***В помощь учителю***

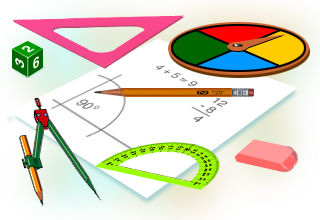
***начальных классов***

***Справочное пособие***

***к учебному комплекту Л.Г. Петерсон «Математика»***

***для четырехлетней начальной школы***

***по программе «Перспектива»***

******

***2016 год***

******

***Автор-составитель:***

***Псарева Светлана Викторовна***

***учитель начальных классов***

***МБОУ «Сш №7»***

***Г.Новый Уренгой***

***ЯНАО***

*Пособие содержит справочный материал по математике для четырехлетней начальной школы по программе «Перспектива», автора Л.Г. Петерсон.*

*В этом пособии содержатся готовые решения заданий из учебника, краткие сведения о жизни и творчестве писателей, композиторов, художников, ученых. Есть сведения о различных животных, птицах, городах, о героях древнегреческих мифов и т.д. Дети открывают для себя удивительный мир слов, задумываются над их лексическим значением и этимологическим происхождением, выполняя упражнения самостоятельно или коллективно.*

*Пособие предназначено учителям начальной школы для использования на уроках математике и во внеклассной работе по предмету, может быть полезно воспитателям групп продленного дня, а также родителям при подготовке домашнего задания.*

***Пояснительная записка.***

Предлагаемое вам пособие представляет собой справочный материал по математике для четырехлетней начальной школы по программе «Перспектива», автора Л.Г. Петерсон.

Весь учебный материал по математике не просто связан с числами, задачами, примерами, уравнениями и т.д., но и с фамилиями, названием городов, рек, животных, птиц и многим другим, а это все развивает речь ребенка, обогащает словарный запас, тренирует внимание, память, закладывает основы творчества. Да и кто сказал, что занятия математикой - а тем более с малышами! – непременно должны быть строгими, сухими, скучными и сводиться только лишь к овладению вычислительными навыками?

В этом пособии содержатся готовые решения к заданиям, краткие сведения о жизни и творчестве писателей, композиторов, художников, ученых; есть сведения о различных животных, птицах, городах, о героях древнегреческих мифов. С этими словами дети встречаются, выполняя самостоятельно или коллективно упражнения на отгадывание загадок, фамилий, городов, рек, название сказок и т.д. Дети открывают для себя удивительный мир слов, задумываются над их лексическим значением и этимологическим происхождением.

Построение уроков основывается на технологии деятельностного подхода и проблемного обучения; заложен принцип психологической комфортности, который поможет учащимся стать активными, поможет проявить их творческие способности и даст возможность продвигаться при изучении математики в удобном для него темпе.

В школу приходят ученики с разным запасом знаний, с разным потенциалом. Каждый ученик должен работать на уроке с интересом, а это возможно, если он выполняет посильное для него задание.

Самостоятельная работа – это одно из важных средств развития мышления и речи учащихся, усвоения учебного материала, закрепления и проверки знаний, создания основы для развития интереса. Самостоятельная работа развивает творческие способности детей, воспитывает волю, внимание, настойчивость в достижении поставленной цели, прививает им «вкус» к поиску, к самостоятельному открытию.

Поэтому предложенные упражнения в учебнике, делают уроки царством смекалки, фантазии, игры, творчества. Дают возможность проводить интегрированные уроки с такими предметами, как «Русский язык», «Изобразительное искусство», «Музыка», «Окружающий мир». Организация интегрированных уроков показывает мир во всем его многообразии с привлечением научных знаний, литературы, музыки, живописи, что способствует эмоциональному развитию личности ребенка и формирует его творческое мышление. Такие уроки предусматривают оптимальное чередование развивающих методов: проблемных и исследовательских; активные формы обучения: диспуты, деловые игры, соревнования, работу в парах и другие.

