товарищей. Такого рода предписания в значительной мере снимают негативные моменты общения, защищают «статус» всех его участников.

Прием «Общее мнение». Учащиеся «по цепочке» высказываются на тему отношений с различными группами людей: одни начинают, другие продолжают, дополняют, уточняют. От простых суждений (когда главным является само участие каждого ученика в предложенном обсуждении) следует ввести соответствующие ограничения (требования) и перейти к аналитическим, а затем проблемным высказываниям учащихся.

Прием «Коррекция позиций». Тактичное изменение мнений учащихся, принятых ролей, образов, повышающих продуктивность общения с другими детьми и препятствующих возникновению агрессивного поведения (напоминание аналогичных ситуаций, возврат к исходным мыслям, вопрос-подсказка и т. п.).

Прием «Справедливое распределение» предполагает создание равных условий для проявления инициативы всеми учащимися. Он применим в ситуации «задавленной инициативы», когда позиционные выступления и атаки одних гасят инициативу и желание общаться у других. Главное здесь —добиться сбалансированного распределения инициативы по всей программе выполнения задания с вполне конкретным участием на каждом этапе представителей всех групп учащихся.

Прием «Обмен ролями» — учащиеся обмениваются ролями (или функциями), которые получили при выполнении заданий.

Прием «Мизансцена» состоит в активизации общения и изменения его характера посредством расположения учащихся в классе в определенном сочетании друг с другом в те или иные моменты выполнения задания педагога.

Вторая группа связана с организацией диалоговой рефлексии.

Под диалоговой рефлексией мы понимаем диалог педагога и ребенка, способствующий формированию отношения ученика к какой-либо значимой проблеме, вопросу, проявляющегося в соответствующем поведении и поступках. Для воспитания толерантности можно применить следующие приемы в рамках проведения рефлексивной беседы с ребенком.

Прием «Ролевая маска». Детям предлагается войти в роль другого человека и выступить уже не от своего имени, а от его лица.

Прием «Прогнозирование развития ситуации». Во время беседы педагог предлагает высказать предположение о том, как могла развиваться та или иная конфликтная ситуация. При этом как бы ведется поиск выхода из сложившейся ситуации.

Прием «Импровизация на свободную тему». Учащиеся выбирают ту тему, в которой они наиболее сильны и которая вызывает у них определенный интерес, переносят события в новые условия, по-своему интерпретируют смысл происходящего и т. п.

Прием «Обнажение противоречий». Разграничение позиций учащихся по тому или иному вопросу в процессе выполнения творческого задания с последующим столкновением противоречивых суждений, различных точек зрения об отношениях различных групп людей. Прием предполагает четкое ограничение расхождений во мнении, обозначение главных линий, по которым должно пройти обсуждение.

Прием «Встречные вопросы». Учащиеся, разделенные на группы, готовят друг другу определенное количество встречных вопросов. Поставленные вопросы и ответы на них подвергаются затем коллективному обсуждению.

Третья группа связана с использованием художественной литературы, кинофильмов и т. д.

Прием «Сочини конец истории». Детям предлагается завершить предлагаемую историю. Придумать свое завершение проблемы отношений между людьми или животными, которые являются героями литературного произведения.

Прием «Любимые книги товарища». Детям предлагается догадаться, какие книги (кинофильмы, песни) любят их товарищи по классу.

Прием «Добрые слова». Детям предлагается вспомнить добрые слова, которые говорят герои фильмов другим людям (при этом важно, чтобы эти слова были обращены к людям других национальностей, бывшим врагам и т. п.).

Прием «Творчество на заданную тему». Учащиеся свободно импровизируют на обозначенную педагогом тему (моделируют, конструируют, инсценируют, делают литературные, музыкальные и иные зарисовки, комментируют, разрабатывают задания и т. п.).

Прием «Киностудия». Дети сочиняют пародию на известный фильм, используя сюжеты из их жизни. Потом пытаются изобразить эту пародию.

Педагогических приемов — бесконечное множество. Каждая ситуация рождает новые приемы, каждый учитель из множества приемов использует те, которые соответствуют его индивидуальному стилю. Прием, который подходит к одному ученику, может быть неприемлем для другого.

Современный культурный человек — это не только образованный человек, но человек, обладающий чувством самоуважения и уважаемый окружающими. Поэтому важнейшей задачей является формирование у подрастающего поколения умения строить взаимоотношения в процессе взаимодействия с окружающими на основе сотрудничества и взаимопонимания, готовности принять других людей, их взгляды, обычаи к привычки такими, какие они есть. Задачу школы мы видим в том, чтобы из ее стен вышли- воспитанники не только с определенным багажом знаний, умений и навыков, но люди самостоятельные, обладающие толерантностью как основой своей жизненной позиции.

