**Конспект мастер-класса для педагогов.**

**Тема: «Развитие мелкой моторики рук детей дошкольного возраста через нетрадиционные техники рисования»**

**Воспитатель:**

 Антропова Надежда Александровна.

**Цель:**

Знакомство педагогов с методами развития мелкой моторики рук детей дошкольного возраста через нетрадиционные техники рисования.

**Задачи:**

1.Познакомить педагогов с нетрадиционными техниками рисования.

2.Повысить педагогическую компетенцию в области развития мелкой моторики рук детей дошкольного возраста через нетрадиционные техники рисования.

3.Способствовать внедрению в практику работы педагогов нетрадиционных техник рисования, направленных на развитие мелкой моторики рук дошкольников.

**Предполагаемый результат:**

Создание коллективной работы с использованием нетрадиционных техник рисования.

**Материалы и оборудование:**

Краски, палитра, ватные палочки, кубики и пробки деревянные (для оттисков), листы бумаги, ватман, презентация PowerPoint.

**Ход мероприятия:**

1. Вступительная часть:

Здравствуйте уважаемые коллеги, сегодня мы рады приветствовать вас на мастер-классе «Развитие мелкой моторики рук детей дошкольного возраста через нетрадиционные техники рисования».

Рисование – это вид изобразительной деятельности, где с использованием разнообразнейших материалов создаются графические или живописные изображения. Рисование помогает ребенку воспринимать окружающий мир ярче, развивает эстетический вкус, мелкую моторику, формирует творческое начало личности.

 Рисование в нетрадиционных техниках позволяет ребенку раскрыть себя, способствует развитию мелкой моторики, воображения, координации движения рук. В рисовании с детьми необходимо учитывать их возрастные особенности, а также особенности имеющихся навыков изобразительной деятельности.

Для занятий с детьми наиболее эффективными и доступными являются следующие нетрадиционные техники рисования:

***1.Рисование ватными палочками.*** Ватные палочки прекрасно подходят для использования в качестве «орудия труда» маленьких художников, при их знакомстве с нетрадиционной техникой пуантилизм (точечное рисование). Такие творческие занятия способствуют не только развитию мелкой моторики и творческой фантазии, но и успокоению, расслаблению ребенка.

***2.Рисование ладошкой, ребром, пальчиками.*** Для рисования в данной технике можно использовать специальные пальчиковые краски или гуашь, разведенную до консистенции сметаны.

***3.Печатание штампами.*** Эта техника рисования требует наиболее тщательной подготовки, так как помимо красок и организации рабочего места, необходимо подготовить и сами штампы. В качестве готовых штампов можно использовать деревянные кубики, пробки от бутылок, листья растений, овощи и фрукты.

***4. Рисование оттиском бумаги*** - проводится просто, сочетает в себе массаж ладони. Ребенку предлагается смять лист бумаги в комок, опустить его в краску и оставить оттиск на чистом листе.

***5. Рисование оттиском поролона.*** Поролоновая губка – прекрасное средство для детского рисования, которое доступно даже малышам. Использование оттиска губкой позволяет быстро получить необычное изображение, что нельзя выполнить только кистью. Рисование в данной технике прекрасно развивает мелкую моторику и творческие способности детей.

Все занятия с использованием техник нетрадиционного рисования мы начинаем с самомассажа. ***Самомассаж*** – это один из видов пассивной гимнастики. Он оказывает тонизирующее действие на ЦНС, улучшает функции рецепторов, развивает мелкую моторику. Самомассаж мы проводим с различными предметами (цветными карандашами с ребристой поверхностью, бельевыми прищепками, шишками, ковриком «травка», шариками Су-джок, массажными мячами) и без них.

2. Основная (практическая) часть.

А сейчас мы переходим к практической части. Начнем мы с игрового самомассажа. Возьмите, пожалуйста, по одной прищепке в левую руку и выполняйте движения в соответствии с текстом:

Мы веселые прищепки,

Коль поймаем держим крепко!

Раз, два, три, четыре, пять!

Прищепки будем мы катать!

Большой пальчик мы поймаем

И немного покачаем!

Указательный поймаем

И немного покачаем!

Средний пальчик мы поймаем

И немного покачаем!

Безымянный мы поймаем

И немного покачаем!

И мизинец мы поймаем

И немного покачаем!

Раз, два, три, четыре, пять!

Прищепки будем мы катать!

Раз, два, три, четыре, пять!

Мы закончили играть.

Замечательно, все справились!

 Следуя теме мастер-класса, мы предлагаем вам создать коллективную композицию на тему «Зимний лес», с помощью предложенных атрибутов и техник рисования, с которыми познакомили вас сегодня.

Педагоги подходят к столам, на которых разложен ватман и атрибуты для рисования. Создают коллективную композицию. Педагоги характеризуют нетрадиционные техники рисования, опробованные на практике.

3.Заключительная часть. Рефлексия.

«Творческая палитра эмоций и настроения».

На макет палитры необходимо поместить цветовые обозначения ваших эмоций и настроения, полученных на сегодняшнем мероприятии:

- «Меня удивило, всё для меня ново, буду использовать» (красный цвет).

- «Было интересно, очень полезно» (жёлтый цвет).

- «Познавательно, частично знакомо» (зелёный цвет).

- «Знакомо всё, не узнала ничего нового» (синий цвет).

*Итог*

Подводя итоги, хочется отметить, что в дошкольном возрасте рисование является не самоцелью, а средством познания окружающего мира. Рисуя, ребёнок развивает определённые способности: зрительную оценку форм, умение ориентироваться в пространстве, чувствовать цвета. Развиваются также специальные умения и навыки: зрительно-моторная координация, мелкая моторика, свободное владение кистью руки. Кроме того, занятия по рисованию доставляют детям радость, создают положительный настрой.

На этом наш мастер-класс окончен! Спасибо за внимание!

(В заключение вручаем памятки «Весело играм – моторику развиваем!»)

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад №78»

**Конспект мастер-класса для педагогов**

**Тема: «Развитие мелкой моторики рук детей дошкольного возраста через нетрадиционные техники рисования»**

Воспитатель:

Антропова Н.А.

г. Каменск-Уральский,

 2018

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад №78»

**Конструкт организации непрерывной образовательной деятельности в первой младшей группе**

**Тема: «Елочка пушистая»**

Воспитатель:

Антропова Н.А.

Каменск-Уральский,

2018