Выполняя самостоятельно эти упражнения, дети учатся пользоваться словарями, энциклопедиями, справочной литературой; выбирать из статей самое важное, необходимое; оформлять свои работы. Слабые ученики делают рисунки к сюжетам отгаданной сказки, загадки, птиц, животных. Сильные учащиеся выступают с докладами, сообщениями. Целесообразность поуровневого обучения обусловлена стремлением создать более благоприятные условия для гуманизации образования, творческого развития каждого ученика с учетом его индивидуальных способностей и интересов.

Выполняя эти задания, раскрываются приемы обучения математике, способствующие повышению эффективности, качества урока и результативности работы. Учитывается основное методическое положение о взаимодействии теоретических знаний, формировании практических умений, развития умственных способностей учащихся и их речи.

Историко-литературный и природоведческий материал обогащает учащихся новыми сведениями о нашей Родине, окружающем мире, расширяет кругозор детей.

**При выполнении заданий по математике решаются следующие задачи:**

1. развитие межпредметных связей, активное использование знаний, полученных при изучении одного предмета, в другом;
2. овладение полученными знаниями и применение их в нестандартных ситуациях;
3. формирование навыков саморазвития, логическое мышление;
4. развитие самоконтроля;
5. воспитание интереса к познавательной деятельности, к изучаемому предмету.

Успех в учении вдохновляет ученика на новые успехи. А счастливого ребенка легче учить и воспитывать, легче развивать его духовный потенциал.

Пособие предназначено учителям начальной школы, которые работают по программе «Перспектива», для использования на уроках математики и во внеклассной работе по предмету, но может быть использовано и при работе по любому учебно-методическому комплексу по предмету «Математика», может быть полезно воспитателям групп продленного дня, а также родителям при подготовке домашнего задания.

Буду рада, если мое пособие найдет понимание, благодарный отклик и действительно поможет в работе.