Общая тематика: «Понимание себя»

Тема «МОЕ ХОББИ»

Цель: определение самобытности каждого ребенка через раскрытие его увлечений.

Задачи:

* знакомство детей с увлечениями их сверстников;
* осознание значимости своей личности.

**Подготовка.** Заранее дети информируются о проведении данного классного часа и получают задание: «Представить свое увлечение другим так, чтобы они захотели заняться вашим хобби».

План проведения:

Вступительное слово учителя:

1. Рассказ о том, что в жизни каждого человека есть увлечение, которое помогает скрасить трудные минуты жизни, сближает человека с миром науки, искусства, природы, с миром людей, помогает найти смысл жизни.

* Введение понятия «хобби».
* Этимологический анализ слова «увлечение».

П. Реклама детьми своего хобби.

1. Реклама и демонстрация своего хобби классным руководителем.
2. Рассказ учителя или выступления детей об увлечениях великих людей.
3. Выводы классного часа:

Каждый человек чем-либо увлекается. Если это увлечение не мешает остальным и отрицательно не влияет на другого человека, то оно достойно уважения. Для того чтобы найти свое хобби, нужно поглубже «заглянуть в себя» и не бояться сделать первый шаг: приобрести первую марку, сочинить первую строчку, набросить петельку на спицах, сделать первый мазок кистью. Старайтесь понять, чем бы вам хотелось заниматься, терпеливо прислушивайтесь к себе.

Дополнительные материалы:

**Увлечения великих**

Известный русский поэт А. Блок с ранних лет вместе с дедом бродил по полям, лесам, болотам, отыскивая растения для ботанической коллекции. А первое увлечение А. Блока сочинительством переросло позже в литературную деятельность. Поэт еще в 5 лет пытался сочинить примерно такие стихи:

Зая серый, зая милый, я тебя люблю,

Для тебя-то в огороде я капусту и коплю.

Известный композитор Вольфганг Моцарт с трехлетнего возраста увлекался музыкой на клавесине. В 4 года Моцарт уже сочиняет свои пьесы и дает небольшие музыкальные концерты.

В доме, где жила Софья Ковалевская, известная женщина-математик, одна стена была оклеена листами литографированных лекций профессора Остроградского о дифференциальном и интегральном исчислении. Листы с формулами привлекли внимание любопытной девочки. Она подолгу стояла и пыталась разобрать хотя бы отдельные фразы. Вид многих формул крепко врезался в память маленького ребенка, хотя их смысл пока еще не был понятен восьмилетней девочке. Однако чуть позднее у Софьи появился целенаправленный интерес к математике.

Тема «Я САМ»

Цель: формирование ценностного отношения ребенка к своей личности.

Задачи:

* поддержать процесс самопознания детей;
* дать возможность подростку осознать особенности своей личности, адекватно оценивать себя.

**Подготовка.** За две недели до проведения классного часа детям предлагается в течение оставшегося времени выполнить «Задание ;самому себе» (метод воспитания по классификации С. А. Смирнова). С помощью родителей или классного руководителя каждый ребенок определяет то дело, которое он может выполнить дома или в классе самостоятельно или при минимальной поддержке взрослого. Дело выполняется с целью приобретения какого-либо недостающего ребенку качества и для понимания ребенком своих возможностей. В случае, когда дети могут самостоятельно планировать дела, возможен вариант задания — «Мой секрет» (метод воспитания по классификации С. А. Смирнова). Учащимся предлагается выполнить какое-либо дело «по секрету», не афишируя, а секрет раскрыть только на классном часе.

План проведения:

[. Вступительное слово учителя:

* Рассказ о том, что каждый человек — личность. Личность наделена особенностями, которые отличают ее от других. Любой человек может увидеть, чем он отличается от других. Предлагается подробнее остановиться на таких отличительных чертах, как активность и самостоятельность.
* Введение понятий «активность», «самостоятельность» , «индивидуальность».

1. «Рассказ» детей о выполнении «Задания самому себе» (или «Мой секрет»)

В ходе рассказа классный руководитель стимулирует каждого ребенка к рефлексии своих действий и поступков вопросами типа: «Трудно ли тебе было выполнить это дело?», «Помогали ли тебе взрослые?», «Что нового ты о себе узнал?», «Какие качества ты приобрел?», «Заметили ли взрослые результат твоего дела?», «Все ли получалось у тебя с первого раза?», «Что ты предпринимал, если что-то не получалось?», «Появилось ли желание сделать что-то еще для того, чтобы приобрести еще какое-либо качество?» и др.

