**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение**

**«Куриловский детский сад комбинированного вида «Звёздочка»**

ПРИНЯТО УТВЕРЖДАЮ

на педсовете №1 Заведующий МДОУ «Звёздочка»

протокол №1 от\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н.В. Васильева

Приказ №\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Рабочая программа**

**Творческого объединения детей младшего дошкольного возраста по ИЗОдеятельности «Юный художник»**

**на 2018-2019 учебный год**

**Составила:**

**воспитатель Гуляева С.С.**

**Г.Серпухов-15,2018г**

**Пояснительная записка**

Дошкольный возраст – фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Именно в этом возрасте закладываются основы всестороннего, гармонического развития ребенка.

Изобразительное творчество – специфическая детская активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством изобразительного искусства, наиболее доступный вид познания мира ребенком. Наиболее характерная черта эстетического отношения маленького ребенка – непосредственность заинтересованного оценивающего «Я» от любой объективной ситуации; неотделимость эмоций от процессов восприятия, мышления и воображения. Мы можем утверждать, что художественное творчество оказывает самое непосредственное влияние на развитие эстетического отношения детей к действительности.

Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, преумножать, не разрушая.

Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способности к творчеству, уже в дошкольном детстве – залог будущих успехов.

Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Мы, взрослые, должны помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью. Творческая личность – это достояние всего общества.

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.

Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое). А также, позволяет плодотворно решать задачи подготовки детей к школе.

Работы отечественных и зарубежных специалистов свидетельствуют, что художественно – творческая деятельность выполняет терапевтическую функцию, отвлекая детей от грустных, печальных событий, обид, снимая нервное напряжение, страхи. Вызывает радостное, приподнятое настроение, обеспечивает положительное эмоциональное состояние каждого ребенка.

**Задачи художественно-эстетического развития:**

Воспитывать у детей:

эмоциональную реакцию на произведение искусства, сопереживание изображенному, способность выразить чувства словами;

уважение к искусству как очень ценному общественно признанному делу.

Формировать у детей:

чувственный образ исследуемого предмета, объекта;

эстетический вкус, умение не только видеть, но и понимать произведения искусства; способность проникаться теми чувствами, переживаниями и отношениями, которые несет в себе произведение искусства;

умение определять жанры живописи: натюрморт, портрет, пейзаж;

умение использовать различные материалы (природный, бросовый) с учетом присущих им художественных свойств, выбирать средства, соответствующие замыслу, экспериментировать с материалами и средствами изображения;

умение следовать групповым правилам взаимодействия со взрослыми и другими детьми в ситуации совместной художественно-творческой деятельности; разделять радость успеха или неудачу;

Развивать у детей:

представления о материалах и техниках художественно-изобразительной деятельности;

умение координировать движения рук в соответствии с характером создаваемого образа при изображении предметов ближайшего окружения;

умение составлять композиции в процессе предметного, сюжетного и декоративного рисования передавая красоту природной и социальной действительности;

понимание содержания произведений народного искусства и умение выделять средства выразительности, характерные признаки, присущие разным видам.

Задачи взаимодействия с участниками образовательного процесса:

обеспечить включение родителей в образовательный процесс на основе согласования целей, задач, прогнозируемого результата, применение различных форм консультативной помощи и поддержка каждой семьи с целью развития творчески самостоятельной личности;

обеспечить единство форм содержания образования детей через партнерское взаимодействие всех специалистов ДОУ.

**Словесные методы и приемы:**

• Беседа. Цель - вызвать интерес, оживить в памяти ранее воспринятый образ, выявить знания ребенка, объяснить, что и как он будет делать. Беседа краткая и эмоциональная. В беседе используются вопросы - наводящие, уточняющие, обобщающие.

• Художественное слово: сказка-история, рассказанная от лица персонажа или взрослого, стихотворение, загадка, песня, пословицы, поговорки.

• Словесная инструкция (монологовая и диалоговая форма) сопровождает наглядный показ способов и приемов деятельности. Ребенок может повторить этапы работы, рассказанные взрослым, это позволяет тренировать память, внимание, формирует умение четко планировать этапы своей деятельности.

• Советы взрослого, используемые в ходе работы, не превращаются в давление, лишь носят характер наметки, подсказки ребенку.

• Поощрение - мощное средство мотивации на любом этапе деятельности, которое лучше воспринимается детьми, если звучит из уст игрового персонажа, сразу дается совет, как следует исправить ситуацию, оказывается действенная помощь.

**Наглядные методы и приемы:**

• Дидактические схемы и таблицы, на которых могут быть представлены планы, схемы, модели деятельности. Схемы очень полезны в работе с детьми, так как развивают умения декодировать информацию. Эти умения связаны с развитием логики, абстрактного мышления и умения планировать, проектировать свою деятельность. Схемы широко применяются в уголке для самостоятельной работы ребенка.

• Рассматривание картин, иллюстраций, репродукций объектов, которые невозможно в данный момент увидеть в реальной жизни. Это позволяет уточнить характерные особенности объекта или сюжета.

