Муниципальное Бюджетное Дошкольное Образовательное Учреждение

«Детский сад №30 «Родничок»

Определена и принята на Утверждаю

педагогическом совете Заведующая МБДОУ «Детский сад

Протокол № \_\_от\_\_ 2018 №30 «Родничок»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Сухарева С.Н.

Приказ № \_\_\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2018.

**РАБОЧАЯ   ПРОГРАММА**

**СРЕДНЕЙ ГРУППЫ**

**НА 2018 -2019 учебный год**

Возраст детей от 4 до 5 лет

Составитель: воспитатель

Горбова Любовь Николаевна

п. Ушаково, 2018г.

**Содержание рабочей учебной программы**

|  |  |
| --- | --- |
| **1.Целевой раздел.** | 3 |
| 1.1Пояснительная записка. | 3 |
| 1.2Принципы и подходы в организации образовательного процесса | 5 |
| 1.3Особенности развития детей среднего возраста. | 5 |
| 1.4Планируемые результаты освоения программы. | 9 |
| **2.Содержательный раздел.** | 11 |
| 2.1Опиание образовательной деятельности в соответствии с пятью образовательными областями | 11 |
| 2.1.1Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» | 12 |
| 2.1.2Образовательная область «Познавательное развитие» | 16 |
| 2.1.3Образовательная область «Речевое развитие» | 19 |
| 2.1.4Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» | 22 |
| 2.1.5Образовательная область «Физическое развитие» | 29 |
| 2.2Игра как особое пространство развития ребёнка | 33 |
| 2.3Комплексно-тематическое планирование | 37 |
| **3.Организационный раздел** | 51 |
| 3.1Режим дня | 51 |
| 3.2Учебный план организации образовательной деятельности | 53 |
| 3.2.1Календарный учебный график | 54 |
| 3.2.2Сетка образовательной деятельности | 55 |
| 3.2.3Сетка совместной образовательной деятельности в культурных практиках воспитателя и детей | 56 |
| 3.2.4Сетка самостоятельной деятельности детей в режимных моментах | 58 |
| 3.2.5Модель двигательного режима | 59 |
| 3.3Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников. | 62 |
| 3.4Особенности традиционных мероприятий, праздников, событий. | 68 |
| 3.5Материально-техническое и методическое обеспечение программы. | 69 |

**1.Целевой раздел**

**1.1Пояснительная записка.**

Рабочая программа разработана для детей среднего возраста в соответствии ООП «Детского сада №30 «Родничок», в соответствии с введением в действие ФГОС ДО и обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 4-5 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому.

Реализуемая программа строится на принципе личностно-развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми. Программа формируется как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования, направлена на развитие самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности, социальных ориентаций, определяющих поведение, деятельность и отношение ребенка к миру.

Программа разработана на основе рекомендаций программы «Детство» под редакцией Т.И.Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой, в соответствии со следующими нормативными документами:

- Конституция РФ, ст.43,72.

- Конвенция о правах ребенка (1989г.).

- Закон РФ «Об образовании»

- ФГОС ДО

- Сан Пин 2.4.1.3049-13

- Типовое положение о ДОУ

- Устав ДОУ

- Образовательной программой МБДОУ «Детский сад №30» на 2017-18 учебный год.

- Учебным планом МБДОУ «Детский сад 30» на 2017-18 учебный год.

Дополнительные программы:

1.Образовательная программа «Цветные ладошки» по художественно-эстетической направленности. Авторская программа И.А. Лыкова «Карапуз», «Творческий центр СФЕРА», Москва, 2009г.

2.Образовательная программа «Ладушки» по художественно-эстетической направленности, «Праздник каждый день», Каплунова И., Новоскольцева И.; изд. «Композитор» Санкт-Петербург, 2007г.

Содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и выстроено по принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка и обеспечивает единство воспитательных, развивающих обучающих целей и задач.

**Цель и задачи развития и воспитания детей:**

*Цель программы:* обеспечение всестороннего развития ребенка в период дошкольного детства: интеллектуального, физического, эмоционального, нравственного, волевого, социально – личностного, через соответствующую его возрастным особенностям развивающую среду. Введение, ребенка в окружающий мир осуществляется путем его взаимодействия с различными сферами бытия (миром людей, природы и др.) и культуры (изобразительным искусством, музыкой, детской литературой и родным языком, математикой и др.).

Это станет возможно, если взрослые будут нацелены на задачи развития:

1.Охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

2.Обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

3.Обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);

4.Создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

5.Объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

6.Формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;

7.Обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

8.Формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9.Обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

**1.2.Принципы и подходы в организации образовательного процесса.**

1.Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

2.Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);

3.Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

4.Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

5.Сотрудничество Организации с семьей;

6.Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

7.Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

8.Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

9.Учет этнокультурной ситуации развития детей.

**1.3. Возрастные и индивидуальные особенности детей 4 – 5 лет.**

Дошкольный возраст является важнейшим в развитии человека, так как он заполнен существенными физиологическими, психологическими и социальными изменениями. Это период жизни, который рассматривается в педагогике и психологии как самоценное явление со своими законами, субъективно переживается в большинстве случаев как счастливая, беззаботная, полная приключений и открытий жизнь.

Дошкольное детство играет решающую роль в становлении личности, определяя ход и результаты её развития на последующих этапах жизненного пути человека.

Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации образовательного процесса, как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного учреждения (группы).

Основная особенность детей в возрасте от 4-х до 5-ти лет – это требование «Я сам», которое отражает, прежде всего, появление у него новой потребности в самостоятельных действиях. Доверие и привязанность к воспитателю – необходимые условия хорошего самочувствия и развития ребенка. Дети данного возраста пытаются получить эмоциональную поддержку и заботу взрослого.

Дети 4 - 5 лет всё ещё не осознают социальные нормы и правила поведения, однако у них уже начинают складываться обобщённые представления о том, как надо себя вести. Как правило, к пяти годам дети без напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорят «спасибо» и «пожалуйста», не перебивают взрослого, вежливо обращаются к нему. Кроме того, они могут по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. В этом возрасте у детей появляются представления о том, как положено себя вести девочкам, и как – мальчикам. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только в поведении другого ребёнка, но и в своём собственном. Таким образом, поведение ребёнка 4 – 5 лет не столь импульсивно и непосредственно, как в 3 – 4 года, хотя в некоторых ситуациях ему всё ещё требуется напоминание взрослого или сверстника о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил.

В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приёма пищи, уборки помещения. Дошкольники знают и используют по назначению атрибуты, сопровождающие эти процессы: мыло, полотенце, носовой платок, салфетку, столовые приборы. Уровень освоения культурно-гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру.

К 4 – 5 годам ребёнок способен элементарно охарактеризовать своё самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.

Дети имеют дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности, аргументируют её по ряду признаков («Я мальчик, я ношу брючки, а не платьице, у меня короткая прическа»).

К пяти годам дети имеют представление об особенностях наиболее распространённых мужских и женских профессий, о видах отдыха, специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах.

К четырём годам основные трудности в поведении и общении ребёнка с окружающими, которые были связаны с кризисом трёх лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое, и любознательный ребёнок активно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений. Лучше всего это удаётся детям в игре.

Дети 4 – 5 лет продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствует реальной действительности: ребёнок сначала режет хлеб и только потом ставит его на стол перед куклами (в раннем и в самом начале дошкольного возраста последовательность действий не имела для игры такого значения). В игре дети называют свои роли. Понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимоотношений. В 4 - 5 лет сверстники становятся для ребёнка более привлекательными и предпочитаемыми партнёрами по игре, чем взрослый.

В возрасте от 4 до 5 лет продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследование предметов. К пяти годам дети, как правило, уже хорошо владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах и отношениях величин. Ребёнок уже может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем его пространстве. Восприятие в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим.

У детей 4- 5 лет связь мышления и действия сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребёнку необходимо отчётливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Внимание становится всё более устойчивым, в отличие от возраста трёх лет (если ребёнок пошёл за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы). Важным показателем развития внимания является то, что к пяти годам появляется действие по правилу – первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные и подвижные. У детей к 4 - 5 годам интенсивно развивается память ребёнка. В 5 лет он может запомнить уже 5 -6 предметов (из 10 – 15), изображённых на предъявляемых ему картинках.

В возрасте 4 - 5 лет преобладает репродуктивное воображение, воссоздающее образы, которые описываются в стихах, рассказах взрослого, встречаются в мультфильмах и т. д. Элементы продуктивного воображения начинают складываться в игре, рисовании, конструировании.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребёнка в общении с взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать с взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению, что проявляется в многочисленных вопросах (почему? зачем? для чего?), стремлении получать от взрослого новую информацию познавательного характера.

Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчинённых предложений. У детей наблюдается потребность в уважении взрослого, их похвале, поэтому на замечание взрослых ребёнок пятого года жизни реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью), однако уже отмечаются и ситуации чистого общения.

Для поддержания сотрудничества, установление отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание сверстника и удержать его в процессе речевого общения, ребёнок учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения.

