**Мастер-класс по теме**

**«Реализация воспитательного аспекта на уроках русского языка и литературы»**

**Цель:**

* познакомить с методами и приёмами работы, формирующими эстетические и нравственные качества на уроках русского языка и литературы;
* помочь осмыслить возможности русского языка и литературы в организации активной и эффективной деятельности в учебном процессе;
* помочь приобрести практический опыт использования некоторых приемов работы на уроках русского языка и литературы.

**Задачи мастер-класса:**  
-   создание условий для профессионального общения, самореализации и стимулирования  роста   творческого потенциала педагогов;  
-    распространение педагогического опыта.  
**Ход занятия**.  
**1. Подготовительно-организационный момент**

-Здравствуйте, уважаемые коллеги! Я рада приветствовать вас на нашем занятии и надеюсь, что оно принесёт определённую как теоретическую, так и практическую пользу.

И начать нашу встречу мне хотелось бы словами Л. Толстого:

*Все яснее вижу, что ключ ко всему – в воспитании.*

*Там развязка всего. Это самый длинный, но верный путь.*

**2.Краткая характеристика основных направлений воспитательной работы на уроках русского языка и литературы (лекция)**

Воспитание - одна из важнейших составляющих образовательного процесса наряду с обучением. Обучение и воспитание служат единой цели: целостному развитию личности школьника.

Новый закон об образовании определяет воспитание как  «деятельность, направленную на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающегося на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства».

Обучение не может не быть не воспитывающим. Воспитательная работа должна на уроке, а не после него.

Воспитывающий аспект предусматривает использование содержания учебного материала, технологий обучения, форм организации познавательной деятельности в их взаимодействии для осуществления формирования и развития нравственных, трудовых, эстетических, патриотических, экологических и других качеств личности школьника. Он должен быть направлен на воспитание правильного отношения к общечеловеческим ценностям, высокого чувства гражданского долга.

При составлении плана урока важно продумывать виды деятельности ученика на каждом этапе урока в связи с поставленными воспитательными задачами, т.е. через какие виды деятельности, формы работы может быть достигнута поставленная цель.

**Поговорим о воспитательных возможностях таких** предметов как русский язык и литература.

**Уроки русского языка** (как и любого другого предмета) призваны решать задачи обучения, определённые государственной программой, и задачи воспитания личности подрастающего поколения в неразрывном единстве.

Образование призвано не просто научить ребёнка правильно писать гласные и согласные в корне слова, верно ставить знаки препинания в предложениях, но и привить ученику любовь к родному языку как национальному достоянию и как средству, обеспечивающему процесс развития личности.

Русский язык как предмет изучения и объект овладения связан со всеми сферами жизни человека, поэтому в нем в словесной форме отражаются и природа, и общество, и личность человека, и искусство, а значит, можно формировать средствами языка различные стороны личности ребёнка: эстетические качества, нравственные, патриотические.

**Эстетическое воспитание** на уроках русского языка - это формирование у школьников эстетического чувства, т.е. представления о прекрасном в языке и речи. Умение видеть прекрасное, понимать и ценить его по законам красоты необходимо каждому культурному человеку, поэтому, развивая эстетическое чувство у учащихся, школа готовит их к жизни, формируя тем самым одно из основных качеств разносторонней личности.**Основным направлением в эстетическом развитии** учащихся на уроках русского языка является работа над эстетикой языка и речи, потому что прекрасное объективно заложено в самой природе языка, выполняющего как коммуникативную, так и эстетическую функции.

Для формирования у школьников представления об эстетических свойствах русского языка используются **упражнения следующих видов**:

-подбор учащимися высказываний о русском языке;

-анализ словарных статей многозначных слов в толковых словарях (в том числе и в словаре учебников);

- подбор синонимов, антонимов и выявление условий их употребления;

-подбор синонимичных фразеологизмов, нахождение их в художественном тексте;

-сочинение разных типов речи.

**Русский язык и литература** - те предметы, позволяющие на каждом уроке уделять внимание вопросам **духовно-нравственного** воспитания обучающихся. Делать это можно ненавяз­чиво, порой незаметно для самих учащихся.

**Воспитание нравственных качеств** на уроках русского языка и литературы путем использования художественного текста – это не дань моде, а жизненная необходимость. Ведь общество нуждается в людях воспитанных, думающих, со всемерно развитым мышлением, творцах, новаторах.