• Подробный показ взрослым всех этапов изготовления поделки или создания рисунка.

• Показ взрослым отдельных этапов выполнения работы в сочетании с речевой инструкцией и опорой на рисунки-схемы этапов.

• Наблюдения, экскурсии сочетаются с использованием художественного слова, показом иллюстраций.

• Использование образца помогает ребенку увидеть результат. Образец должен быть приближенным к жизни и выполнен в том же материале, что и работа детей. Образец выставляется в начале занятия и остается до его окончания.

• Рассматривание и обследование образца проводится непосредственно перед занятием.

**Практические методы:**

• Игровые приемы (появление персонажей, просьба о помощи от их имени, развитие игрового сюжета, анализ детских работ от имени персонажа) широко используются с целью создания игровой мотивации, уточнения задания, поощрений и формирования умения давать оценку готовым работам.

• Пальчиковая гимнастика (упражнения, игры с пальчиками) может быть направлена на развитие тонкой моторики кисти и пальцев рук, на выработку их координации и взаимодействия, на развитие гибкости суставов, а в иных случаях на снятие напряжения и мышечной релаксации. Художественный текст, сопровождающий движения пальцев, соответствует сюжету занятия. Пальчиковая гимнастика может использоваться во всех частях занятия и вне занятий, содержание ее зависит от конкретных целей.

• Упражнения помогают овладеть разнообразными способами и приемами деятельности.

• Мотивация - побуждение к деятельности.

Для реализации поставленных задач при организации образовательного процесса предусматриваются следующие средства:

развивающие игры: настольно-печатные, словесные; театрализованные и режиссерские игры, сюжетно-ролевые;

подвижные игры; с предметами и без;

творческие задания, предполагающие организацию разных видов художественно-творческой деятельности детей (изобразительной, музыкально-исполнительской, театрально-игровой, двигательной, речевой);

экскурсии; посещение выставок, концертов, спектаклей;

исследование, экспериментирование (игровое экспериментирование и опыты с предметами и материалами);

прогулки в природу в разные сезоны (на различные городские и сельские объекты);

развлечения; праздники;

проектирование решения проблемы;

познавательные беседы (с использованием разнообразного наглядно-иллюстративного материала, музыкального сопровождения, художественного слова, развивающих игр, упражнений, заданий);

посещение гостей;

чтение сказок, потешек, стихов, прослушивание музыкальных произведений;

трудовая деятельность (труд в природе и хозяйственно-бытовой труд).

Целевые ориентиры:

Ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

Ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других; адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

Ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

Ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;

У ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

Ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в различных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

Ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Организация занятий кружка:

Одно занятие в неделю по 15 минут.

Ожидаемый результат работы кружка:

1.Создание образов детьми, используя различные изобразительные материалы и техники.

2.Сформированность у детей изобразительных навыков и умений в соответствии с возрастом.

3.Развитие мелкой моторики пальцев рук, воображения, самостоятельности.

4.Проявление творческой активности детьми и развитие уверенности в себе.