1. Беседа о том, что каждый ребенок умеет делать.
2. Подведение итогов классного часа:

* Каждая личность отличается от другой, нет одинаковых людей.
* Каждый человек умеет что-то делать очень хорошо, что у других получается не так хорошо. Однако любому человеку во всем нужна помощь, поддержка, внимание.
* Если у человека что-либо не получается, нужно ему помочь, ободрить, терпеливо отнестись к его неудачам.

Дополнительные материалы:

**Я** РИСУЮ ЧЕЛОВЕЧКА

**Я** рисую человечка,

Вышел он прямой, как свечка.

На кого же он похож?

Посмотрите, как хорош!

А у Нади и Аркаши Человек объелся каши —

Круглый, добрый и веселый,

Очень сильный и здоровый.

Петин мальчик — великан.

У Алеши — атаман.

С ярко-рыжей головой.

У Сергея же худой,

А у Славика девчонка,

Словно Быхова Аленка,

Паша негра рисовал —

Сам от краски черным стал.

Люди разные на свете,

Словно человечки эти. **Л. Моругина**

Тема «ВСЕГДА ЛИ Я ХОРОШИЙ?»

Цель: стимулирование самоанализа детьми своего отношения к окружающим.

Задачи: осознание подростками себя, своих положительных и отрицательных черт характера;

* создание условий для сопоставления образа себя тем, как его видят окружающие.

**Подготовка.** За несколько дней до проведения классного часа оформляется выставка, посвященная вопросам самопознания и включающая притчу о человеке, желающем изменить мир. Дома детям предлагается самостоятельно поразмыслить над этой притчей и на классном часе высказать свое отношение к решению рабби Зуси. Заранее детям предлагается тест Дембо- Рубинштейна на выявление самооценки (см. дополнения).

План проведения:

1. Вступительное слово учителя о том, что любой человек совершает в жизни разные поступки. В одних ситуациях он поступает правильно и проявляет свои хорошие качества, но иногда человек поступает не так, как хотелось бы. Давайте задумаемся, всегда ли мы хорошо поступаем.
2. Беседа о хороших и плохих поступках, положительных и отрицательных качествах личности.
3. Беседа о главных пороках личности (жадность, гордыня, зависть) и о всё побеждающей любви. Раскрытию содержания данных качеств способствует анализ следующего стихотворения:

**Сатана и его дочери**

(СРЕДНЕВЕКОВАЯ АРМЯНСКАЯ БАСНЯ)

Трех дочерей имел всесильный Сатана.

И, кроме трех, была еще одна.

Дочь старшую за князя выдавая,

«Ты будешь **Г**ордостью»!» — ей Сатана сказал.

«Ты будешь Жадностью отныне, дочь вторая,

Тебя купец богатый в жены взял.

Ты, третья дочь моя, уходишь в дом к поэту,

Ты будешь Завистью навеки с этих пор.

Других имен вам трем отныне нет!» —

Так прозвучал отцовский приговор.

А дочку младшую, с горячей, пылкой кровью.

Что ближе всех всегда была ему,

Рогатый Сатана в сердцах назвал Любовью

И отдал человечеству всему. А. Исаакян

Вопросы для беседы-анализа:

Что вы понимаете под понятиями «гордость», «гордыня», «жадность», «зависть», «любовь»?

Как вы думаете, почему именно такие распределения дочерей предпочел Сатана:

Гордость — князю.

Жадность — богатому купцу.

Зависть — поэту.

Любовь — всему человечеству. Почему любовь досталась всем?

* Какие еще страшные пороки вы знаете?
* Что бы вы отдали всему человечеству и почему?
* Что же необходимо делать человеку для того, чтобы у него не было пороков?

1. Беседа о необходимости самосовершенствования через обращение к мнению детей о прочитанной дома притче:

Притча

Рабби Зуси решил изменить мир. Но мир — такой большой, а Зуси — такой маленький. Тогда Зуси решил изменить свой город. Но город — такой большой, а Зуси такой маленький. Тогда Зуси решил изменить свою семью. Но семья у Зуси такая большая, одних детей десяток. Так Зуси добрался до того единственного, что он в силах изменить, будучи таким маленьким, — самого себя.

Вопросы для беседы:

* О чем эта притча?
* Какой вывод вы сделали для себя?
* В чём бы вы хотели изменить себя?