|  |  |
| --- | --- |
| ***№ урока,***  ***стр.***  ***учебника*** | ***№ упражнения, задание, информация.*** |
| **Часть 1.**  **Ур. 35.**  **стр. 57.** | № 9. *Расшифруй слово.*    ***Родина*** – 1.Отечество, родная страна.  *Любовь к Родине. Защита родины.*  2. Место рождения, происхождения чего-нибудь, возникновение чего-нибудь.  *Москва – его родина. Индия – родина шахмат. Вторая родина – место, давшее кому-нибудь приют, ставшее родным.* |
| **Часть 2.**  **Ур. 5.**  **Стр. 9.** | № 5. *Расшифруй слово.*    ***Солнце***– небесное светило – раскаленное плазменное тело шарообразной формы, вокруг которого обращается Земля и другие планеты. Солнце светит приблизительно 4,5 млрд. лет практически неизменно. |
| **Ур. 11.**  **Стр. 20.** | № 3. *Расшифруй.*    ***Молодец –*** 1. Молодой человек, сильный, крепкого телосложения.  2. Выражение похвал тому, кто делает что-нибудь хорошо, ловко, умело. |
| **Ур. 13.**  **Стр. 24.** | № 4. *Расшифруй.*    ***Крот –*** млекопитающее, отряда насекомоядных, живущих в норах под землей. Длина тела 5 -21 см, хвоста -1,5 – 20 см. Питаются почвенными беспозвоночными (главным образом дождевыми червями). Некоторые кроты – объект пушного промысла. Живут до 6 лет. |
| **Ур. 23.**  **Стр. 45.** | № 6. *Расшифруй.*    ***Умница –*** умный человек, способный. |
| **Ур. 27.**  **Стр. 53.** | № 5. *Расшифруй слово, расположив ответы примеров в порядке возрастания.*    ***Россия –*** название, употреблявшее в качестве названия страны и государства с конца XV века, до начала XVIII века использовалось наряду с названиями Русь, Русская земля, Московское государство, Русское государство. С декабря 1991 года официальное название государства. Государство в восточной Европе и в северной части Азии, омывается морями Атлантического, Северного Ледовитого и Тихого океанов. Площадь равна 17,075 млн.кв.км. Население равно 147,1 млн. чел. Официальный язык – русский. Денежная единица – рубль. |
| **Ур. 30.**  **Стр. 59.** | № 6. *Расшифруй слово. Что оно означает?*    ***Пейзаж –*** 1. общий вид какой-нибудь местности.  *Волжский пейзаж.*  2. Рисунок, картина, изображающая виды природы, а также описание природы в литературном произведении.  *Пейзажи русских художников.*  *Пейзажи в романах Тургенева.* |
| **Ур.32.**  **Стр. 63.** | № 8. *Расшифруй слово.*    ***Поздравляю –*** приветствовать по случаю чего-нибудь приятного, радостного.  *Поздравляю с Новым годом! Поздравляю с днем рождения!* |
| **3 часть.**  **Ур. 6.**  **Стр. 11.** | № 9. П*одбери футляры и расшифруй слово.*    ***Больница –*** медицинское учреждение для стационарного лечения.  *Детская больница. Лечь в больницу*. |
| **Ур. 19.**  **Стр. 37.** | № 6. *Расшифруй имя самой строгой учительницы.*    ***Мальвина –*** героиня сказки «Приключение Буратино, или Золотой ключик» А. Толстого.  ***Алексей Николаевич Толстой* (**1882 – 1945) - русский советский писатель, общественный деятель, академик АН СССР (1939).  Отец Толстого — граф Н. А. Толстой, мать — детская писательница А. Л. Востром, урождённая Тургенева. Детство на степном хуторе под Самарой. Учился в Петербургском технологическом институте (1901—07). Любовь к Родине, к русскому языку выразилась в поэтических картинах повести «Детство Никиты» — одном из наиболее гармоничных и цельных созданий Толстого. Монументальная трилогия «Хождение по мукам» Государственная премия СССР, 1943; романы «Сестры», «Восемнадцатый год», «Хмурое утро». К трилогии тематически примыкает повесть «Хлеб». Особенно значительное создание Толстого — исторического роман «Петр Первый» (Государственная премия СССР). Роман явился масштабной эпопеей о судьбах русской нации в один из переломных моментов её развития.  В 1936 опубликовал книгу для детей «Золотой ключик, или Приключения Буратино» (по мотивам итальянской повести). В 1937 Толстой побывал в республиканской Испании, выступал на международных антифашистских конгрессах в Париже, Лондоне, Мадриде.  Патриотическая тема проходит через всё творчество Толстого периода Великой Отечественной войны 1941—45. Произведения Толстого переведены на многие языки народов СССР и иностранные языки. Депутат Верховного Совета СССР 1-го созыва. Награжден орденом Ленина, 2 др. орденами, а также медалями. |