В процессе общения с взрослыми дети используют правила речевого этикета: слова приветствия, прощания, благодарности, вежливой просьбы, утешения, сопереживания и сочувствия. Речь становиться связной и последовательной.

В художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на произведения музыкального и изобразительного искусства, художественную литературу, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных, сказочных персонажей. Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжеты и понимать образы.

Важным показателем развития ребёнка–дошкольника является изобразительная деятельность. К четырем к пяти годам круг изображаемых детьми предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети придумывают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов её исполнения.

К пяти годам складывается «психологический портрет» личности, в котором важная роль принадлежит компетентности, в особенности интеллектуальной (это возраст «почемучек»), а также креативности.

***Физическое развитие.***

В этом возрасте продолжается рост всех органов и систем, сохраняется потребность в движении. Двигательная активность становится целенаправленной, отвечает индивидуальному опыту и интересу, движения становятся осмысленными, мотивированными и управляемыми. Сохраняется высокая эмоциональная значимость процесса деятельности для ребенка, неспособность завершить ее по первому требованию. Появляется способность к регуляции двигательной активности. У детей появляется интерес к познанию себя, своего тела, его строения, возможностей. У детей возникает потребность действовать совместно, быстро, ловко, в едином для всех детей темпе; соблюдать определенные интервалы во время передвижения в разных построениях, быть ведущим. Уровень функциональных возможностей повышается.

Позитивные изменения наблюдаются в развитии моторики. Дошкольники лучше удерживают равновесие, перешагивая через небольшие преграды, нанизывает бусины (20 шт.) средней величины (или пуговицы) на толстую леску.

В 4-5 лет у детей совершенствуются культурно-гигиенические навыки (хорошо освоен алгоритм умывания, одевания, приема пищи): они аккуратны во время еды, умеют правильно надевать обувь, убирают на место свою одежду, игрушки, книги. В элементарном самообслуживании (одевание, раздевание, умывание и др.) проявляется самостоятельность ребенка.

***Социально-личностное развитие.***

К 5 годам у детей возрастает интерес и потребность в общении, особенно со сверстниками, осознание своего положения среди них. Ребенок приобретает способы взаимодействия с другими людьми. Использует речь и другие средства общения для удовлетворения разнообразных потребностей. Лучше ориентируется в человеческих отношениях: ребёнок способен заметить эмоциональное состояние близкого взрослого, сверстника, проявить внимание и сочувствие. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Совершенствуется умение пользоваться установленными формами вежливого обращения.

В игровой деятельности появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. В этом возрасте начинают появляться постоянные партнеры по игре. В общую игру может вовлекаться от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15-20 мин.

Ребенок начитает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами; умеет довести начатое дело до конца (соорудить конструкцию, убрать игрушки, правила игры и т. п.) - проявление произвольности.

У детей начинает формироваться способность контролировать свои эмоции в движении, чему способствует освоение ими языка эмоций (гаммы переживаний, настроений). Эмоциональность пятилетнего ребенка отличается многообразием способов выражения своих чувств: радости, грусти, огорчения, удовольствия. Ребенок способен проявить сочувствие, сопереживание, которое лежит в основе нравственных поступков.

К 5-ти годам в элементарном выполнении отдельных поручений (дежурство по столовой, уход за растениями и животными) проявляется самостоятельность.

***Познавательное и речевое развитие***

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает интерес.

В речевом развитии детей 4-5 лет улучшается произношение звуков (кроме сонорных) и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дети занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится вне ситуативной.

В познавательном развитии 4-5 летних детей характерна высокая мыслительная активность. 5-ти летние «почемучки» интересуются причинно-следственными связями в разных сферах жизни (изменения в живой и неживой природе, происхождение человека), профессиональной деятельностью взрослых и др., то есть начинает формироваться представление о различных сторонах окружающего мира. К 5-ти годам более развитым становится восприятие. Дети оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простыне схематизированные изображения для решения несложных задач. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

***Художественно-эстетическое развитие.***

На пятом году жизни ребенок осознаннее воспринимает произведения художественно-изобразительно-музыкального творчества, легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции и т.п., эмоционально откликается на отраженные в произведении искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом и т.д. У ребенка появляется желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством, с взрослыми и сверстниками. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунки становятся предметным и детализированным. В этом возрасте дети рисуют предметы прямоугольной, овальной формы, простые изображения животных. Дети могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать по окончании работы. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Дети могут вырезать ножницами по прямой, диагонали, к 5 годам овладевают приемами вырезывания предметов круглой и овальной формы. Лепят предметы круглой, овальной, цилиндрической формы, простейших животных, рыб, птиц.

К 5-ти годам ребенок выполняет элементарные танцевальные движения (пружинка, подскоки, кружение и т.д.). Может петь протяжно, при этом вместе начинать и заканчивать пение. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на инструменте). Дети делают первые попытки творчества.

**1.4.Планируемые результаты освоения программы.**

Целевые ориентиры дошкольного образования представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования. Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обусловливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры дошкольного образования определяются независимо от форм реализации Программы, а также от ее характера, особенностей развития детей и группы, реализующей Программу.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. Настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования являются ориентирами для:

- построения образовательной политики на соответствующих уровнях с учетом целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства;

- решения задач:

- формирования Программы,

- анализа профессиональной деятельности,

- взаимодействия с семьями;

- изучения характеристик образования детей до 8 лет;

- информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально -нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

* Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.;
* Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
* Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
* Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре;
* Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
* Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
* У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
* Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
* Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно -следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей;
* Склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями изобласти живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

**2. Содержательный раздел.**

**2.1Описание образовательной деятельности в соответствии с пятью образовательными областями.**

Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

Образовательная деятельность организуется в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях:

* социально – коммуникативное развитие,
* познавательное развитие,
* речевое развитие,
* художественно – эстетическое

- физическое развитие.

**2.1.1Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

Цель: Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; установление самостоятельности, целенаправленности и само регуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

**Задачи образовательной деятельности.**

**Дошкольник входит в мир социальных отношений:** Воспитывать доброжелательное отношение к взрослым и детям: быть приветливым, проявлять интерес к действиям и поступкам людей, желание по примеру воспитателя помочь, порадовать окружающих.Развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, сопереживание героям литературных произведений, доброе отношение к животным и растениям.Воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила: здороваться, прощаться, благодарить за услугу, обращаться к воспитателю по имени и отчеству, быть вежливыми в общении со старшими и сверстниками, учиться сдерживать отрицательные эмоции и действия.Развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию к практической деятельности.Развивать в детях уверенность, стремление к самостоятельности, привязанность к семье, к воспитателю.

**Развиваем ценностное отношение к труду:** Развивать интерес к труду взрослых в детском саду и в семье, представление о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытье посуды, уборка помещений детского сада и пр.)Воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам, как результатам труда взрослых.Приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), способствовать развитию самостоятельности, уверенности, положительной самооценки.

**Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.** Развивать интерес к правилам безопасного поведения.Обогащать представления о правилах безопасного пользования предметами.Формировать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям.

**Содержание образовательной деятельности**

**Дошкольник входит в мир социальных отношений:**

***ЭМОЦИИ****.* Понимание и различение ярко выраженных эмоциональных состояний людей, их проявление в мимике, жестах, в интонации голоса (радость, грусть, веселье, страх, слезы, гнев, удовольствие). Учет их в общении при поддержке, побуждении или показе взрослого: пожалеть, угостить, ласково обратиться. Отражение эмоций в имитационных играх, театрализации, этюдах.

***ВЗАИМООТНОШЕНИЯ И СОТРУДНИЧЕСТВО****.* Представление о действиях и поступках взрослых и детей, в которых проявляются доброе отношение и забота о людях, членах семьи, а также о животных, растениях. Освоение простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях («давай кормить кукол»), вступать в парное общение.

Участие в совместных игровых и бытовых действиях с воспитателем, готовность отвечать на его вопросы, действовать согласованно, учитывать советы и предложения педагога.

***КУЛЬТУРА ПОВЕДЕНИЯ, ОБЩЕНИЯ СО ВЗРОСЛЫМИ И СВЕРСТНИКАМИ.*** Освоение правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим. Представление об элементарных правилах культуры поведения, упражнение вих выполнении (здороваться, прощаться, благодарить). Понимание, что у всехдетей равные права на игрушки, что в детском саду мальчики и девочкиотносятся друг к другу доброжелательно, делятся игрушками, не обижают другдруга.

***СЕМЬЯ.*** Представление о семье, членах семьи, их отношениях (родители и дети любят друг друга, заботятся друг о друге). Отвечать на вопросы о своей семье, о радостных семейных событиях.

**Развиваем ценностное отношение к труду:**

**ТРУД ВЗРОСЛЫХ И РУКОТВОРНЫЙ МИР.**Обогащение представлений детей о содержании и структуре процессов хозяйственно-бытового труда взрослых в дошкольном учреждении: сервировка стола; мытье посуды; поддержание чистоты и порядка в групповой комнате; стирка белья; приготовление пищи, о труде взрослых в ближайшем окружении (профессии: продавец, шофер, врач и др.). Формирование представлений о структуре трудового процесса, взаимосвязи его компонентов на примере конкретных процессов труда (цель труда определяет, какие предметы, материалы и инструменты нужны для выполнения трудовых действий и получения результата, соответствующего его назначению). Понимание направленности трудовых процессов на результат (например, повар заботится, чтобы дети были вкусно накормлены). Расширение представлений о предметном мире как результате трудовой деятельности взрослых. Развитие интереса к предметам бытовой техники, которые широко используются дома и в детском саду: пылесос, овощерезка, мясорубка, стиральная машин и пр.

