ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ЗАНЯТИЯ

**Тема: «Натюрморт в тёплой цветовой гамме» (6 часов)**

**Тип занятия:** Учебное занятие изучения и первичного закрепления новых знаний

**Цель:** Выполнить изображение натюрморта в тёплой цветовой гамме с натуры.

**Цель 1-го занятия**: выполнить рисунок простым карандашом.

**Задачи:**

1. Научиться анализировать форму, конструкцию, цвет предметов и объектов изображения.
2. Учить выполнять изображение с натуры, различать оттенки красок;
3. Совершенствовать навыки создания композиции и умения построения натюрморта.
4. Совершенствовать графические умения и навыки.
5. Развивать творческую и познавательную активность.
6. Воспитывать самостоятельность в принятии творческих решений.

**Оборудование занятия**: компьютер, проецирующее устройство, бумага, карандаши, ластики.

**Музыкальный ряд:** лёгкая музыка, как звуковой фон во время практической работы; музыка для физкультминутки.

**Зрительный ряд:** презентация «Натюрморт в тёплой цветовой гамме», рисунки натюрмортов в холодной и тёплой цветовой гамме, натюрморты, содержащие предметы тёплых и холодных цветов.

**Раздаточный материал:** Карточки с правильным и неправильным изображением эллипсов.

**Структура (план) занятия:**

1. Организационный момент 1 мин.

2. Актуализация знаний и умений 1 мин.

3. Определение темы занятия и постановка цели 15 мин.

4. Работа по теме 24 мин.

5. Закрепление полученных знаний 1 мин.

6. Итог занятия 1 мин.