Рассмотрим некоторые виды деятельности, **формирующие воспитательную функцию уроков русского языка и литературы.**

**Приёмы, используемые** на уроках:

* проецирование моральных идей на собственную жизнь учащихся с учётом их возраста (предлагается поразмыслить над моральным выбором, принять решение и обосновать свою позицию). **Например,** при изучении рассказа Астафьева «Васюткино озеро» выясняем не только нравственный аспект рассказа (затеси- народная мудрость предков, выработанная в условиях существования с природой, ответственность перед лицом опасности), но и даётся задание школьникам поставить себя на место главного героя, оценить свои возможности и попробовать честно поразмышлять над вопросом: «Как бы я повёл себя в подобной ситуации?» Надо отметить, что дети достаточно реально представляют свои возможности и редко кто их завышает. И тут нужно направить размышления учеников к верному выводу ,что **нужно формировать в себе**, чтобы не спасовать перед лицом опасности.
* проецирование моральных проблем, решаемых классиками в 18-19 веках, и их оценка с точки зрения современных общепринятых эталонов поведения: изменилось ли отношение к нормам поведения человека в обществе или жизнь вносит свои коррективы**?**

**Пример.** «Тарас Бульба» Гоголь. Обсуждаем поступки героев Остапа и Андрия. Мнения разделились, несколько человек на стороне Андрия, несколько - на стороне Остапа. Пытаемся спроецировать на наше время. Выясняем , что и в наше время существует люди, которые способны пожертвовать своей жизнью ради родной страны, а предатели осуждаются обществом.

* особое внимание нужно  уделять работе над сочинениями. Сочинение как вид работы показывает и интеллект человека, и его кругозор, и степень грамотности. В сочинениях разных жанров (литературный портрет героя, сочинение-рецензия, сочинение-очерк, сочинение стихотворение, сочинение-дневник, сочинение-письмо от имени какого-либо героя)  ученики могут проявить свою индивидуальность, выразить точку зрения, позицию, которая может отличаться от общепринятой..

Текст художественного произведения уже несёт определённую эмоциональную нагрузку, заставляет думать, сопереживать, соглашаться или опровергать мнения героев произведения.

На примере любого произведения, изучаемого в курсе литературы, можно воспитывать различные нравственные качества или демонстрировать примеры положительного и отрицательного жизненного опыта, учитывая собственный опыт учащихся или его отсутствие.

**Реализуя воспитательный аспекта урока, необходимо:**  
- учитывать диагностику уровня воспитанности ученика и класса в целом;   
- продумывать виды деятельности учащихся на каждом этапе урока в связи с поставленными целям;  
- осуществлять выбор оптимальных способов и приемов для начала урока;   
- использовать на этапе актуализации инновационные технологии;   
- использовать на уроке разные виды контроля, что позволит воспитывать ответственность, самостоятельность, критичность, коммуникабельность, трудолюбие;   
- применять разные способы оценивания, что оказывает положительное воздействие на ребенка и в плане успеха в случае неудач;   
- проводить этап рефлексии на каждом уроке, что позволит корректировать воспитательные задачи урока.

**3.Практическое занятие.**

**Задание для группы.**

-Повторите определения синонимов, антонимов и выполните задания

**Тема «Лексика. Синонимы. Антонимы».**

-Что называется синонимами? ( Синонимы - слова одной части речи, которые пишутся по-разному, но имеют близкие значения: *недалеко, близко, рядом*. Что такое антонимы? (Слова одной части речи, имеющие противоположные значения: *близкий - далёкий, низкий-высокий, правда-ложь)*

**1.Замените выделенные слова противоположными по смыслу:**

*Восход* солнца, *начало* урока, *ясное* небо.

**2.Замените в тексте выделенные слова близкими по смыслу. Можно ли к некоторым из них подобрать антонимы?**

*Ярко* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ светит летнее *горячее*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ солнце. *Тихо* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_в старом саду.

**Тема. «Фразеологизмы»**

- Что такое фразеологизм? Назовите их признаки (устойчивое сочетание слов, равное по значению одному слову- *сломя голову* (быстро), *как снег на голову*(неожиданно) и т.д.

**Задание.** *Найдите фразеологизмы в стихотворении.*

Бывает частенько, что слово - одно,

Но очень по-разному служит оно.

Примеры тут можно найти без труда.

Возьмём хоть короткое слово *вода.*

Вот я был мальчишкой, да детство прошло,

С тех пор уж немало воды утекло.

О смелом мы вправе сказать наперёд:

Такой сквозь огонь и сквозь воду пройдёт..

**Тема « Глагол. Роль глаголов в речи».**

Глагол - одна из наиболее важных и богатых частей речи в русском языке. Красочность, живописность, точность художественных картин во многом зависит от глагола. Он передаёт тончайшие оттенки мысли и чувства.

**Задание.**

**Прочитайте отрывки из рассказа И.С. Тургенева «Муму».**

**Какие глаголы выделены в этом отрывке? Что они обозначают? Какие оттенки значения передают выделенные глаголы, как они помогают автору раскрыть общественное положение героев?**

«Со сладкой улыбкой на сморщенных губах гуляла барыня по гостиной и подошла к окну. Перед окном был разбит палисадник, и на самой средней клумбе,…лежала Муму и тщательно грызла кость. Барыня увидала её.