**САМООБСЛУЖИВАНИЕ И ДЕТСКИЙ ТРУД**.Отчетливое представление о процессах самообслуживания, правилах и способах их выполнения. Развитие самостоятельности в выполнении процессов самообслуживания и отдельных процессов хозяйственно-бытового труда.Ознакомление с помощью картинок, инсценировок с игрушками, ситуаций с возможными опасностями в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; с правилами поведения: как позвать взрослого на помощь. Типичные ошибки ребенка в опасной ситуации (нельзя близко подходить к огню, к краю ямы или высокого берега, высовываться из окна, зажигать спички и пр.). Освоение способов безопасного обращения с предметами (ножницы, стеклянные, колющие предметы). Правила спокойной игры: не ломать постройки детей, не кидаться песком, соблюдать осторожность в подвижных играх. Знакомство со светофором, знание о значении его сигналов и правилах перехода улицы только на зеленый сигнал.

**Результаты образовательной деятельности**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Достижения ребёнка («Что нас радует»)*** | ***Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей*** |
| * Ребёнок преимущественно жизнерадостно, дружелюбно настроен; * Внимателен к словам и оценкам взрослых, стремится к положительным формам поведения; * В привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми (здороваться, прощаться, обращаться на «вы»); * Общаясь со сверстниками, проявляет желание понять их замыслы, делиться игрушками, вступает в ролевой диалог; * Замечает ярко выраженное эмоциональное состояние сверстника или близких, по примеру воспитателя проявляет сочувствие; сопереживает героям сказок и пр.; * Охотно отвечает на вопросы о семье, проявляет любовь к родителям, доверие к воспитателю. * Ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; охотно отражает эти представления в играх. * Способен использовать обследовательские действия для выделения качеств и свойств предметов и материалов; рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан. * Ребёнок самостоятелен в самообслуживании, сам ставит цель, видит необходимость выполнения определенных действий для достижения результата. * Стремится к выполнению трудовых обязанностей. Охотно включается в совместный труд со взрослыми и сверстниками. * Ребёнок с интересом познает правила безопасного поведения, с удовольствием слушает рассказы, стихи, любит рассуждать, задает вопросы, разгадывает загадки. * В повседневной жизни стремиться соблюдать правила безопасного поведения. * Умеет привлечь внимание взрослого в случае возникновения непредвиденных и опасных для жизни и здоровья ситуаций. | * Поведение ребёнка и его общение с окружающими неустойчиво; ребёнок либо проявляет излишнюю скованность в общении, либо черты агрессивности, нежелание следовать указаниям или правилам; * Невнимателен к словам взрослого, повторяет нежелательные действия, несмотря на указания и оценку взрослого; * Обнаруживает трудности взаимоотношений и согласования действий с другими детьми в общей деятельности; * Без внешнего побуждения по своей инициативе не реагирует на эмоциональные состояния взрослых и сверстников; * Неохотно вступает в диалог с воспитателем, препятствием для общения служит недостаточно развитая речь. * Познавательный интерес к труду неустойчив, крайне редко отражает труд взрослых в сюжетно-ролевой игре. * Не всегда пользуется предметами и материалами в соответствии с их назначением и свойствами. * Ребёнок не уверен в себе; стремление к самостоятельности в самообслуживании не выражено, зависим от помощи взрослого. * В хозяйственно-бытовом труде требуется постоянная помощь взрослого при подготовке к работе, а также прямая помощь в выполнении отдельных трудовых действий. * В поведении отмечаются случаи небрежного отношения к результатам чужого труда; неохотно помогают взрослым. * У ребёнка не проявляется интерес к освоении правил безопасного поведения. * Ребёнок сам становится источником возникновения опасных ситуаций во взаимодействии со сверстниками, часто травмируются. * Не смотря на предупреждения взрослого, не проявляют осторожность при контактах с потенциально опасными предметами (ножницы, стекло) |

**Формы реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»:**

1. Сюжетно – ролевые игры: проявление интереса к игре на основе семейных отношений, впечатлений от посещений магазина, поликлиники, события книг, мультфильмов, картинок;

- умений принимать игровую роль, участвовать в ролевом диалоге, называть свою игровую роль и игровые действия, отвечать на вопросы.

2.Режиссерские игры: - участие в режиссерских играх по сюжетам сказок, стихотворений, мультипликационных фильмов, несложных иллюстраций и картинок; освоение способов показа сценок при помощи игрушек, выполнение несложных игровых заданий;

- проявление желания отвечать на вопросы воспитателя о происходящем в игре, о том, что произойдет дальше, активно реагировать на появление нового игрового персонажа, на проблемные ситуации.

3.Игровые импровизации: участие в играх – имитациях, освоение характерных движений и звукоподражаний на основе примера воспитателя.

4. Игра-экспериментирование с различными предметами и материалами:

- игры с песком и снегом;

- игры с водой и мыльной пеной;

- игры с бумагой;

- игры с тенью.

5.Дидактические игры: - совместное с воспитателем участие в играх с предметами, дидактическими игрушками, с картинками;

- при помощи воспитателя принимать игровую задачу, выполнять действия в определенной последовательности.

Принципы руководства сюжетно-ролевой игрой:

1) для того, чтобы дети овладели игровыми умениями, воспитатель должен играть вместе с детьми;

2) на каждом возрастном этапе игра развертывается особым образом, так, чтобы детьми «открывался» и усваивался новый, более сложный способ построения игры;

3) на каждом возрастном этапе при формировании игровых умений необходимо ориентировать детей, как на осуществление игрового действия, так и на пояснение его смысла партнерам.

Руководя сюжетно-ролевой игрой, педагог должен помнить:

- об обязательном общении с детьми: диалогическом общении, поли логическом общении, предполагающем диалог с несколькими участниками игры одновременно (во время многоотраслевого сюжетного построения) и воспитывающем полифонное слуховое восприятие;

- о создании проблемных ситуаций, позволяющих стимулировать творческие проявления детей в поиске решения задачи.

Немаловажно способствовать развитию игры, используя прямые (предполагают «вмешательство» взрослого в виде прямого показа и руководства деятельностью) и косвенные (предполагают ненавязчивое побуждение к деятельности) воздействия на игру и играющих.

**2.1.2.Образовательная область «Познавательное развитие»**

*Цель:*  развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

**Задачи познавательного развития:**

- Обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств.

- Развивать умение замечать не только ярко представленные в предмете (объекте) свойства, но и менее заметные, скрытые; устанавливать связи между качествами предмета и его назначением, выявлять простейшие зависимости предметов (по форме, размеру, количеству) и прослеживать изменения объектов по одному-двум признакам.

- Обогащать представления о мире природы, о социальном мире, о предметах и объектах рукотворного мира.

-Проявлять познавательную инициативу в разных видах деятельности, в уточнении или выдвижении цели, в выполнении и достижении результата.

- Обогащать социальные представления о людях – взрослых и детях: особенностях внешности, проявлениях половозрастных отличий, о некоторых профессиях взрослых, правилах отношений между взрослыми и детьми.

- Продолжать расширять представления детей о себе, детском саде и его ближайшем окружении.

- Развивать элементарные представления о родном городе и стране.

- Способствовать возникновению интереса к родному городу и стране.

**Содержание образовательной деятельности.**

**Развитие сенсорной культуры:** Различение и называние цветов спектра – красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый; черный, серый, белый; 2-3 оттенка цвета (светло-зеленый, темно-синий).Различение и называние геометрических фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, звезда, крест), воссоздание фигур из частей.Использование сенсорных эталонов для оценки свойств предметов (машина красная, кошка пушистая, чай горячий, стул тяжелый).Уравнение предметов, выделение отличия и сходства по 2-3 признакам, освоение группировки (по цвету, форме, размеру, материалу, вкусу, запаху, фактуре поверхности). Описание предмета по 3 - 4 основным свойствам.

**Формирование первичных представлений о себе, других людях:** Овладение умениями сравнивать людей разного возраста и пола, видеть особенности внешности, прически, одежды, обуви, подбирать одежду и обувь в зависимости от сезона.Освоение разнообразия профессиональных занятий взрослых, развитие умений узнавать и называть людей отдельных профессий, профессиональные действия людей, некоторые инструменты, необходимые в профессии.Проявление интереса к общению со сверстниками. Освоение представлений о некоторых особенностях мальчиков и девочек, их именах, любимых занятиях, игрушках, взаимоотношениях друг с другом.Освоение представлений о себе - своего полного имени, фамилии, возраста, пола, любимых занятий. Развитие умений узнавать свой дом, квартиру, в которой ребёнок живёт. Осознание некоторых своих умений, знаний, возможностей, желаний. Освоение умений отражать их в речи. Проявление интереса к особенностям своего организма, заботы о нём.

**Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве:**

**РОДНОЙ ГОРОД.**Освоение представлений о названии родного города (села), некоторых городских объектах, видах транспорта. Овладение отдельными правилами поведения на улице, в транспорте. Участие в создании рисунков, аппликаций, поделок на тему «Мой город».

**РОДНАЯ СТРАНА*.*** Освоение представлений начальных представлений о родной стране: название, некоторых общественных праздниках и событиях. Освоение стихов, песен о родной стране.

**Ребенок открывает мир природы:** Знакомство с новыми представителями животных и растений. Выделение разнообразия явлений природы (моросящий дождь, ливень, туман и т.д.), растений и животных. Распознавание свойств и качеств природных материалов (сыпучесть песка, липкость мокрого снега и т.д.). Сравнение хорошо знакомых объектов природы и материалов, выделение признаков отличия и единичных признаков сходства.Определение назначения основных органов и частей растений, животных, человека, (корень у растения всасывает воду из земли и служит опорой растению и т.д.) в наблюдении и экспериментировании.Различение и называние признаков живого у растений, животных и человека (двигаются, питаются, дышат, растут).Накопление фактов о жизни животных и растений в разных средах обитания, установление связей приспособление отдельных хорошо знакомых детям растений и животных к среде обитания (рыбы живут в воде: плавают с помощью плавников, дышат жабрами т.д.)Наблюдение признаков приспособления растений и животных к изменяющимся условиям среды осенью, зимой, весной и летом.Установление изменений во внешнем виде (строении) хорошо знакомых растений и животных в процессе роста и развития, некоторые яркие стадии и их последовательность.Различение домашних и диких животных по существенному признаку (дикие животные самостоятельно находят пищу, а домашних кормит человек и т.д.) Распределение животных и растений по местам их произрастания и обитания (обитатели леса, луга, водоема, клумбы и т.д.). Составление описательных рассказов о хорошо знакомых объектах природы. Отражение в речи результатов наблюдений, сравнения. Использование слов, обозначающих меру свойств (светлее, темнее, холоднее и т.д.)

**Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем.** Использование эталонов с целью определения свойств предметов (форма, длина, ширина, высота, толщина).Сравнение объектов по пространственному расположению (слева - справа, впереди – сзади), определение местонахождения объекта в ряду (второй, третий).Определение последовательности событий во времени (что сначала, что потом) по картинкам и простым моделям. Освоение умений пользоваться схематическим изображением действий, свойств, придумывать новые знаки - символы; понимание замещения конкретных признаков моделями.Освоение практического деления целого на части, соизмерения величин с помощью предметов–заместителей.Понимание и использование числа как показателя количества, итога счета, освоение способов восприятия различных совокупностей (звуков, событий, предметов), сравнения их по количеству, деления на подгруппы, воспроизведения групп предметов по количеству и числу, счета и называния чисел по порядку до 5-6.

**Результаты образовательной деятельности.**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Достижения ребёнка («Что нас радует»)*** | ***Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей*** |
| * Проявляет любознательность: задает поисковые вопросы («Почему?», «Зачем?», «Откуда?») высказывает мнения, делится впечатлениями, стремится отразить их в продуктивной деятельности. * С удовольствием включается в исследовательскую деятельность, использует разные поисковые действия; по собственной инициативе, активно обсуждает с детьми и взрослым сам процесс и его результаты. * Проявляет наблюдательность, замечая новые объекты, изменения в ближайшем окружении. * Понимает слова, обозначающие свойства предметов и способы обследования, использует их в своей речи. * Откликается на красоту природы, родного города. * Проявляет интерес к другим людям, их действиям, профессиям. * Различает людей по полу, возрасту, профессии, как в реальной жизни, так и на картинках. * Знает свое имя, фамилию, возраст, пол, любимые занятия и увлечения. * Проявляет интерес к городским объектам, транспорту. * По своей инициативе выполняет рисунки о городе, рассказывает стихи. | * У ребенка отсутствует интерес к исследованию новых, незнакомых предметов, он не умеет наблюдать. * Не сформированы основные эталонные представления, его речевая активность низкая. * Часто неадекватно отображает признаки предметов в продуктивной деятельности. * В поведении ребенка часто повторяются негативные действия по отношению к объектам ближайшего окружения. * Не проявляет интереса к людям и к их действиям. * Затрудняется в различении людей по полу, возрасту, профессии, как в реальной жизни, так и на картинках. * Не знает название родной страны и города. * Не интересуется социальной жизнью города. |

**Формы реализации образовательной области «Познавательное развитие»**

1.Уметь группировать предметы по цвету, размеру, форме (отбирать все красные, все большие, все круглые предметы и т. д.);

2. Составлять при помощи взрослого группы из однородных предметов и выделять один предмет из группы;

3.Находить в окружающей обстановке один и много одинаковых предметов;

4.Правильно определять количественное соотношение двух групп предметов; конкретный смысл слов «больше», «меньше», «столько же»;

5.Различать круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и круглую форму;

6. Знать обозначение: вверху - внизу, впереди - сзади, слева - справа, на, над -под, верхняя - нижняя (полоска);

7.Понимать смысл слов «утро», «вечер», «день», «ночь».

**2.1.3.Образовательная область «Речевое развитие»**

Цель: владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря;

- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества;

- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;

- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;

- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

**Задачи речевого развития:**

- Поддерживать инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками, использование в практике общения описательных монологов и элементов объяснительной речи.

- Развивать умение использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой.

- Поддерживать стремление задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи.

- Развивать умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам.

- Обогащать словарь посредством ознакомления детей со свойствами и качествами объектов, предметов и материалов и выполнения обследовательских действий.

- Развивать умение чистого произношения звуков родного языка, правильного слово произношения.

- Воспитывать желание использовать средства интонационной выразительности в процессе общения со сверстниками и взрослыми при пересказе литературных текстов.

- Воспитывать интерес к литературе, соотносить литературные факты с имеющимся жизненным опытом, устанавливать причинные связи в тексте, воспроизводить текст по иллюстрациям.

**Содержание образовательной деятельности:**

**Владение речью как средством общения и культуры:** Освоение умений: вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности, адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием (выразить сочувствие, предложить помощь, уговорить).Участие в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников.Использование средств интонационной речевой выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи).Освоение и использование вариативных форм приветствия (здравствуйте, добрый день, добрый вечер, доброе утро, привет); прощания (до свидания, до встречи, до завтра), обращения к взрослым и сверстникам с просьбой (разрешите пройти; дайте, пожалуйста), благодарностью (спасибо), обидой, жалобой.Обращение к сверстнику по имени, к взрослому – по имени и отчеству.

**Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи:** Использование в речи полных, распространенных простых предложений с однородными членами и сложноподчиненных предложений для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей. Использование суффиксов и приставок при словообразовании.Правильное использование системы окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания;Использование детьми вопросов поискового характера (Почему? Зачем? Для чего?)Составление описательных рассказов из 5—6 предложений о предметах и повествовательных рассказов из личного опыта.Использование элементарных форм объяснительной речи.

**Развитие речевого творчества:** Сочинение повествовательных рассказов по игрушкам, картинам;Составление описательных загадок об игрушках, объектах природы.

**Обогащение активного словаря:** названий предметов и материалов, из которых они изготовлены (ткань, бумага, дерево, резина); названий живых существ и сред их обитания (земля, почва, воздух)**,** некоторых трудовых процессов (кормление животных, выращивание овощей, стирка белья, сервировка стола и др.);слов, обозначающих части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов (мягче, светлее, темнее, толще, тверже и т. п.), явлений (холодно, мокро, солнечно и др.);слов, обозначающих некоторые родовые и видовые обобщения (игрушки, посуда, животные, растения и др.), а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки (живые организмы — растут, размножаются, развиваются; посуда — это то, что необходимо людям для еды, приготовления и хранения пищи, и т. д.); слов извинения, участия, эмоционального сочувствия.

**Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха**: Освоение произношения наиболее трудных — свистящих и шипящих звуков; Четкое воспроизведение фонетического и морфологического рисунка слова; Освоение умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы. Выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

**Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте:** Понимание терминов «слово», «звук», использование их в речи; Представления о том, что слова состоят и звуков, могут быть длинными и короткими; Сравнение слов по протяженности; Освоение начальных умений звукового анализа слов; Самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук;Узнавать слова на заданный звук (сначала на основе наглядности, затем — по представлению).

**Знакомство с книжной культурой, детской литературой**: Проявление интереса к слушанию литературных произведений. Самостоятельный пересказ знакомых литературных произведений. Воспроизведение текста по иллюстрациям.