**Итог:** человек должен стремиться к тому, чтобы изменить себя в лучшую сторону, жить в мире с собой.

Дополнительные материалы:

**Бабушкина сказка**

Тихим летним вечером сидели на крылечке бабушка Настя и ее внучка Катя. И вот какую сказку рассказала бабушка... Жила-была на земле девушка по имени Любовь. Скучно ей было жить на свете без подружки. Вот и обратилась она к старому, седому, прожившему сто лет волшебнику:

* Помоги мне, дедушка, выбрать подружку, чтобы я могла дружить с ней всю отпущенную мне Богом жизнь.

Подумал волшебник и сказал:

* Приходи ко мне завтра утром, когда первые птицы запоют и роса еще не просохнет...

Утром, когда алое солнце осветило землю, пришла Любовь в условленное место, к трем соснам, что стояли на краю леса.... Пришла и видит: стоят у сосен пять прекрасных девушек, одна другой краше.

* Вот, выбирай, — сказал дедушка-волшебник. — Одну зовут Радость, другую — Удача, третью — Красота, четвертую — Печаль, пятую — Доброта.
* Они все прекрасны, — сказала Любовь. — Не знаю, кого и выбрать...
* Твоя правда, — ответил волшебник, — они все хороши, и ты в жизни еще встретишься с ними, а может, и дружить будешь, но выбери одну из них. Она и будет тебе подружкой на всю твою жизнь.

Подошла Любовь к девушкам поближе и посмотрела в глаза каждой: у одной, как небо, — синие, у другой, как изумруд, — зеленые, у третьей, как яхонт, — серые, у четвертой, как темный бархат, — черные, у пятой, как незабудки, — голубые.

Задумалась Любовь. Потом подошла к девушке по имени Доброта и протянула ей руку...

* Вот и вся сказка, — закончила бабушка и спросила: — Ну, а ты, внучка, кого бы выбрала себе в подружки?

И Катя задумалась...

А. Глебов (Детская роман-газета, 1999 (19), № 1)

Вопросы для обсуждения:

* Кого бы из прекрасных девушек выбрали вы?
* Почему так сложно сделать выбор?
* Почему Любовь выбрала Доброту?
* Что значит быть добрым человеком?

**Как был наказан медведь**

Раньше медведь никому житья не давал. Большой и сильный, он то громко рявкнет, не на шутку напугает кого-нибудь, то нечаянно, неуклюжий, придавит насмерть маленьких зверюшек и птиц, то сломает деревья и разорит гнезда, сделанные обитателями леса с превеликим трудом и упорством. Многих обижал и не давал им покоя.

Попытались как-то звери унять хозяина тайги. Ну, куда там, и слушать их не стал. «Не учите меня, — ответил он, — я сам знаю... Что хочу, то и делаю...»

Стояла середина октября. Саянская осень сняла с деревьев пожелтевшие листья и шумом холод-нога ветра призывала всех готовиться к зиме. Впереди — нелегкая пора года.

И вот звери задумались: как быть дальше с медведем, если он так же будет вести себя, то добра от него не жди, будет худо. Со всей тайги дружно собрались на свой суглан1 звери, птицы, заполнили поляну, сели на деревья, камни, паи, и была их видимо-невидимо. Собрались решать, что делать с грубияном.

Устроили суд над медведем. Судьей избрали сохатого1. Много обид высказали большие и маленькие звери

* каждый из них говорил, и стоял такой шум, что, казалось, поднялся ураган небывалый. Медведь такого в жизни не видел — он сжался, стал каким-то маленьким и жалким. Вынесли приговор — наказать медведя, чтобы он был в заточении на всю зиму,

С тех пор косолапый зимой не ходит по тайге, а лежится » спячку в наказание за свою грубость.

И намного он присмирел.

Звери сказали:

* Надо жить мирно!

Вопросы для обсуждения:

* За что устроили звери суд медведю?
* Встречали ли вы в жизни человека с такими качествами?
* Как бы вы поступили на месте зверей?

**Ленивый филин**

Свили птицы себе гнезда, вывели птенцов, поют песни, радуются. Только ленивый филин сидел на ветке и грелся на солнышке.

Наступила осень, птицы собрались улетать на юг, а филин по-прежнему сидел на ветке и дремал.

Пришла зима, выпал снег. Задрожал филин от холода. Стая искать старое дупло, чтобы от мороза спрятаться. Нашел, залез в него и обрадовался — сидит в темноте и дремлет.

Долго сидел, захотелось поесть, вылетел из дупла. Солнце ярко светило, снег блестел синими искрами. Ослеп филин. Летит, на деревья натыкается, едва нашел свое дупло. Сел и заплакал.

* Ду-ду-ду, как жить буду? А эхо ему ответило:
* Худо, ленивый, худо!

Летает теперь филин лишь по ночам я громко охает. В тайге слышны его печальный стоны.