- Боже мой!- ***воскликнула* о**на вдруг,-что это за собака?

Приживалка, к которой обратилась барыня, заметалась, бедненькая, с тем тоскливым беспокойством, которое обыкновенно овладевает подвластным человеком, когда он еще не знает хорошенько, как ему понять восклицание начальника.

- Н...н...е знаю-с,- ***пробормотала*** она,- кажется, немого.

- Боже мой!- ***прервала*** барыня, -да она премиленькая собачка! Велите ее привести. Давно она у него? Как же я это ее не видала до сих пор?.. Велите ее привести.

Приживалка тотчас порхнула в переднюю. - Человек, человек!- *закричала* она,- приведите поскорей Муму! Она в палисаднике.

- А ее Муму зовут,- ***промолвила*** барыня,- очень хорошее имя.

- Ах, очень-с! **- *возразила*** приживалка.- Скорей, Степан!

**Задание. Выполнить комплексный анализ текста.**

***Прочитайте. Определите тему и основную мысль. Озаглавьте текст.***

Вот и настало время делать друг другу подарки. Любовно выбра(н,нн)ый дар без труда узнаеш… среди прочих по неповторимости выбора и по тому как вручается подарок.

Но больше чем получать получать подарки я люблю их д..рить. Тут самое трудное выбор подарка. Подарки нужно выб…рать для того кому они пр…дназначены а не для того кто их пр…подносит.

Не будем з..бывать что щедрость неот…емлемая часть праздничного настроения. Д..рить проявляя при этом осмотрительность и б..режливость не значит д..рить. Самый скромный дар может привести в восторг того кому его пр..подносят при том условии что возможности д..рителя (не)велики.

Если д…рить своего рода иску(с,сс)тво то и пр…нимать подарок тоже иску(с,сс)тво и не менее трудное. Кто не способен принимая заботливо выбра(н,нн)ый подарок оценить усердные хлопоты д..рителя не сумеет как следует выр..зить свою пр…знательность.

Нужно ли высказывать притворную радость если испытываешь раз…чарование при получении подарка? Тут двух мнений быть не может. Нужно доставить удовольствие тому кто з…ботился о вас. Лучше маленькая лож… нежели большое горе. (А.Моруа)

***Выполните задания.***

* Что нового вы узнали из текста? Кратко расскажите о своём впечатлении от прочитанного.
* Как вы понимаете слова: «Если дарить- своего рода искусство, то и принимать подарок -тоже искусство, и не менее трудное?»
* Перечитайте последний абзац. Разделяете ли вы мнение автора?
* Сформулируйте и запишите:

а) главные правила: как принимать подарки…,;

б) главные правила: как дарить подарки….

* Запишите текст, решая орфографические и пунктуационные задачи, графически обоснуйте свой выбор.

**Задание по рассказу Шолохова «Судьба человека»**

**Карточки с заданиями.**

**Сцена в церкви:** возможные типы человеческого поведения в бесчеловечных обстоятельствах.

-С какими людьми А. Соколов сталкивается в этом эпизоде?

1.Солдат-христианин  
2 .Доктор,   
3.Крыжнёв

4.Взводный  
5.А.Соколов

Как ведут себя герои в этой ситуации? Какая позиция ближе всего Соколову. Как повёл себя сам герой? (Солдат - христианин предпочитает погибнуть, нежели отказаться от своих убеждений, однако при этом он становится виновником гибели четырёх человек. Крыжнёв пытается купить себе право на жизнь, заплатив за него чужой жизнью. Безропотно ожидает своей участи взводный. Но только позиция доктора вызывает у Соколова уважение и восхищение.)

-Как бы вы оценили поступок Андрея Соколова?

-В заключение работы по рассказу прочитайте несколько высказываний, стихотворений, написанных в разное время, но смысл их соотносится со смыслом рассказа Шолохова. -Какие из этих строк вы могли бы взять для себя как руководство к действию?

**В. Берковский** «Каждый выбирает для себя»,

Каждый выбирает для себя Каждый выбирает по себе

Женщину, религию, дорогу. Слово для любви и для молитвы,

Дьяволу служить или пророку, Шпагу для дуэли, меч для битвы,

Каждый выбирает для себя.. Каждый выбирает по себе…

**И.С.Грачёва**: «Любовью жив человек. Любовью к земле, жене, детям, языку, товарищу… Оставаться человеком в нечеловеческих условиях-это трудное дело».

**Б. Васильев**: «Честь, совесть, порядочность, надёжность -самое важное из того, что даёт человеку жизнь. Обладая таким богатством, можно выстоять в любых, даже невыносимо тяжёлых обстоятельствах. Выстоять и победить»

**4.Стадия «Рефлексия».**

1.Какие качества характера формируются предложенными заданиями?

2. Какие приёмы работы по воспитательному направлению урока вы могли бы предложить?