**Результаты образовательной деятельности**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Достижения ребёнка («Что нас радует»)*** | ***Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей*** |
| * Проявляет инициативу и активность в общении; решает бытовые и игровые задачи посредством общения со взрослыми и сверстниками; * Без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»; * Инициативен в разговоре, отвечает на вопросы, задает встречные, использует простые формы объяснительной речи; * Большинство звуков произносит чисто, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности; * Самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные и рассказы и загадки; * Проявляет словотворчество, интерес к языку; * Слышит слова с заданным первым звуком; * С интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст. | * Малоактивен в общении, избегает общения со сверстниками; * На вопросы отвечает однословно, затрудняется в использовании в речи распространенных предложений; * В речи отмечаются грамматические ошибки, которых он не замечает; * При пересказе текста нарушает последовательность событий, требует помощи взрослого; * Описательные рассказы бедны по содержанию, фрагментарно передают особенности предметов; * Не проявляет словотворчества; * Не различает слово и звук; * Интерес к слушанию литературных произведений выражен слабо. |

**Формы реализации образовательной области «Речевое развитие»**

- Обогащать опыт слушания литературных произведений за счет разных малых форм фольклора (потешек, песенок, прибауток), простых народных и авторских сказок (в основном о животных), рассказов и стихов о детях, их играх, игрушках, повседневной бытовой деятельности, о знакомых детям животных.

- Воспитывать у детей интерес к фольклорным и литературным текстам,

- Стремление внимательно их слушать.

- Развивать умения воспринимать текста, с помощью взрослого понимать содержание, устанавливать порядок событий в тексте, помогать мысленно представлять события и героев, устанавливать простейшие связи последовательности событий в тексте.

- Поддерживать желание эмоционально откликаться на чтение и рассказывание, активно содействовать и сопереживать изображенным героям и событиям.

- Привлекать к исполнению стихов, пересказыванию знакомых сказок и рассказов.

**2.1.4.Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

Цель: художественно-эстетического развития:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;

- становление эстетического отношения к окружающему миру;

- формирование элементарных представлений о видах искусства;

- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;

- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;

- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, и др.)

**Задачи образовательной деятельности.**

**Изобразительное искусство.**

**-** Воспитывать эмоционально - эстетические чувства, отклик на проявление прекрасного в предметах и явлениях окружающего мира, умения замечать красоту окружающих предметов и объектов природы;

- Активизировать интерес к произведениям народного и профессионального искусства и формировать опыт восприятия произведений искусства различных видов и жанров, способствовать освоению некоторых средств выразительности изобразительного искусства.

- Развивать художественное восприятие, умения последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;

- Формировать образные представления о предметах и явлениях мира и на их основе развивать умения изображать простые предметы и явления в собственной деятельности.

**Развитие продуктивной деятельности и детского творчества.**

**-** Активизировать интерес к разнообразной изобразительной деятельности;

**-** Формировать умения и навыки изобразительной, декоративной, конструктивной деятельности: развитие изобразительно-выразительных и технических умений, освоение изобразительных техник.

- Поощрять желание и развивать умения воплощать в процессе создания образа собственные впечатления, переживания; поддерживать творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности.

- Развивать сенсорные, эмоционально - эстетические, творческие и познавательные способности.

**Художественная литература.**

**-** Расширять опыт слушания литературных произведений за счет разных жанров фольклора (прибаутки, загадки, небылицы, сказки о животных и волшебные), литературной прозы (сказка, рассказ) и поэзии (стихи, авторские загадки, веселые детские сказки в стихах).

- Углублять интерес у детей к литературе, воспитывать желание к постоянному общению с книгой в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности.

- Развивать умения воспринимать текст: понимать основное содержание, устанавливать временные и простые причинные связи, называть главные характеристики героев, не сложные мотивы их поступков, оценивать их с позиций этических норм, сочувствовать и сопереживать героям произведений, осознавать значение некоторых средств языковой выразительности для передачи образов героев, общего настроения произведения или его фрагмента.

- Способствовать освоению художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы, выразительно рассказывать наизусть потешки и прибаутки, стихи и поэтические сказки (и их фрагменты), придумывать поэтические рифмы, короткие описательные загадки, участвовать в литературных играх со звукоподражаниями, рифмами и словами на основе художественного текста.

- Поддерживать желание детей отражать свои впечатления о прослушанных произведениях, литературных героях и событиях в разных видах художественной деятельности: в рисунках, изготовлении фигурок и элементов декораций для театрализованных игр, в игре-драматизации.

**Музыка.**

**-** воспитывать слушательную культуру детей, развивать умения понимать и интерпретировать выразительные средства музыки;

- развивать умения общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки;

- развивать музыкальный слух - интонационный, мелодический, гармонический, ладовый; обучать элементарной музыкальной грамоте.

- развивать координацию слуха и голоса, формировать начальные певческие навыки;

- способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;

- способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях;

- стимулировать желание ребенка самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

**Содержание образовательной деятельности:**

***Изобразительное искусство.*** Представления и опыт восприятия произведений искусства:

**Декоративно-прикладное искусство.** Знакомство с близкими опыту детей видами русских народных промыслов; их назначение, образность, материалы для изготовления. Особенности декоративных образов: выразительность, яркость, нарядность. Своеобразие некоторых узоров и орнаментов: кольца, дуги, точки; бутоны, листья; цветовые сочетания, традиционные образы. Декоративно - оформительское искусство как искусство красивого оформления пространства (комнаты, группы, выставок, поздравительных открыток, атрибутов для игр).

**Графика.** Особенности книжной графики: сопровождение иллюстрации текста; украшение книги. Ценность книги и необходимость бережного отношения к ним. Средства выразительности

**Живопись.** Жанры живописи: натюрморт, пейзаж, портрет; разные по художественному образу и настроению произведения. Средства выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразие цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

**Скульптура.** Способы создания скульптуры: пластика, высекание. Особенности её содержания - отображение животных (анималистка), портреты человека и бытовые сценки; средства выразительности: объемность, статика и движение, материала. Восприятие скульптуры разного вида: малая пластика, декоративная.

**Архитектура.** Представления о том, что окружающие детей сооружения - дома - архитектурные сооружения.Сходство и различие домов по используемым материалам, внешним конструктивным решениям.Развитие умений различать между собой скульптурные, живописные и графические изображения, предметы разных народных промыслов. Понимание образа (что изображено) и доступных средств выразительности, с помощью которых художник, создает выразительный образ. Развитие умений обращать внимание и откликаться на интересные декоративно - оформительские решения: украшение группы, одежду, атрибуты игр, замечать новые красивые предметы в группе.

**Первое посещение музея.** Представления о музее, произведениях искусства в музее, правилах поведения (на примере музея игрушек). Интерес детей к посещению музея.

***Развитие продуктивной деятельности и детского творчества.*** Интерес к изобразительной деятельности, изобразительным материалам и инструментам, стремление заниматься изобразительной деятельностью по собственному желанию. Развитие умений принимать замысел будущей работы, предложенный педагогом или поставленный самостоятельно.Развитие умений выделять общие, типичные, характерные признаки предметов и явлений природы, человека; сенсорных, эстетических свойств (разнообразие форм, размеров, пропорций; устанавливать ассоциативные связи между свойствами предметов, деталями конструктора и образами. Развитие умений создавать изображение отдельных предметов и простые сюжеты в разных видах деятельности; в рисунке, лепке изображать типичные и некоторые индивидуальные признаки, в конструировании передавать пространственно - структурные особенности постройки. Освоения детьми обобщенных способов изображения (дугой, на основе овала и т.п.)Использование несложных схем сложения для выполнения работы в лепке, аппликации, конструировании; частичное преобразование постройки, работы в соответствии с условием. Проявление индивидуальных предпочтений в выборе изобразительных материалов, сочетании техник, создаваемых образах. Поощрение детей эстетически воспринимать созданную работу, радоваться результату, проявляя. Обыгрывание изображений. Опыт участия в совместном со взрослым и детьми изобразительном творчестве, сотрудничество с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ.

**Изобразительно-выразительные умения:** Развитие умений правильно располагать изображение на листе бумаги, выделять планы (по всему листу, два плана), выделять главное цветом, размером, расположением на листе; создавать отчетливо основные формы, составлять изображение из нескольких частей, передать в работах позы, движение, жесты персонажей, некоторые детали, соотносить предметы по величине. Развитие умений в сюжетном изображении передавать пространственные отношения, при рисовании по мотивам сказок передавать признаки сказочности цветовым решением, атрибутами; в декоративном изображении нарядно украшать предметную и геометрическую основу с помощью ритма пятен, геометрических элементов узора; в лепке - посредством наклепов, узора стекой; соотносить цвет и элементы декора с фоном. Умения создавать несложную композицию из изготовленных предметов. Умения подбирать цвет, соответствующий изображаемому предмету; использовать разнообразные цвета; применять цвет как средство выразительности, характера образа. Составлять новый цветовой тон на палитре, накладывать одну краску на другую.

**Технические умения:**

**В рисовании:** Умения отбирать при напоминании педагога изобразительные материалы и инструменты, способы изображения в соответствии с создаваемым образом. Использование правильных формообразующих движений для создания изображения.Умения уверенно проводить линии, полосы, кольца, дуги; правильно удерживать инструменты; сохранение правильной позы при рисовании. Штриховать; работать щетинной кистью, сочетать некоторые материалы (гуашь и восковые мелки). Аккуратно пользоваться материалами.