Вопросы для обсуждения:

* Какими качествами отличался филин?
* Встречали ли вы в жизни человека с такими качествами?
* Проявляли вы когда-либо это качество?

**Дятел-труженик**

Слетелись птицы со всей тайги и стали ругать дятла. Кукушка пуще всех сердится:

* Покою от тебя нет, дятел, — стучишь, стучишь!
* Г олова болит от твоего стука, — жалуется кедровка.
* Бездельники, у вас готовая еда: мухи, комары, козявки, ягоды, древесные почки, орехи. А мне надо дерево долбить, жуков под корою выискивать. Всех вас спасаю, неблагодарные, — с утра до ночи тружусь!

Засвистели, защебетали, затрещали сердито птицы:

* Как! Ты нас спасаешь? .
* Смотрите, какой хвастун!

Птичий гам прервал глухарь — птица в тайге важная, слов на ветер не бросает. Топнул он ногой:

* Зря шумите, дятел сказал правду! Он оберегает деревья от жадных жуков-короедов. Без него источили бы они все деревья, опустошили бы тайгу. А как нам жить без тайги?... Крикуны!

Кукушка, сидя на высокой сосне, первая залилась на всю тайгу:

* Ку-ку, дятел, ку-ку, милый!

За ней кедровка:

* Хвалю. Приятель. Давай — стучи, стучи.
* Тук-тук — хороший звук! — громко крикнул лесной голубь.

Птицы окружили дятла, нарушителя лесной тишины, и запели хором.

Спустилось солнце за темную гору, поднялись птицы в золотое небо, разлетелись по всей тайге, но долго слышалась их радостная песня.

Они славили труженика.

Вопросы для обсуждения:

* За что в начале сказки не любили лесные жители дятла?
* Каким же дятел' был на самом деле?
* Есть ли у вас пример такого труженика-человека? Расскажите о нем.

Общая тематика: «Принятие себя»

Тема «И НА СОЛНЦЕ ЕСТЬ ПЯТНА»

Цель:развитие способности адекватно и наиболее полно познавать себя и других людей.

Задачи:

* преодоление психологических барьеров, мешающих принять себя и уважительно к себе относиться;
* формирование представления о понятиях толерантной и интолерантной личности.

Проведение:

1. Вступительное слово учителя, чтение истории из «Практической симфонии для проповедников Слова Божия»

**Человек**

Когда Всевышний решил создать человека, между духами небесными произошел раскол. Один говорил: «Сотвори человека», другие: «Не твори его».

* Сотвори его, — говорил дух Милосердия, — он будет творить милость на земле.
* Не твори его, — говорил дух Правды, — он ложью осквернит душу свою.
* Сотвори его, — говорил дух Справедливости, — добрыми делами он жизнь украсит.
* Не твори его, — говорил дух Мира — землю враждою заполнит он.

Поверг господь Правду на землю. И взмолились Ангелы Служения, говоря:

* Владыка миров! Зачем пятнаешь ты Правду, печать величия твоего? Подними ее с земли, Господи!

И пока духи вели спор между собою, осуществилось дело божественного творчества.

* Для чего, — сказал Господь, — пререкания ваши? Сотворение человека уже свершилось.

Вопросы для обсуждения:

* О чем говорит эта история?
* Почему Бог послал на землю Правду?
* Из-за чего произошел раскол между духами?

Приведите примеры из истории, литературы или собственной жизни, подтверждающие доводы, каждого из духов.

1. Беседа о том, что у любого человека могут быть ошибки. Нужно только вовремя их исправить и больше не совершать.

Помочь придти к такому выводу может краткий анализ идейного содержания «Сказочки о счастье» И.Токмаковой

**Сказочка о счастье**

На свете жил один король,

Богатый и могучий.

Всегда грустил он. И порой Бывал мрачнее тучи.

Гулял он, спал, обедал,

А счастье он не ведал!

Но вечно хныкать и тужить Бедняге надоело.

Вскричал король: — Нельзя так жить! И с трона спрыгнул смело.

Да вмиг порушить злой удел Не в королевской власти.

И вот король в карету сел —

И покатил за счастьем.

Король в окошечко глядит,

Карета бодро катится.

Постой-ка, кто там на пути?

Девчонка в драном платьице:

* О, всемогущий мой король,

Подать хоть грошик мне изволь.

* Эй, попрошайка, пропусти Скорей мою карету.

Сойди немедленно с пути,

Ведь я за счастьем еду! —

Сказал король я укатил.

А в синем небе месяц стыл...

Карета мчится наугад Бог весть в какую сторону.

Вдруг на пути стоит солдат, Израненный, оборванный.

* О, мой король— вскричал солдат, Тебя я видеть очень рад!