| **Ур. 32.**  **Стр. 63.** | №7. *Кто к нам в гости пришёл?*    ***Чипполино –*** герой одноименной сказки Джанни Родари «Чипполино».  ***Джанни Родари*** (1920 -1980) – итальянский детский писатель.  Член Итальянской компартии с 1944. С 1948 Р. печатал в газете «Унита» стихи о детях современной трудовой Италии, нередко близкие по форме детскому фольклору.  В стихах Родари (сборники «Книжка весёлых стихов», 1951; «Стихи в небе и на земле», 1960; «Поезд стихов» и др.) проявилось уменье раскрыть в привычном и малом явлении сложность и значительность мира. Поэзия Родари сочетает здоровый юмор и напевность, социальную сатиру и оптимизм. Родари — автор повестей-сказок, в том числе фантастических «Приключений Чипполино» (1951, рус. пер. 1955) о мальчике-луковке, написанных в традициях «Приключений Пиноккио» К. [Коллоди](mmdtp://$109805) и др. («Сказки по телефону», 1962, рус. пер. 1967). Д. Родари ведёт большую издательскую и журналистскую работу. Лучшие переводы стихов Д. Родари принадлежат С. Я. Маршаку. |
| **Ур.33.**  **Стр. 65.** | № 7. *Реши примеры и расшифруй имя героя сказки.*    ***Слонёнок –*** детеныш слонихи.  ***Слон*** - семейство млекопитающих отряда хоботных. Крупные животные: высота тела до 3,5 м*.* Туловище массивное, шея короткая, конечности столбообразные. Верхняя губа и нос, сросшиеся вместе, образуют длинный подвижный хобот, на конце которого расположены ноздри. Хобот служит органом обоняния, осязания и хватания. Коренных зубов 4, по 1 с каждой стороны верхней и нижней челюсти. Зубы постепенно стираются и выпадают, а их место занимают последующие, формирующиеся в полостях задней части челюсти. Таких смен в течение жизни у слона бывает 6. Клыки отсутствуют; сильно развитые вторые резцы имеются лишь в верхней челюсти, они образуют бивни, которые растут в течение всей жизни и достигают иногда очень больших размеров. Желудок простой. Кожа толстая (до 3 см), почти голая, покрыта редкими жёсткими волосами. Густой волосяной покров был только у [мамонта](mmdtp://$191074). Живут слоны 70—80 лет. Половой зрелости достигают в 17—20 лет. Беременность длится 22—24мес. Новорождённый весит около 90 кг*,* высота его около 1 м.  Питаются cлоны растительной пищей: ветвями, листьями и корой деревьев, сочными корневищами и плодами, молодым бамбуком, а также травой. Пищу собирают хоботом, но при выкапывании её из земли или при необходимости повалить дерево, пользуются бивнями. Воду набирают в хобот, а затем выливают в рот. В поисках пищи совершают большие переходы (до 100 кмв сутки), могут свободно передвигаться в чащах или по болотам, легко взбираются на крутые горные склоны, хорошо плавают. Живут стадами, иногда по несколько десятков и даже сотен голов. В значительной мере истреблены человеком и находятся под охраной. Бивни используют для изготовления различных украшений, а также для технических целей: мясо съедобно. Слоны легко приручаются и поддаются дрессировке. |
| **Ур. 34.**  **Стр. 67.** | № 5. *Кто это? Каких ещё героев этой сказки ты знаешь?*    ***Крокодил Гена –*** герой м/ф и сказки Э.Успенского «Крокодил Гена и его друзья».  ***Эдуард Успенский*** родился в 1937 году. Человек разносторонне одаренный, он поэт, прозаик, драматург, сценарист. Автор сценариев к м/ф «Крокодил Гена и его друзья», «Каникулы в Простоквашино». М/ф по книге «Дядя Федор, пес и кот» был отмечен дипломом на Международном кинофестивале в Москве.  Автор радиопередач «Радионяня» «АБВГДейка», «Вниз по Волшебной реке».  Сказки изданы в Финляндии, Японии, Германии и др. В Швеции выпущен журнал «Йена и Друттен» («Гена и Чебурашка»). |
| **Ур. 38.**  **Стр. 75.** | № 8. *Расшифруй слово. Что у него общего с картинкой?*    ***Книга*** – периодическое издание в виде сброшюрованных листов печатного материала (объем более 48 страниц); произведение художественной, научной, общественной литературы, средство массовой, научной и технической информации. Одна из древнейших книг – свиток (4-3-е тыс. до н.э.). Современная книга представляет собой кодекс — блок скрепленных страниц с текстом и иллюстрациями и внешних защитных элементов (переплёт, обложка). Основные материалы для изготовления книги: папирус, со 2 в. до н.э. – пергамент, с 13в. в Европе – бумага. Бумагу делают из древесины. В античном мире и в средние века книгу размножали переписыванием. Первые опыты книгопечатания были предприняты в Китае в середине 11 в*. Би Шэном.* В Московской Руси первая русская печатная датированная книга *«Апостол»* (1564) была выпущена *И.* *Федоровым* и *П. Мстиславцем.*  Книги различают по их читательскому и целевому назначению, а также по тематике. По читательскому назначению могут быть выделены книги для массового читателя, для специалистов и для детей. Исходя из целевого назначения книг, говорят об официальных, научных, научно-популярных, учебных, литературно-художественных, справочных, рекламных и других изданиях. |