7. Рефлексия 2 мин.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Этап** | **Деятельность учителя** | **Деятельность учащихся** | **Время** |
| **1.** | **Организационный** | Педагог проверяет готовность учащихся к уроку, активизирует внимание учащихся, создаёт психологический настрой на учебную деятельность. | Проверяют готовность к уроку, слушают педагога. | 1 мин. |
| **2.** | **Актуализация знаний и умений** | 1.*Задаёт вопрос:* Ребята, посмотрите, пожалуйста, на постановку. Назовите предметы, которые вы видите.  2.*Вопрос:* Одним словом можно назвать нашу постановку?  3. *Вопрос*: Что такое «натюрморт»?  Совершенно верно. В изобразительном искусстве натюрмортом (от франц. Nature morte- букв. «мертвая природа») принято называть изображение неодушевленных предметов, объединенных в единую композиционную группу  4. *Предлагает задание.* А сейчас посмотрите на доску. Здесь много рисунков с изображением натюрмортов. Они разные, но чем-то похожи. По каким признакам их можно распределить на три группы? Кто сможет это сделать? Приглашаются три человека, чтобы посоветоваться, разделить на группы. Каждый участник должен рассказать о своих натюрмортах. | 1.Перечисляют предметы постановки.  2. *Отвечают:* натюрморт.  3. *Отвечают:* Натюрморт – это группа предметов, объединённая общим смыслом.  4. *Учащиеся выходят к доске и распределяют их на 3 группы:*  1.Натюрморт, выполненный тёплыми красками.  2.Натюрморт, выполненный холодными красками.  3. Натюрморт, содержащий и тёплые и холодные цвета. | 2 мин. |
| **3.** | **Определение темы занятия и постановка цели** | *1.Задаёт вопрос:* Посмотрите на нашу постановку, какие цвета вы видите?  2.*Вопрос:* Какие это цвета?  3. *Подводит к постановке цели:* Совершенно верно. Наш натюрморт состоит из предметов тёплых цветов. Или как говорят художники в тёплой цветовой гамме. Цветовая гамма - это ряд гармонически взаимосвязанных оттенков цвета, при создании художественных произведений.  Выделяют теплую, холодную и смешанную гаммы.  Я думаю, что вы уже догадались о цели нашей предстоящей работы. Кто может это озвучить?  4*. Выслушивает высказывания учащихся и обобщает:* Да, вы правильно думаете. Цель: нарисовать натюрморт в тёплой цветовой гамме. Сегодня мы выполним предварительный рисунок простым карандашом. Рисовать мы будем с натуры. Объясните, что это значит?  5. *Задаёт вопрос:* Ребята, рисовать вы будете один и тот же натюрморт. Одинаковы ли будут ваши рисунки?  6. *Задаёт вопрос:* Вы перечислили цвета предметов: кружка жёлтая, яблоко красное и т.д. Так и будем писать?  7. *Задаёт вопрос:* Почему мы видим много оттенков на предмете?  8. *Выслушивает ответы учащихся и обобщает их:* Итак, мы должны написать натюрморт в тёплой цветовой гамме. *Показывает презентацию «Натюрморт в тёплой цветовой гамме»:*  Посмотрите на эти натюрморты в тёплой цветовой гамме. *Предлагает проанализировать их.*  9. Работа рассчитана на 2 занятия. На первом необходимо выполнить рисунок простым карандашом. Давайте вспомним этапы работы. Назовите первый этап.  10. *Задаёт вопрос:* Объясните, что такое «композиция»?  11. Поясняет: Верно, но мы рисуем с натуры, поэтому сочинять нет необходимости. Надо расположить натюрморт в листе. *Говорит о правильном расположении натюрморта. Иллюстрирует объяснение рисунками на доске.*  12*. Задаёт вопрос:*  Какой следующий этап работы?  13. *Задаёт вопрос:* Что такое пропорции? *Помогает учащимся разобраться с пропорциями данного натюрморта.*  14. *Задаёт вопрос:* какой следующий этап?  15.*Задаёт вопрос:* Какой из предметов рисовать сложнее?  16.*Задаёт вопрос*: Кто объяснит, как правильно её нарисовать?  17. *Обобщает ответы учащихся:* Определяем пропорции кружки – соотношение высоты к ширине. Проводим ось симметрии и горизонтальные линии – оси для эллипсов. *Сопровождает обобщение педагогическим рисунком на доске.* Что такое эллипс?  18. Давайте вспомним, как правильно рисовать эллипсы. Я раздам для двоих учащихся карточки, на каждой стороне нарисован эллипс. Одно изображение верное, а другое – нет. Вы посоветуйтесь друг с другом и поднимите вверх верное.  19. *Показывает учащимся каждое неверное изображение и предлагает найти ошибку в изображении*  *20. Задаёт вопросы:* Что такое «линия горизонта»?  *Показывает слайд с изображением эллипсов на разных расстояниях от линии горизонта. Задаёт вопрос:*  Что происходит с эллипсом по мере его удаления от линии горизонта?  21. Итак, мы выяснили ход нашей практической деятельности. Вам всё понятно? Вопросы есть?  *Отвечает на заданные вопросы.* Итак*,*  приступаем к работе. Первый этап – композиция. | 1.*Перечисляют цвета.*  *2. Отвечают:* тёплые.  3. *Высказывают своё мнение о цели занятия.*  4.*Отвечают:* Рисовать так, как мы видим.  5. *Отвечают:* Нет. Потому что у каждого своя точка зрения.  6. *Отвечают:* Мы будем искать оттенки.  *7.Отвечают:* Потому что предметы освещены и находятся в окружении других предметов.  8. *Рассматривают натюрморты, анализируют их цветовое решение.*  9. *Отвечают:* Композиция.  10.*Отвечают:*сочинение, расположение.  11. *Обсуждают композицию натюрморта.*  12. *Отвечают:* определение пропорций.  13. *Отвечают:* Соотношение предметов друг к другу или частей предмета.  *Анализируют пропорциональные соотношения данного натюрморта.*  14. *Отвечают:* Выполнение рисунка простым карандашом, построение  15. *Отвечают:* кружку.  16. *Высказывают своё мнение о том как правильно нарисовать кружку.*  17. *Отвечают:* Окружность в перспективном сокращении.  18.*Учащиеся рассматривают рисунки и поднимают верное изображение.*  *19. Объясняют ошибки в изображении эллипсов.*  *20. Отвечают:* воображаемая линия, которая находится на уровне наших глаз.  *Отвечают:* чем дальше от линии горизонта, тем эллипс шире.  21. *Задают возникшие вопросы, слушают объяснения и приступают к практической работе.* | 15 мин. |
| **4.** | **Работа по теме** | *Педагог ведёт индивидуальную и фронтальную работу.*  *Активизирует работу учащихся.*  *Учащимся предлагается посмотреть работы друг*  *друга, проанализировать, дать советы.*  *Проводится физкультминутка.* | *Учащиеся выполняют рисунок*  *натюрморта карандашом.*  *Проводится физкультминутка.*  *Рассматривают и анализируют*  *рисунки друг друга, дают советы.* | 23 мин. |
| **5.** | **Закрепление полученных знаний** | 1. *Предлагает учащимся посмотреть на свои рисунки, проанализировать их и высказать мнение о своей работе.* 2. *Задаёт вопрос:* в начале занятия вы отметили особенности нашего натюрморта. В чём они заключаются? 3. Теплая цветовая гамма – цвета, которые напоминают человеку о жаре, огне, лете, пустыне, солнце. | 1. *Включаются в анализ своих работ, отмечают положительное и говорят об ошибках, которые надо исправить.* 2. *Отвечают:* Натюрморт в тёплой цветовой гамме. | 1 мин. |
| **6.** | **Итог занятия** | 1. *Задаёт вопрос:* Ребята, наше занятие скоро   завершится. Как вы считаете, вы справились?   1. На следующем занятии мы выполним наш натюрморт в цвете. | 1. *Отвечают*: справились | 1 мин. |
| **7.** | **Рефлексия** | 1. И в завершении я предлагаю разгадать кроссворд.   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | 1 | х | у | д | о | ж | н | и | к |  |  |  | |  |  |  | 2 | к | р | а | с | к | и |  |  | |  |  | 3 | к | и | с | т | ь |  |  |  |  | |  |  |  |  | 4 | т | ю | б | и | к |  |  | | 5 | п | а | л | и | т | р | а |  |  |  |  | |  |  |  | 6 | р | а | м | а |  |  |  |  | |  |  |  |  | 7 | п | о | р | т | р | е | т | |  |  | 8 | а | к | в | а | р | е | л | ь |  | |  |  |  | 9 | л | а | с | т | и | к |  |  |  1. *Человек, создающий картины.* 2. *Художественный материал для живописи.* 3. *Инструмент живописца.* 4. *Упаковка для красок.* 5. *На ней смешивают краски палитра* 6. *Обрамление картины.* 7. *Когда художник, независимо от века,*   *Изобразил нам на картине человека,*  *То ту картину назовем, сомнений нет,*  *Конечно, не иначе как... (портрет)*   1. *Краски, которые любят воду.* 2. *Если ей работу дашь – зря трудился карандаш* 3. Занятие закончено, благодарю за работу. | *Учащиеся разгадывают кроссворд* | 2 мин. |