Прошу покорнейше: устрой Меня ты в услужение.

Я за тебя стоял горой,

Я, право, бился как герой,

Я выиграл сражение.

* А ну, служивый, пропусти Скорей мою карету.

Сойди немедленно с пути,

Ведь я за счастьем еду! —

Сказал король и укатил.

А в синем небе месяц стыл...

Карета мчит во весь опор.

Конь скачет, что есть духу.

Вдруг на дорогу вышла с гор Сутулая старуха.

* Прости, любезный, мой король. Старуху одинокую.

Мой дом — вон видишь, за горой,

С утра ушла далеко я.

Ношу из леса я дрова —

Тяжелая работа.

Гляжу вокруг, едва жива:

А вдруг поможет кто-то...

* А ну, старуха» пропусти Скорей мою карету.

Сойди немедленно с пути,

Ведь я за счастьем еду! - Сказал король и укатил.

А в синем небе месяц стыл...

Вот лето кончилось. Жара Сменяется ненастьем.

Король торопит:

* В путь пора,

Еще немного — и ура!

Свое настигну счастье!

И все бы кончилось бедой.

Сомнений в этом нету.

Да старец с белой бородой Остановил карету.

Перекрестившись, не спеша,

торжественно и строго сказал: — Заблудшая душа, король, побойся Бога!

Ты ищешь счастья для себя,

Ты странствуешь по свету.

1о только ближнего любя,

Найдешь ты счастье это.

Скорей послушайся меня:

)обратно разверни коня.

Дитя согрей, и накорми,

Солдата в сторожа найми.

Все это сделай. Но сперва Старушке ты поможешь:

До дома довезешь дрова,

Распилишь и уложишь...

Гут вышла полная луна.

**\** осветила путь она.

Нелегкий путь, обратный путь.

Путь к счастью, не куда-нибудь, король поныне во дворце.

Всем людям помогает.

Я счастье на его лице,

**[Сак ясный день, сияет.** И. Токмакова («Приключения Тутитамии»)

Вопросы для обсуждения:

* Как бы вы озаглавили эту историю?
* Почему король не хотел помочь девочке, солдату и старушке?
* Как бы вы назвали поведение короля в начале истории?
* Как вы думаете, почему изменился король?
* Всегда ли в жизни происходят такие изменения?
* Случались ли с вами подобные истории?
* Приходилось ли вам изменить что-либо в себе после того, как кто-либо вам указал на ваш недостаток?
* Давайте определим, каких качеств не хватало королю до встречи со старцем?
* Была ли цель жизни у короля до встречи со старцем?
* Изменилась ли она после встречи?
* Чему учит нас эта сказка?

Вывод: - Единственная **настоящая ошибка** - не исправлять своих\_прошлых ошибок.

* «Если бы я смог испытать любовь, я был бы самым счастливым человеком на свете. Но кто же подарит любовь тому, у кого нет сердца?» **(Железный дровосек. А. М. Волков. Волшебник Изумрудного города.)**

1. Введение понятия « толерантная личность », связь его с темой встречи.

У человека существуют и другие качества, которые позволяют ему жить в мире с собой и другими. Одним из таких качеств является терпимое отношение к другим людям, непохожим на вас.

Человек, обладающий такими качествами, является толерантной личностью. Такую личность можно определить по следующим признакам: уважение мнения других людей, доброжелательность, желание что-либо делать вместе, понимание и принятие себя, умение сохранить свои особенности и понять особенности других (пояснение лексического значения понятий: взаимодействие, доброжелательность, согласие, сотрудничество, равноправие).

Детям предлагается привести примеры из собственного опыта общения с толерантными людьми и обосновать свой выбор. Далее следует обратиться к вопросу, всегда ли дети терпимы к другим людям, непохожим на них (младшим братьям, сестрам, бабушкам, дедушкам и т.д.), и поразмышлять над вопросом, что же происходит в ситуации, когда человек проявляет нетерпимость в общении с другими. Подобная ситуация произошла и с королем из сказки.

Введение понятия «интолерантная личность», связь его с темой встречи.

-Обращение к вопросу, какими чертами и какими личностными качествами обладал сказочный король до встречи с волшебником (непонимание, игнорирование, эгоизм, нетерпимостъ, выражение пренебрежения, раздражительность).

-Чтение слов короля, подтверждающих наличие этих качеств. Человека обладающего такими качествами, можно назвать «интолерантной личностью».