| **Ур. 39.**  **Стр. 77.** | № 8. *Расшифруй слово. Нравится ли тебе это слово? Почему?*    ***Дружба –*** близкие отношения, основанные на взаимном доверии, привязанности, общности интересов. |
| **Ур. 41.**  **Стр. 80.** | № 2. *Вычисли и расшифруй.*    ***Незнайка –*** герой книги Н. Носова «Приключение Незнайки и его друзей».  ***Николай Носов***(1908 – 1976) – детский писатель. Родился 23 ноября в артистической семье. После окончания семилетки работал на бетонном и кирпичном заводах, продавал газеты. В детстве Н. Носов увлекался музыкой, пением, театром, сочинительством, химией, шахматами, радио, электроникой, фотографией. Не случайно любимый герой многих его рассказов – горе изобретатель Мишка, который никогда не сидит без дела. В 19 лет поступил в Киевский художественный институт, но через 2 курса перевелся во ВГИК в Москву. С 1932 года по 1951 год Носов работает режиссером, создает учебные и мультипликационные фильмы. «На горке», «Дневник Коли Синицына», «Витя Малеев в школе и дома», «Приключение Незнайки и его друзей».  В своих рассказах он сообщает читателям что-нибудь интересное и полезное и очень просто, легко и с юмором рассказывает нам о человеческих достоинствах и недостатках. |
| **Ур. 43.**  **Стр. 84.** | № 3. *Реши примеры и расшифруй стихотворение. Кто его написал?*    ***Незнайка –*** герой книги Н. Носова «Приключение Незнайки и его друзей».  ***(Николай Носов - см. урок № 41, стр.80).*** |
| **Ур. 45.**  **Стр. 89.** | № 6. *Реши примеры и расшифруй имя героя сказки.*    ***Карлсон –*** герой сказки «Малыш и Карлсон, который живет на крыше».  ***Линдгрен Астрид Анна Эмилия*** (р. 14.11.1907, Виммербю), шведская писательница. Родилась в крестьянской семье. Первые книги Линдгрен — «Бритт-Мари облегчает сердце» и 1-я часть повести «Пеппи Длинный чулок», нарушили дидактические и сентименталистские традиции детской литературы Швеции. Автор книг для детей: «Мио, мой Мио!», «Малыш и Карлсон, который живёт на крыше», «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел», «Снова появляется Карлсон, который живёт на крыше». В книгах «Знаменитый сыщик Калле Блюмквист», «Расмус-бродяга» Линдгрен поднимает острые проблемы детской беспризорности. Написала трилогию: «Эмиль из Лённеберги», «Новые проделки Эмиля из Лённеберги» и «Жив ещё Эмиль из Лённеберги». Повесть Линдгрен «Мы на острове Сальткрока» — о радостях и горестях современных детей. Многие книги Линдгрен экранизированы. Героев ее книг отличают непосредственность и изобретательность, а озорство в них сочетается с серьёзностью и пытливостью. Сказочное, фантастическое в книгах Линдгрен соседствует с реальными картинами. В 1958 Линдгрен присуждена Международная золотая медаль Х. К. Андерсена за гуманистический характер творчества. |
| **Ур. повт.**  **Стр. 92.** | № 20. *Расшифруй стихотворение. Кто его написал?*    ***Незнайка –*** герой книги Н. Носова «Приключение Незнайки и его друзей».  ***Николай Носов***(1908 – 1976) – детский писатель. Родился 23 ноября в артистической семье. После окончания семилетки работал на бетонном и кирпичном заводах, продавал газеты. В детстве Н. Носов увлекался музыкой, пением, театром, сочинительством, химией, шахматами, радио, электроникой, фотографией. Не случайно любимый герой многих его рассказов – горе изобретатель Мишка, который никогда не сидит без дела. В 19 лет поступил в Киевский художественный институт, но через 2 курса перевелся во ВГИК в Москву. С 1932 года по 1951 год Носов работает режиссером, создает учебные и мультипликационные фильмы.  «На горке», «Дневник Коли Синицына», «Витя Малеев в школе и дома», «Приключение Незнайки и его друзей».  В своих рассказах он сообщает читателям что-нибудь интересное и полезное и очень просто, легко и с юмором рассказывает нам о человеческих достоинствах и недостатках. |