**В аппликации:** Освоение доступных способов и приемов вырезания и обрывной аппликации; из полос и вырезанных форм составлять изображения разных предметов. Умения правильно использовать ножницы, аккуратно вырезать и наклеивать детали; умения использовать неизобразительные материалы для создания выразительного образа.

**В лепке:** Умения лепить из различных материалов: глины, пластилина, снега, песка. Знакомство с конструктивным и комбинированным способом создания изображения. Освоение некоторых приемов лепки: оттягивание из целого куска, прощипывание и т.п.

**В конструировании из готовых геометрических фигур:** Умения анализировать объект, выделять основные части и детали, составляющие сооружение.Создание вариантов знакомых сооружений из готовых геометрических форм и тематического конструктора, деталей разного размера. Умения выполнять простые постройки. Освоение способов замещения форм, придания им устойчивости, прочности, использования перекрытий.

**Конструирование из бумаги:** Освоение обобщенных способов складывания различных поделок: складывание квадрат; приклеивание к основной форме деталей.

**Конструирование из природного материала**: Умения видеть образ в природном материале, составлять образ из частей, использовать для закрепления частей клей, пластилин. Составление простых коллажей из готовых элементов; изготовление несложных сувениров в технике коллажа.

***Художественная литература*.**

**Расширение читательских интересов детей к литературе:**Получение удовольствия от общения с книгой, стремление к повторной встрече с ней.

**Восприятие литературного текста:**Освоение умений внимательно слушать и слышать литературное произведение, сочувствовать и сопереживать героям произведения, представлять в воображении героев, особенности их внешнего вида, некоторые черты характера, вычленять поступки героев и давать им элементарную оценку, объяснять явные мотивы поступков, с помощью педагога понимать общее настроение произведения. Представление о значении использования в художественном тексте некоторых средств языковой выразительности и интонационной выразительности рассказчика для выражения отношения к героям и событиям.

**Творческая деятельность на основе литературного текста**: Проявление желания запоминать поэтические тексты, пересказывать знакомые и вновь прочитанные сказки и рассказы с опорой на иллюстрации и без них другим детям и взрослым, игрушкам. Освоение разных способов выражения своего отношения к литературному произведению, его героям: в рассказе, рисунке, аппликации, лепке; при пересказывании и чтении наизусть текста; в разных видах театрализованной деятельности.

***Музыка.*** Распознавание настроения музыки на примере уже знакомых метроритмических рисунков. Понимание того, что чувства людей от радости до печали отражаются во множестве произведений искусства, в том числе и в музыке.Анализ музыкальной формы двух- и трех частных произведений. Понимание того, что музыка может выражать характер и настроение человека (резвый, злой, плаксивый). Различение музыки, изображающей что-либо (какое-то движение в жизни, в природе: скачущую лошадь, мчащийся поезд, светлое утро, восход солнца, морской прибой). Дифференцирование: выражает музыка - внутренний мир человека, а изображает внешнее движение.

**Результаты образовательной деятельности**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Достижения ребёнка («Что нас радует»)*** | ***Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей*** |
| * Любит самостоятельно заниматься изобразительной; * Эмоционально отзывается, сопереживает состоянию и настроению художественного произведения по тематике близкой опыту; * Различает некоторые предметы народных промыслов по материалам, содержанию; последовательно рассматривает предметы; выделяет общие и типичные признаки, некоторые средства выразительности; * В соответствии с темой создает изображение; правильно использует материалы и инструменты; владеет техническими и изобразительными умениями, освоил некоторые способы созданию изображения в разных видах деятельности; * Проявляет автономность, элементы творчества, «экспериментирует» с изобразительными материалами; высказывает предпочтения по отношению к тематике изображения, материалам. * Ребенок легко включается в процесс восприятия книги, охотно обсуждает произведение, выражает свое отношение к событиям и героям, красоте некоторых художественных средств, представляет героев, особенности их внешнего вида, некоторые черты характера, объясняет явные мотивы поступков героев. * Имеет представления о некоторых особенностях таких литературных жанров, как загадка, сказка, рассказ, стихотворение, небылица; * Охотно пересказывает знакомые и вновь прочитанные сказки и рассказы, выразительно рассказывает наизусть прибаутки, стихи и поэтические сказки, придумывает поэтические рифмы, короткие описательные загадки. * С желанием рисует иллюстрации, активно участвует в театрализованных играх стремиться к созданию выразительных образов. * Может установить связь между средствами выразительности и содержанием музыкально-художественного образа; * Различает выразительный и изобразительный характер в музыке; * Владеет элементарными вокальными приемами. Чисто интонирует подпевки в пределах знакомых интервалов; * Ритмично музицирует, слышат сильную долю в 2х, 3х-дольном размере; * Накопленный на занятиях музыкальный опыт переносит в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении. | * С трудом проявляет эмоциональный отклик на проявление красоты в окружающем мире; просто перечисляет свойства рассматриваемого объекта, затрудняется соотнести увиденное с собственным опытом; * Не любит рисовать, лепить, конструировать; создаваемые изображения шаблонны, маловыразительны, схематичны; недостаточно самостоятелен в процессе деятельности. * Интерес к слушанию литературных произведений выражен слабо. Ребенок самостоятельно «не общается» с книгами в книжном уголке, не просит прочитать новое произведение. Более выраженный эмоциональный отклик вызывает только рассматривание иллюстраций; * Отвечая на вопросы о событиях, дает обобщенно-упрощенную характеристику герою, затрудняется в установлении мотивов поступков героя, не чувствителен к красоте литературного языка. * Затрудняется при пересказывании текстов, пересказывает их по вопросам или на основе иллюстраций; * Отказывается от участия в театрализованных играх, чаще бывает зрителем, в образно-игровых этюдах создает только простой стереотипный образ героя. * Невнимательно слушает музыкальное произведение, не вникает в его содержание; * Музыка не вызывает соответствующего эмоционального отклика; * Отказывается участвовать в беседах о музыке, затрудняется в определении характера музыкальных образов и средств их выражения; * Не интонирует, поет на одном звуке, дыхание поверхностно, звук резкий, мелодия искажается; * Не может повторить заданный ритмический рисунок; * Не проявляет творческую активность, пассивен, не уверен в себе, отказывается от исполнения ролей в музыкальных играх, драматизациях, танцах. |

**Формы реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

- Приобщать детей к народной и классической музыке. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, умение различать веселую и грустную музыку. Приучать слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Развивать способность различать музыкальные звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменения в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение разли­чать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный моло­точек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

- Учить выразительному пению. Способствовать развитию певческих навыков: петь без на­пряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

- Развивать желание детей петь и допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

- Формировать умение двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее зву­чания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Развивать умение маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

- Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать переменно двумя но­гами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной пере­дачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д. Развивать танцевально-игровое творчество.

- Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мело­дии. Формировать навыки более точного выполнения движений, передающих характер изобра­жаемых животных.

- Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металло­фоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Формировать умение подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

**2.1.5.Образовательная область «Физическое развитие»**

Цель: Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

**Задачи образовательной деятельности**

- Развивать умения уверенно и активно выполнять основные элементы техники общеразвивающих упражнений, основных движений, спортивных упражнений, соблюдать правила в подвижных играх и контролировать их выполнение, самостоятельно проводить подвижные игры и упражнения, ориентироваться в пространстве, воспринимать показ как образец для самостоятельного выполнения упражнений, оценивать движения сверстников и замечать их ошибки.

- Целенаправленно развивать скоростно-силовые качества, координацию, общую выносливость, силу, гибкость.

- Формировать у детей потребность в двигательной активности, интерес к выполнению элементарных правил здорового образа жизни.

- Развивать умения самостоятельно и правильно совершать процессы умывания, мытья рук; самостоятельно следить за своим внешним видом; вести себя за столом во время еды; самостоятельно одеваться раздеваться, ухаживать за своими вещами (вещами личного пользования).

**Содержание образовательной деятельности**

**Порядковые упражнения.** Построение в колонну по одному по росту. Перестроения из колонны по одному в колонну по два в движении, Перестроение со сменой ведущего**,** самостоятельное перестроение в звенья на ходу по зрительным ориентирам. Повороты переступанием в движении и на месте направо, налево и кругом на месте.

**Общеразвивающие упражнения.** Традиционные четырех частные общеразвивающие упражнения с четким сохранением разных исходных положений в разном темпе (медленном, среднем, быстром)выполнение упражнений с напряжением, с разными предметами с одновременными и поочередными движениями рук и ног, махами, вращениями рук; наклоны вперед, не сгибая ноги в коленях, наклоны (вправо, влево), повороты.

**Основные движения:** представления о зависимости хорошего результата в упражнении от правильного выполнения главных элементов техники: в беге - активного толчка и выноса маховой ноги; в прыжках - энергичного толчка и маха руками вперед - вверх; в метании - исходного положения, замаха; в лазании - чередующегося шага при подъеме на гимнастическую стенку одноименным способом. Подводящие упражнения.

