**Тема:** Изображение весны в искусстве. А.С.Пушкин «Гонимы вешними лучами…»

**Цель:** познакомить со стихотворением А.С. Пушкина «Гонимы вешними лучами», провести анализ стихотворения.

**Задачи:**

*Образовательные*: работать над выразительным чтением; прочитать стихотворение; познакомить с творческой работай над стихотворением, а именно синквейн; вспомнить биографию А.С,Пушкина; освоение учащимися выразительных средств языка.

*Воспитательные:* воспитывать интерес к предмету, уважительное отношение друг к другу.

*Развивающие*: развивать речь, мышление, память.

**Материал для чтения:** А.С. Пушкин. «Гонимы вешними лучами…»

**Формируемые УУД**

**личностные действия:** позитивное отношение к чтению других**,** оценивание своего и чужого высказывания по поводу произведения, позитивное отношение к чтению других, формирование физических качеств.

**регулятивные действия:** формируем умение высказывать своё предположение на основе работы с материалом учебника, формируем умение оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей, смыслообразование, целеполагание.

**познавательные действия:** формируем умение извлекать информацию из видео, формируем умение находить ответы на вопросы в иллюстрации, формируем умение извлекать информацию из устной речи, выделять существенное, формируем умение извлекать информацию из текста;

формируем умение выявлять сущность, особенности объектов; формируем умение на основе анализа объектов делать выводы.

**коммуникативные действия:** формируем умение слушать и понимать других; формируем умение строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами; формируем умение оформлять свои мысли в устной форме, формируем умение работать в паре.

**Литература:** Лазарева В.А. Литературное чтение: Учебник для 3 класса. Самара: Издательство «Учебная литература»: Изд.дом. «Федоров», 2011.- 144с.