-Определение критериев (признаков) интолерантной личности (выражение пренебрежения, оскорбления, раздражительности в адрес другого, игнорирование, преследование, угрозы). Список данных критериев будет со временем дополняться, сейчас же классному руководителю необходимо выяснить вместе с детьми лексическое значение данных слов-признаков. Для этого можно предложить игру «Разведчик». Заготавливаются карточки, на каждой из которых название признака. Учащимся необходимо по словарям определить значения слов. Можно также предложить детям подбор синонимичных слов или же работу над смысловой нагрузкой некоторых из слов: «пренебрежение» — небрежный в общении, а «оскорбление» имеет связь с (древнерусским словом «скорбь» — и т.д. Подбор к слову «интолерантный» — нетерпимый.

Вопросы детям:

К кому чаще всего мы испытываем нетерпимость? Почему?

1. Были ли в вашей жизни случаи, когда вы были нетерпимы к кому-либо или к вам кто-либо был нетерпим?

> Легко ли быть терпимым к себе: своим ошибкам, недочетам? Почему? А легко ли в себе замечать ошибки? Почему?

Вывод: интолерантная личность — личность, нетерпимо относящаяся к людям, непохожим на нее. Интолерантность может начинаться от невежливости и раздражительности и заканчиваться уничтожением людей.

* Как же справиться со своей нетерпимостью по отношению к окружающим?

**Вывод:** вовремя замечать свои ошибки, быть выносливыми, слушать замечания других, пытаться понять себя и других, принять других и стараться в дальнейшем не совершать эти ошибки.

V Домашнее задание: микросочинение — рассуждение на тему «Наблюдение с натуры» (описание своей личности).

«Учись властвовать собой»

Цель: формирование толерантности к себе.

Задачи:

* развитие навыков самосознания и самовоспитания;
* осознание значимости своей личности.

Проведение:

1. Вступительное слово учителя, чтение и анализ стихотворения В. Берестова.

Однажды человек ошибку совершил,

Напуганный, не знал, куда деваться,

И, дорожа спокойствием души,

Поклялся вообще не ошибаться.

Чтобы не споткнуться, он замедлил шаг,

Чтобы не забыться, спорить не решался,

А собственное мнение прятал так,

Что, собственно, без мнения остался.

! никому на свете не мешал, о встречали вежливой улыбкой, ошибок он уже не совершал.

:я жизнь его теперь была ошибкой.

Вопросы для обсуждения:

Что произошло с героем данного стихотворения?

Почему поэт пишет: «Вся жизнь его теперь была ошибкой?

Как бы вы поступили на месте героя, совершившего ошибку в жизни?

**вывод по этапу:** лишь та ошибка является настоящей ошибкой жизни, которая не справляется.

[. Определение понятий «поступок», «понятие себя», «принятие себя» в ходе дискуссии и рассказа классного руководителя.

Вопросы для дискуссии:

В жизни человек совершает множество поступков. Объясните, что такое поступок. (Поступок - совершенное человеком действие.Поступать определенным образом — действовать, решаться на что-нибудь).

Всегда ли взрослые и сверстники понимают и принимают ваши поступки как верные? От чего это зависит?

Часто наши действия не принимаются другими из-за того, что мы не умеем доказывать правильность своих действий. Такое непонимание возможно из-за того, что не умеем общаться, не решаемся заявить о своем взгляде.)

* Были ли в вашей жизни случаи, когда ваше действие было не понято и не принято ок­ружающими, хотя вы его считали верным? Как вы поступили в этой ситуации?

**Вывод:** взаимодействие с миром во многом зависит от отношения самого себя к себе. Для того чтобы добиться этого, необходимо понимать и принимать себя, уважать свое мнение. Понять себя — узнать свои сильные и слабые стороны, определить, насколько ты готов жить в обществе людей; Человек постоянно сопоставляет себя с другими, изучает их поведение и делает выводы о себе и своих действиях. Однако всегда ли человек делает правильные выводы о себе?

1. Объединение детей в группы и обсуждение предложенных педагогических ситуаций.

Первая ситуация.Из письма в редакцию журнала: «Я учусь в 5-м классе. Когда мы учились в начальной школе, наша учительница Ирина Константиновна требовала, чтобы все мы были самыми умными и способными, хорошо учились и были собранными. Она очень ругала нас за несделанное домашнее задание, за не принесенные на урок принадлежности. Я всегда пытался сделать все так, чтобы она меня не ругала. Остальные ребята тоже старались, но у них не все получалось. Вообще у нас в классе мало «хорошистов» и «отличников». Почти все ребята часто просили у меня списать, и я никогда не отказывал. Мы перешли в 5-й класс, стало больше предметов, и ребята по-прежнему у меня списывают. Только теперь они не просят, а требуют. А недавно, когда я не сделал домашнюю работу по английскому и не смог дать списать ее на переменке Кольке, он меня побил. Я тогда понял, что у меня не хватает жестокости и наглости. А мама говорит, что у меня нет самолюбия. Что мне делать? Я не хочу, чтобы меня все унижали, я хочу быть жестоким. Леня, ученик 5-6».