**Ходьба** с сохранением правильной осанки, заданного темпа (быстрого, умеренного, медленного).

**Бег** бег с энергичным отталкиванием мягким приземлением и сохранением равновесия.

**Виды бега:**

- в колонне по одному и парами, соразмеряя свои движения с движениями партнера,

- «змейкой» между предметами,

- со сменой ведущего и темпа, между линиями, с высоким подниманием колен;

- со старта из разных исходных позиций (стоя, стоя на коленях и др.); на скорость (15-20 м, 2-3 раза), в медленном темпе (до 2 мин), со средней скоростью 40-60 м (3-4 раза); челночный бег (5х3=15)), ведение колонны.

**Бросание, ловля, метание.**

- Ловля мяча с расстояния 1,5 м,

- Отбивание его об пол не менее 5 раз подряд.

- Правильные исходные положения при метании.

**Ползание, лазанье.** Ползание разными способами; пролезание между рейками лестницы, поставленной боком; ползание с опорой на стопы и ладони по доске, наклонной лестнице, скату; лазание по гимнастической стенке, подъем чередующимся шагом, не пропуская реек, перелезание с одного пролета лестницы на другой вправо, влево, не пропуская реек.

**Прыжки.**

- Прыжки на двух ногах с поворотами кругом, со сменой ног;

- ноги вместе - ноги врозь;

- с хлопками над головой, за спиной;

- прыжки с продвижением вперед), вперед-назад, с поворотами, боком (вправо, влево);

- прыжки в глубину (спрыгивание с высоты 25 см);

- прыжки через предметы высотой 5-10 см;

- прыжки в длину с места; вверх с места (впрыгивание на высоту 15-20 см.).

**Подвижные игры:** правила; функции водящего, игры с элементами соревнования, подвижные игры и игровые упражнения на развитие крупной и мелкой моторики рук, быстроты реакции, скоростно-силовых качеств, координации, гибкости, равновесия.

**Спортивные упражнения**: ходьба на лыжах - скользящий шаг, повороты на месте, подъемы на гору ступающим шагом и полу ёлочкой, правила надевания и переноса лыж под рукой. Скольжение по ледяным дорожкам на двух ногах самостоятельное. Катание на санках (подъем с санками на горку, скатывание с горки, торможение при спуске; катание на санках друг друга). Катание на двух- и трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, «змейкой», с поворотами.

**Ритмические движения:** танцевальные позиции (исходные положения); элементы народных танцев; разный ритм и темп движений; элементы простейшего перестроения по музыкальному сигналу, ритмичные движения в соответствии с характером и темпом музыки.

**Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами.** Представления об элементарных правилах здорового образа жизни, важности их соблюдения для здоровья человека; о вредных привычках, приводящих к болезням; об опасных и безопасных ситуациях для здоровья, а также как их предупредить. Основные умения и навыки личной гигиены (умывание, одевание, купание, навыки еды, уборки помещения и др.), содействующие поддержанию, укреплению и сохранению здоровья, элементарные знания о режиме дня, о ситуациях, угрожающих здоровью. Основные алгоритмы выполнения культурно-гигиенических процедур.

**Результаты образовательной деятельности**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Достижения ребёнка («Что нас радует»)*** | ***Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей*** |
| * В двигательной деятельности ребенок проявляет хорошую координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость. * Уверенно и активно выполняет основные элементы техники основных движений, общеразвивающих упражнений, спортивных упражнений, свободно ориентируется в пространстве, хорошо развита крупная мелкая моторика рук. * Проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с различными физкультурными пособиями, настойчивость для достижения хорошего результата, потребность в двигательной активности. * Переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность. * Самостоятельная двигательная деятельность разнообразна. * Проявляет элементарное творчество в двигательной деятельности: видоизменяет физические упражнения, создает комбинации из знакомых упражнений, передает образы персонажей в подвижных играх. * С интересом стремится узнать о факторах, обеспечивающих здоровье, с удовольствием слушает рассказы и сказки, стихи о здоровом образе жизни, любит рассуждать на эту тему, задает вопросы, делает выводы. * Может элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания. * Стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации. * Умеет в угрожающих здоровью ситуациях позвать на помощь взрослого. | * Двигательный опыт (объем основных движений) беден. * Допускает существенные ошибки в технике движений. Не соблюдает заданный темп и ритм, действует только в сопровождении показа воспитателя. Затрудняется внимательно воспринять показ педагога, самостоятельно выполнить физическое упражнение. * Нарушает правила в играх, хотя с интересом в них участвует. * Движения недостаточно координированы, быстры, плохо развита крупная и мелкая моторика рук . * Испытывает затруднения при выполнении скоростно-силовых, силовых упражнений и упражнений, требующих проявления выносливости, гибкости. * Интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с различными физкультурными пособиями нестойкий. Потребность в двигательной активности выражена слабо. * Не проявляет настойчивость для достижения хорошего результата при выполнении физических упражнений. Не переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность. * У ребенка наблюдается ситуативный интерес к правилам здорового образа жизни и их выполнению * Затрудняется ответить на вопрос взрослого, как он себя чувствует, не заболел ли он, что болит. * Испытывает затруднения в выполнении процессов личной гигиены. Готов совершать данные действия только при помощи и по инициативе взрослого. * Затрудняется в угрожающих здоровью ситуациях позвать на помощь взрослого. |

**Формы реализации образовательной области «Физическое развитие»**

- Развивать координацию движений в беге и ходьбе между предметами; повторить упражнения в ползании; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе на повышенной опоре.

- Развивать умение действовать по сигналу воспитателя. Упражнять в бросании мяча о пол и ловле его двумя руками, в ползании на повышенной опоре.

- Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности связанной с выполнением упражнений,

- Развитие таких физических качеств как координация и гибкость,

-Правильное формирование опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики,

- Выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны); становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;

- Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

**2.2.1. Игра как особое пространство развития ребёнка**

В средней группе воспитатель продолжает обогащение игрового опыта детей.

***Задачи развития игровой деятельности:***

* Развивать все компоненты детской игры (обогащать тематику и виды игр, игровые действия, сюжеты, умения устанавливать ролевые отношения, создавать игровую обстановку, используя для этого реальные предметы и их заместители, действовать в реальной и воображаемой игровых ситуациях).
* Обогащать содержание детских игр, развивать воображение, творчество, интерес к игровому экспериментированию.
* Формировать умение следовать игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх.
* Воспитывать доброжелательные отношения между детьми, обогащать способы их игрового взаимодействия.

***Сюжетно-ролевые игры.*** Проявление интереса к отображению в сюжетно-ролевых играх семейных и несложных профессиональных отношений взрослых (врач-пациент, парикмахер-клиент, капитан-матрос и др.), к объединению в одном сюжете разнообразных по тематике событий (мама с дочкой собрались идти в гости, сначала они зашли в парикмахерскую, а затем в магазин за подарками). Поддержка эмоционального вовлечения в содержание, которое находит отражение в игре. Освоение новых способов ролевого поведения: способности строить сюжеты с большим количеством персонажей, самостоятельно вести ролевые диалоги, выполнять по ходу развития сюжета не одну, а несколько ролей. Развитие умений до начала игры определять тему, одно-два игровых события («Во что будем играть? Что произойдет?»), распределять роли до начала игры. Самостоятельное использование в играх предметов-заместителей (разнообразные кубики, бруски, флаконы, веревки, бечевки, которые могут быть использованы в качестве других предметов). По побуждению воспитателя использование изобразительных игровых действий («чик-чик, это чек»). Освоение способа развития игрового замысла через проблемную ситуацию: потеря какого-либо предмета (у парикмахера исчезли все расчески), невозможности достичь цель (корабль сбился с курса). Развитие умения вести разные ролевые диалоги – в начале года в совместной игре с воспитателем, а во втором полугодии – в совместной игре со сверстниками. В совместной игре с воспитателем изменять содержание диалога в зависимости от смены ролей, обмениваться ролями с воспитателем, действуя в соответствии с новой игровой позицией (диалоги по телефону в разных ролях — мамы, папы, бабушки, детей). Освоение способа сокращения предметных игровых действий детей за счет обозначения части сюжета в речевом плане («Как будто мы уже покормили кукол, и теперь будем одевать их на прогулку»). Самостоятельное включение в игровой сюжет новых событий, ролей, проявление творчества в выборе предметов-заместителей и создании игровой обстановки (устраивать комнату для кукол, обстановку магазина, парикмахерской, кабинета врача, гаража и т. п.). Использование по собственной инициативе в играх ряженья, масок, музыкальных игрушек (бубен, металлофон, дудочки-свистульки). К концу года самостоятельное придумывание реплик игровых персонажей, использование разных интонаций в ролевых диалогах, комбинирование в сюжете 3-4 эпизодов, разнообразного содержания. Развитие доброжелательности в игровом общении с партнерами-сверстниками. Проявление инициативности в игровом взаимодействии со сверстниками, добрых чувств по отношению к сверстникам и игрушкам, интереса к общему замыслу и к согласованию действий с играющими детьми.