**Оборудование:** раздаточный материал, учебник, презентация, голосовая запись, видео.

Ход урока

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Этап | Деятельность учителя | Деятельность обучающихся | Формируемые УУД |
| 1.Орг.момент |  | Стоят у своих парт.  Садятся на свои места. |  |
| 2.Вводная беседа | Просмотр видеозаписи о весеннем пробуждении природы.  Работа в парах. (1 пара – у доски). – Из предложенных глаголов выберите те действия, которые происходили с природой в этом фильме. (прорастают, распускаются, раскрываются, вырастают, расцветают, засыхают, погибают, засыпают).  - В какое время года это происходит? (весной) | смотрят видео.  Отвечают на вопросы учителя | **Познавательные УУД**  формируем умение извлекать информацию из видео. |
| 3. Постановка темы урока | - О чем будем говорить на уроке? (о весне)  - Как вы думаете, как весна связана с нашим уроком литературного чтения, ведь это не урок окружающего мира? (будем изучать произведение о весне)  - Что нам предстоит сделать, чтобы лучше раскрыть тему урока? | Отвечают на вопросы учителя. | **Регулятивные УУД**  целеполагание, смыслообразование. |
| 4.Беседа | - По каким признакам мы узнаем, что наступила весна?  - Поднимите руку, кто из вас любит весну? За что?  -А как выразить свои чувства к этому времени года, как их показать, чтобы было понятно другим? С помощью чего? *(с помощью видов искусств: нарисовать картину, написать музыку, создать художественное произведение).*  - Весна – удивительное и всеми любимое время года. Вот почему она не может оставить равнодушными поэтов и писателей, художников, композиторов. Каждый своими средствами, изображают это чудесное время года.  Посмотрите на слайд. Кто перед вами?  Что вы можете о нем рассказать? |  | **Коммуникативные УУД**  высказывание своего мнения. |
| 5. Биография  А.С. Пушкина | Великий русский поэт и писатель Александр Сергеевич Пушкин родился в Москве 6 июня 1799г. С раннего детства Пушкин рос и воспитывался в литературной среде, так что можно с уверенностью сказать о том, что его будущее было предопределено. Огромное влияние на будущего поэта оказала его няня, Арина Родионовна, которую поэт будет вспоминать всю свою жизнь и посвятит не мало литературных произведений.  В 1811-ом году отец и дядя решают отправить Пушкина в только что открывшийся Царскосельский Лицей. Роль Лицея в становлении личности трудно переоценить, именно там он начал писать свои первые стихи, познакомился и подружился с такими знаменитыми в будущем людьми.  После окончания Лицея в 1817 году Пушкин не вернулся в Москву, а переехал в Петербург, где поступил на службу в коллегию иностранных дел. И уже через три года, Пушкин дописывает свою знаменитую поэму «Руслан и Людмила».  В 1824-ом году поэт находился в ссылке в своём имении – в селе Михайловское. Там он продолжал работу над «Евгением Онегиным», писал «Бориса Годунова», стихотворения. Находясь в ссылке Александр Сергеевич узнаёт о восстании друзей декабристов, многие из которых в последствии были казнены и отправлены в ссылку.  4 сентября 1826 года Николай 1 вызвал Пушкина в Москву, но свобода, дарованная царем, была недолгой, уже в 1828 году вышло постановление Государственного совета о надзоре над Пушкиным. В этом же году он самовольно уехал на Кавказ, где служили его друзья.  В 1830 году Пушкин посватался, а 1831 году женился на Наталье Гончаровой. Перед женитьбой он уехал в имение в Болдино, где вынужден был задержаться из-за карантина. Этот период в творчестве Пушкина называют Болдинской осенью, в течение которой он написал большое количество литературных произведений самых разных жанров, такие как «Дубровский», «Капитанская дочка» и многие другие.  9 февраля 1837 года Пушкин стрелялся на дуэли с Дантесом, был смертельно ранен и скончался 10 февраля в своем доме на Мойке. |  | **Коммуникативные УУД:**  формируем умение слушать и понимать других; формируем умение оформлять свои мысли в устной форме.  **Познавательные УУД:**  формируем умение извлекать информацию из устной речи, выделять существенное. |
| 5. Работа по учебнику | Откройте учебник на стр 3  - Какие признаки наступления весны изобразил художник, оформляя эту страничку? Почему именно эти?  - А как говорит о наступлении весны поэт Василий Андреевич Жуковский? На какие детали обращает он внимание читателя?  - Что обозначает слово «зардел»? Найдите его в словаре. Почему именно это слово употребил поэт? | Чтение вступительной статьи на с.3 и ответы на вопросы после чтения.  Зардел – стать ярко-красным | **Познавательные УУД**  формируем умение находить ответы на вопросы в иллюстрации. |
| 6.Первичное восприятие стих-я | Прослушайте стихотворение нашего любимого поэта Александра Сергеевича Пушкина. Обратите внимание как просто, ярко, точно и поэтично он описывает весну. Закройте глаза и представьте, какие картины вам рисуются, слушая это стихотворение.  А теперь давайте послушаем чтение стихотворения «Гонимы вешними лучами» одним из актеров. | слушают | **Личностные УУД**  позитивное отношение к чтению других. |
| 7. Видеофизкультминутка |  | Выполняют движения | **Личностные УУД**  формирование физических качеств |
| 8. Выразительное чтение | С каким настроением вы читали бы это стихотворение? Выберите из таблицы «Словарь настроений» подходящие слова для передачи чувств при чтении каждого предложения. Отметьте их карандашом на полях. | Ребята готовятся к выразительному чтению: подбирают соответствующую интонацию, после чего читают стихотворение 2-3 ученика | **Личностные УУД**  оценивание своего и чужого высказывания по поводу произведения. Позитивное отношение к чтению других.  **Коммуникативные УУД**  формируем умение работать в паре. |