**Перспективное тематическое планирование занятий в младшей группе по изобразительной деятельности ( 3-4 года)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| месяц | Название занятия | Задачи занятия |
| сентябрь | «Вот она перед вами – коробка с карандашами» | Познакомить с карандашами, бумагой; учить правильно держать в руке карандаш; развивать желание рисовать. Аккуратно выполнять работу. |
| «Дорожка» | Закрепить умение правильно держать карандаш, учить контролировать степень нажатия карандаша на бумагу, рисовать произвольные линии, развивать фантазию. |
| «Круглое, румяное яблоко на ветке»  «Из трубы идет дымок» | Рисование предметов, состоящих из 2-3 частей разной формы. Отработка техники рисования гуашевыми красками. Развитие чувства цвета и формы.  Закрепить умение правильно держать карандаш; учить рисовать карандашом, делая вращательные, круговые движения, путем дорисовывания картинки. |
| октябрь | «Красное - Прекрасное» | Закрепить знание детей красного цвета; учить классифицировать предметы по цвету, располагать изображение на всем листе. |
| «Большое дерево» | Учить рисовать дерево карандашом, познакомить с коричневым цветом, воспитывать бережное отношение к деревьям и другим растениям. |
| «Выросла репка большая-пребольшая» | Создание сказочной композиции, рисование репки и домика. |
| «Катится колобок по дорожке» | Рисование по сюжету сказки «Колобок». Создание образа колобка на основе круга или овала, петляющей дорожки -на основе волнистой линии с петлями. |
| ноябрь | «Дождик, дождик пуще лей…» | Изображение тучи и капли дождя штрихами, учить рисовать карандашом. |
| «Улыбнемся мы друг другу» | Закрепить умение рисовать карандашами, учить ориентироваться на контуре (справа, слева, посередине), воспитывать дружелюбное отношение друг другу. |
| «Волшебный мир красок» | Познакомить детей с красками, кистью, правильно держать кисть, набирать краску на кисть, промывать ее в воде; идентифицировать цвет краски. |
| «Мой веселый звонкий мяч» | Формировать представление детей о круглой форме предметов, закреплять представление о цвете, учить закрашивать рисунок кистью, проводя линии в одном направлении. |
| декабрь | «Снеговик»  «Серпантин»  «Праздничная ёлочка**»**    «Шарики для новогодней елочки» | Закрепить умение изображать предметы из готовых форм, передавать их строение, наносить клей на детали и приклеивать их.  Свободное проведение линий разного цвета (красного, синего, жёлтого, зелёного) и различной конфигурации (волнистых, спиралевидных, с петлями и их сочетание). Самостоятельный выбор листа бумаги для фона (формат, размер, величина). Раскрепощение рисующей руки. Развитие чувства цвета и формы.  Рисование и украшение пушистой нарядной ёлочки. Освоение формы и цвета как средств образной выразительности. Понимание взаимосвязи формы, величины и пропорций изображаемого предмета.  Учить придавать форму шара путем скатывания комочка глины (пластилина) в ладонях, пользоваться стекой; поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором. |
| Январь | «Бублики-баранки»    «Шагают наши ножки по узенькой дорожке»    «Сосульки» | Рисование кругов, контрастных по размеру (диаметру). Самостоятельный выбор кисти: с широким ворсом - для рисования баранок, с узким ворсом -для рисования бубликов.  Учить ритмично наносить мазки кистью по горизонтали листа, располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия, замечать характер наносимых следов.  Создание изображений в форме вытянутого треугольника. Сочетание изобразительных техник: обрывная аппликация, рисование красками и карандашами. Воспитание интереса к рисованию |
| Февраль | «Снегопад»   «Волшебные снежинки»  «Матрешек русский хоровод»  «Флажки» | Учить передавать в рисунке картину зимы; развивать умение пользоваться краской и кистью; познакомить с временем года – зима.  Рисование шестилучевых снежинок из трёх линий с учётом исходной формы (круг, шестигранник), дорисовывание узоров фломастерами или красками (по выбору детей).  Учить рисовать кистью точки и линии разной толщины; развивать умение работать гуашью, различать предметы по величине. Умение любоваться прекрасным.  Рисование флажков разной формы (прямоугольных, пятиугольных, полукруглых). Развитие чувства формы и цвета. |
| Март | «Цветок для мамочки»    «Неваляшка танцует»   «Смотрит солнышко в окошко!»  «Полотенце пушистое…» | Подготовка картин в подарок мамам на праздник. Освоение техники рисования тюльпанов в вазе. Самостоятельный выбор цвета красок, размера кисточек и формата бумаги.  Изображение неваляшки в движении (в наклонном положении). Сочетание материалов и способов создания образа. Развитие чувства формы и ритма  Самостоятельный выбор материалов и средств художественной выразительности для создания образа фольклорного солнышка.  Учить создавать способом аппликации изображение полотенца, украшать его, разрезать квадрат по диагонали, нарезать узкие полоски. |
| Апрель | «Оранжевое настроение»  «Почки и листочки»    «Божья коровка»    «Гусеница» | Закрепить знания детьми желтого цвета; познакомить с близким – оранжевым цветом, учить смешивать красную и желтую краски.  Освоение изобразительно-выразительных средств для передачи трансформации образа: рисование ветки с почками и листочками.  Рисование выразительного, эмоционального образа жука «солнышко» (божьей коровки), на основе зелёного листика, вырезанного воспитателем. Развитие чувства цвета и формы.  Совершенствовать умения раскатывать ком пластилина в шар, слегка расплющивая его, соединять несколько деталей, учить лепить гусеницу. |
| Май | «Дымковская игрушка»    «Одуванчик- одуванчик»    « Тарелочка в цветах»  «Деревья весной» | Продолжение знакомства с дымковской игрушкой. Оформление силуэтов фигурок освоенными декоративными элементами. Проведение тонких прямых линий кисточкой, нанесение цветных пятен приёмом «примакивание». Воспитание интереса к народному декоративно-прикладному искусству. Развитие «зрительской» культуры и художественного вкуса.  Создание монохромной композиции на цветном фоне. Рисование цыплят и одуванчиков нетрадиционными способами (пальчиками, ватными палочками, тряпочкой). Создание условий для экспериментирования с художественными материалами. Воспитание интереса к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной деятельности.  Учить ориентироваться на поверхности листа, равномерно распределяя детали аппликации; закреплять умение работать с клеем аккуратно.  Совершенствовать умение работать с пластилином, раскатывая детали разных форм; учить передавать в лепке форму деревьев, закреплять знание о зеленом и коричневых цветах. |

**Использованная литература:**

1. Изобразительная деятельность. Художественный труд. Вторая младшая группа. Конспекты занятий./ Составитель Павлова О.В.-В.:Изд. «Учитель»,2008
2. Занятия по изобразительной деятельности. Коллективное творчество/ Под ред. А. А. Грибовской.-М.: ТЦ Сфера, 2009