Вопросы для обсуждения:

* Правильно ли оценил ситуацию Леня? Правильный ли вывод он сделал?
* Что такое жестокость и наглость? Уместны ли они в этом случае?
* Что такое самолюбие? Права ли мама, говоря, что у Лени не хватает самолюбия?
* Кто является виновником такого отношения ребят класса к Лене?
* Что вы сделали бы в ситуации Лени?
* Какие бы вы качества предложили развить в себе мальчику?

Вторая ситуация.Страничка из дневника Маши Новиковой: «Сегодня я опять блеснула на немецком. А остальные получили по двойке. Так им и надо,' Я же говорила им, что немецкий знаю в классе только я. А остальным и с русским, дай Бог, справиться.

еще сегодня распределяли роли в новогодней елке, ну и я, конечно же, — Снегурочка. А кого еще на эту роль брать? Ленка косу обстригла, Ольга в двойках погрязла, Полина, Ритка, Светка вообще не в счет, а у Ульяны здоровый прыщ на носу. А я же и красавица, и стихи выразительно читаю, и вообще... ноября. Ульяна — Снегурка. Фу, противно. Юлия Федоровна сказала, что Ульяна для Снегурочки больше подходит, она текст быстрее выучит и она не так зазнается; как я. Это я-то зазнаюсь? Предложили мне быть гномиком. Еще чего, второсортные роли играть!

говорила мне Аня из 7-г, нужно к Юлии Федоровне подлизываться. Да, хитрее надо быть. Ну, ладно: поправлюсь. Я еще им покажу «зазнайку».

Вопросы для обсуждения:

Опишите поведение девочки. Какие отрицательные черты характера вы в ней увидели?

Как, по-вашему, относятся к ней ребята в классе?

Права ли Юлия Федоровна, называя Машу «зазнайкой»?

К правильному ли выводу пришла девочка?

Попробуйте «прочитать» следующую страничку из дневника девочки.

Что вы посоветовали бы изменить Маше в себе?

Третья ситуация. МАМА ПРИСЛАЛА

Мальчики играли в мяч на лугу. Игорь похвастался:

* Я самый меткий! Ребята смеялись:
* Игорь, ты хвастун.

и Игорю хотелось доказать, что он самый меткий. Он сказал:

* Видите во дворе висит белая сорочка. Брошу мяч и попаду в нее.

Это был двор бабушки Ярины, она жила рядом с Игорем.

Бросил Игорь мяч, попал в сорочку, и осталось на ней черное пятно.

Увидала бабушка Ярина, кто бросил мяч. Пошла к маме Игоря, пожаловалась.

Пришел мальчик домой, а мать уже знает об озорстве. Говорит мать Игорю:

* Бабушка старенькая, тяжело ей стирать белье. Постирала она белье, повесила сушить. А ты запачкал. Опять бабушке надо стирать...

Игорь стоит, наклонив голову.

* Подойди к бабушке, попроси прощения, — говорит мама.

Пошел Игорь к бабушке Ярине, подошел к ней, стал и молчит.

* Что ты хочешь сказать, Игорь? — спросила бабушка.
* Мама прислала, чтобы я попросил у вас прощения.

Бабушка молча смотрела на мальчика. Потом вздохнула тяжело, пошла в хату...

В. **А** Сухомлинский

Вопросы для обсуждения:

* Какой поступок совершил Игорь?
* Что он испытал после совершенного поступка?
* Почему Игорь ничего не смог сказать бабушке?
* Почему бабушка ничего не ответила мальчику?
* Что бы вы посоветовали человеку, оказавшемуся в ситуации Игоря?

1. Вопросы для подведения итогов:

-В чем состоит основная проблема всех этих ребят? (Не понимают себя, не могут правильно оценить себя и ситуацию; не видят истинные свои ошибки.)

-Что бы вы посоветовали этим ребятам? (Учиться властвовать собой.)

-Что значит «властвовать собой»? (Уметь вовремя исправить свои ошибки, уметь высказать свою точку зрения; быть терпимым (толерантным) к другим; уметь всматриваться в других и видеть в них себя; уметь не пропускать мимо сказанное кем-то о вашем поступке и помнить то, что большая победа складывается из маленьких побед над собой.)

1. Написание учащимися творческой работы «Пойми себя», в которой необходимо кратко отве­тить на главный вопрос встречи: «Что значит «властвовать собой»?