| 9.Словарная работа | Какие незнакомые, непонятные пока вам слова использовал поэт в стихотворении? (работа со словарями - на парте у каждого)  ВЕ́ШНИЙ, вешняя, вешнее (поэт., обл.). То же, что весенний. Вешние воды. «В дымке-невидимке выплыл месяц вешний.» Фет.  ОКРЕ́СТНЫЙ [окресный], окрестная, окрестное.  1. прил. к окрестность в 1 знач. Окрестное население.  || Находящийся в окрестности чего-нибудь. «Гонимы вешними лучами, с окрестных гор уже снега сбежалимутными ручьями.» Пушкин.  2. Находящийся вокруг, окрест чего-нибудь, окружающий что-нибудь (книжн.). «Ужасен он в окрестноймгле!» Пушкин.  ДАНЬ — натуральный или денежный побор с покорённых племён и народов. На Руси известна с IX в. В XI-XVIвв. слово "Д." означало налог и феодальную ренту. В XIII-XV вв. собиралась с русских княжеств в пользуЗолотой Орды.  КЕЛЬЯ — (ново греч. kelleion, от лат. cella комната). Жилище монаха. В переносном значении: маленькое, скромное помещение. Словарь иностранных слов, вошедших в состав русского языка. Чудинов А.Н., 1910.  КЕЛЬЯ комната монаха или монахини. Словарь… … Словарь иностранных слов русского языка  В БЕЗМОЛВИИ - в полной тишине. | Работают со словарем. | **Познавательные УУД**  формируем умение ориентироваться на развороте учебника. |
| 10. Анализ стих-я | А теперь пронаблюдаем, какими поэтическими средствами поэту удалось нарисовать картину весны.  Найдите строчки, в которых А.С. Пушкин одушевляет природу.  *(В первом четверостишии поэт «оживляет» зимние снега словами: «сбежали» с «окрестных гор», «гонимы весенними лучами». Автор рисует весенние воды: «мутные ручьи», «потопленные луга»).*  - О чем же здесь рассказывает поэт? *(о таянии снега)*  - Прочитайте следующие три стихотворные строчки.  - Как в них по-другому поэт называет весну? Какой вы ее представили в своем воображении?  (Поэт называет весну «утром года», потому что с весной связано пробуждение природы. Природа здесь живая: она не пробудилась от зимнего сна, но уже «с улыбкой ясною» встречает весну. Автор олицетворяет природу, и мне она представляется в образе молодой красивой девушкой с улыбающимся лицом.  В этом стихотворении А.С. Пушкин снова употребляет свое любимое слово «блещут», и я представила веселое синее небо, яркую солнечную картину: «синея, блещут небеса»).  - А каким вы представили себе весенний лес? Какие слова вам помогли представить его таким? (Лес только начал пробуждаться, кое-где из почек пробиваются листочки, но он пока еще «прозрачный», – ветви отчетливо просматриваются на фоне «блестящих синих небес». Весенний лес издали похож на зеленую дымку, – вот почему автор сравнивает его с «пухом»).  - Дочитайте стихотворение до конца. Как вы поняли выражение «полевая дань» и «восковая келья»? (Пчела взлетает «из кельи восковой», т.е. из улья, в котором есть отсеки, сделанные из воска, которые автор сравнивает с маленькими комнатками в монастыре (кельями). А «полевая дань» – это сок и пыльца, которые пчелы собирают с цветов, – и автор сообщает нам, что уже появились первые весенние цветы. И земля уже пестреет от зеленой травы и первых цветов: «Долины сохнут и пестреют». На зеленые луга уже вышли стада, они «шумят», – природа наполнилась весенним шумом. А ночь наполняется соловьиным пением.) |  | **Коммуникативные УУД:**  формируем умение слушать и понимать других;  формируем умение строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами;  формируем умение оформлять свои мысли в устной форме.    **Регулятивные УУД**  формируем умение высказывать своё предположение на основе работы с материалом учебника.  **Познавательные УУД**  формируем умение на основе анализа объектов делать выводы. |
| 11. Самостоятельная работа | Средства выразительности.  Найдите по одному средству образности в стихотворении и заполните таблицу:  Олицетворение (ветер воет)  Сравнение (Мой дом — моя крепость)  Эпитет (горячо любить, веселья шум) | Записывают в тетрадь. Заполняют таблицу. | **Познавательные УУД**  формируем умение представлять информацию в виде схемы. |
| 12. Составление синквейна | Синквейн (от фр. cinquains, англ. cinquain) — это творческая работа, которая имеет короткую форму стихотворения, состоящего из пяти нерифмованных строк.  Синквейн – это не простое стихотворение, а стихотворение, написанное по следующим правилам:  1 строка – одно существительное, выражающее главную тему cинквейна.  2 строка – два прилагательных, выражающих главную мысль.  3 строка – три глагола, описывающие действия в рамках темы.  4 строка – фраза, несущая определенный смысл.  5 строка – заключение в форме существительного (ассоциация с первым словом). | Весна  Солнечная, зеленеющая  Приходит, окрыляет, убегает.  Она пробуждает природу  Пушкин.  Умный, талантливый.  Пишет, сочиняет, творит.  Поэзия его пережила.  Гений. | **Познавательные УУД**  формируем умение извлекать информацию из текста;  формируем умение выявлять сущность, особенности объектов;  формируем умение на основе анализа объектов делать выводы. |
| 13. Рефлексия | Подумайте, какие звуки мог слышать поэт, наблюдая за пришедшей весной. *(шепот ручьев, жужжание пчелы, мычание коров, пение соловья, тишину ночи.)*  - Давайте подведем итог нашему уроку. | Отвечают на вопрос учителя.  Подводят итог урока | **Регулятивные УУД**  формируем умение оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей. |
| 14. Д.з | Выучить стихотворение наизусть. | записывают |  |