***Режиссерские игры.*** Участие в режиссерских играх на основе литературного опыта, впечатлений от просмотра мультипликационных фильмов, комбинирования событий из разных мультфильмов или сказок. Отображение в индивидуальных играх эмоционально значимых событий (посещение врача, приход гостей, поездка в поезде и пр.). Освоение умения представить готовую сюжетную ситуацию и показать ее зрителю (взрослому). Проявление самостоятельности в осуществлении режиссерской игры (передвижение игрушек по игровому полю, озвучивание событий, комментирование происходящего в игре.) По побуждению воспитателя, а впоследствии самостоятельно озвучивание диалога между персонажами, выражение оценки персонажей, их действий («Зайчик-трусишка, испугался волка, побежал»). Проявление инициативы в выборе необходимых материалов и игрушек для создания обстановки режиссерской игры, использовании предметов-заместителей. Проявление интереса к режиссерской игре на основе ситуации, служащей завязкой сюжета (например, в кроватке лежит мишка с перевязанной бинтом лапой; кукла Маша накрыла стол и ждет гостей). По побуждению воспитателя высказывание предположений о том, что произойдет дальше, разыгрывание продолжение ситуации, передача диалогов героев. К концу года самостоятельное придумывание и создание ситуаций-завязок сюжета режиссерской игры при помощи игрушек и предметов, их показывают воспитателю, сверстникам.

***Игровые импровизации и театрализация.*** Участие в творческих имитационных играх, развитие умения мимикой, жестами, движениями передавать разное эмоциональное состояние персонажей (Зайчик заблудился, испугался, но его нашли медвежата, приласкали, отвели домой, и все смеются, хлопают в ладоши, радуются). Использование жестов и движений для передачи физических особенностей игрового образа (Летят большие птицы и маленькие птички, идет по снегу большой медведь и маленькая обезьянка). Освоение умений жестом показать: маленькая бусинка, куколка — вот такая; огромный снежный ком, дом, гора — вот такие, передать интонацией и силой голоса игровой образ (маленькая мышка и великан, гномик и дракон). В играх на темы литературных произведений освоение умений выразительно передавать особенности движений, голоса, эмоциональные состояния. Участие в театрализациях на темы любимых сказок («Репка», «Кот, петух и лиса», «Колобок»).Самостоятельное использование предметов для ряженья: элементов костюмов сказочных героев, масок животных, эмблем с изображениями любимых литературных персонажей (Винни-Пух, Буратино). Проявление желания самостоятельно воспроизводить в играх-драматизациях полюбившиеся эпизоды сказок, мультипликационных фильмов.

***Игра-экспериментирование с различными предметами и материалами.***

***-*** Игры с водой, снегом и льдом – «Волшебная вода», «Цветные капельки», «Льдинки», «Ледяные узоры», «Тонет – не тонет», «Кто прошел?»

- Игры с мыльной водой и пеной – «Мыльные пузыри», «У кого пена выше и пышней», «Подушка из пены».

- Игры с зеркалом – «Поймай солнышко», «Солнечные зайчики», «Что отражается в зеркале».

- Игры со светом – «Театр теней», «У кого тень интересней», «Угадай, чья тень», «Прятки и поиски».

- Игры со стеклами – «Мир меняет цвет», «Таинственные картинки», «Всё увидим, всё узнаем».

- Игры со звуками – «Погремушки», «Звонкие бутылочки», «Угадай, что шуршит, что гремит».

**Дидактические игры. Игры с готовым содержанием и правилами.** Совместное с воспитателем участие в играх на сравнение предметов по различным признакам (размеру, форме, цвету, назначению и т. п.), группировку предметов на основе общих признаков (это — посуда, это — обувь; здесь ленты одинаковой длины и одинакового цвета);Составление целого изображение из 6—8 частей («Составь картинку», «Пазлы»);Выстраивание «ряда» из одинаковых предметов по убыванию или возрастанию того или иного признака (по размеру, по ширине, высоте, интенсивности цвета и т. д.);Составление простого плана-схемы с использованием разнообразных замещений реальных объектов (игры «Угадай картинку», «Найди по схеме», «Волшебные знаки»).Развитие умения принимать поставленную воспитателем игровую задачу или выдвигать самостоятельно свою задачу в знакомой игре. Самостоятельно или с небольшой помощью воспитателя действовать по правилам, стремиться к результату, контролировать его в соответствии с игровой задачей.Освоение правил игр в настольно-печатные игры: объединяться со сверстниками, действовать по очереди, по простой схеме и т.п. В совместной с воспитателем игре пояснять ход игры, рассказывать, как правильно действовать в игре. Формулирование в речи, достигнут или нет игровой результат («У меня получилось правильно — картинка составлена»). Самостоятельно замечать неполное соответствие полученного результата требованиям.Проявление желания объяснять сверстникам, как правильно играть в игру; не смеяться над проигравшим сверстником.

**Результаты игровой деятельности**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Достижения ребёнка («Что нас радует»)*** | ***Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей*** |
| * В играх наблюдается разнообразие сюжетов. Ребенок называет роль до начала игры, обозначает свою новую роль по ходу игры. * Проявляет самостоятельность в выборе и использовании предметов-заместителей, с интересом включается в ролевой диалог со сверстниками. * Выдвигает игровые замыслы, инициативен в развитии игрового сюжета или в создании интересных (выразительных) образов игровых персонажей. * Вступает в ролевой диалог, отвечает на вопросы и задает их соответственно принятой роли. Играя индивидуально, ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия», говорит разными голосами за разных персонажей. * Проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами. * Проявляет творчество в создании игровой обстановки, в театрализации эпизодов любимых сказок, в имитации действий животных, сказочных героев и пр. * В играх с правилами проявляет интерес к результату, выигрышу. | * В игре ребенок повторяет однообразные сюжетные эпизоды. Затрудняется исполнять разные роли в одной сюжетно-ролевой игре, придумать новый вариант сюжета или новую роль. * Испытывает затруднения в согласовании игровых действий с партнерами-сверстниками, вступает в конфликты, не пытается вникнуть в общий замысел. Нуждается в помощи воспитателя для установления игрового взаимодействия со сверстниками. * В игре с воспитателем проявляет интерес к его игровым действиям, повторяет их, но испытывает трудности в ролевом диалоге. * В играх с правилами путает последовательность действий, вступает в игру раньше сигнала, упускает правила. * Затрудняется назвать и перечислить любимые игры. |

**2.2.2 Комплексно-тематическое планирование в средне группе**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **Месяц** | **Тема** | **Содержание** | **Сроки** | **Итоговые события** | **Календарь праздников** | | **Сентябрь** | ***Здравствуй,***  ***детский сад!***  ***День знаний.*** | Знакомство с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка. Изменения после ремонта.  Расширение представлений о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музык. Руководитель, врач, дворник, повар). | 1 и 2 недели сентября | Участие в качестве гостей на празднике «День знаний». | 01.09 -День знаний.          09.09 -  Международный день красоты.            27.09 -   День воспитателя и всех дошкольных работников.  Презентация о сотрудниках детского сада. | | ***Осень.*** | Дать представление об осени.  Установление связей между явлениями живой и неживой природы (похолодало – исчезли бабочки, отцвели цветы…). Учить описывать раннюю осень, находить отличия между летом и осенью. Чтение рассказа Н.Сладкова «Осень на пороге». Обсуждение «Как вырастить овощи?». Ознакомление с применением овощей.  Инсценировка сказки «Репка» в движениях.  Чтение русской народной сказки «Мужик и медведь». Разучивание стихотворения «Купите лук» (перевод И.Токмаковой). | 3 и 4 недели сентября | | **Октябрь** | ***Осень.  Деревья.*** | Учить сравнивать природу в сентябре и октябре, замечать изменения в природе, описывать погоду в октябре. Познакомить с названиями некоторых деревьев, составными частями дерева, пользой деревьев; учить сравнивать деревья, описывать их, передавая характерные особенности строения разных видов деревьев; учить бережно относиться к растениям. Выучить комплекс упражнений «Деревья». Отгадывание загадок о деревьях. Дидактические игры «Какой бывает лес?», «Куда упали листья?», «Найдите дерево», «Плоды и листья». Чтение русской народной сказки «Дурак и береза». | 1 неделя октября | Конкурс рисунков «Осень золотая»        Праздник осени. | 01.10 -  День улыбки.  01.10 - День пожилых людей.  Презентация о пожилых людях                        Презентация «Огород. Овощи»    29.10 - День матери в России    Выставка семейных фотографий.  Презентация «Съедобные и не съедобные»  Презентация «Игрушки-мои любимые» | | ***Огород. Овощи.*** | Познакомить с названием овощей, с местом их выращивания, с этапами выращивания овощей; учить описывать овощи; учить отгадывать загадки об овощах; разучивание комплекса гимнастических упражнений «Удивляемся природе».  Подвижная игра «Боулинг с овощами». | 2 неделя октября | | ***Сад.  Фрукты.*** | Познакомить с названиями фруктов, учить описывать фрукты, сравнивать; учить отгадывать загадки, согласовывать определения и существительные. Выучить комплекс упражнений «Яблоко», «Апельсин». Сюжетно-ролевая игра «Фруктовый ларек». Дидактические игры «Забывчивый покупатель», «Повар», «Сбор яблок», «Куда что положить». Чтение сказки Ю.Тувима «Как варить компот». Слушание песни «Колхозный сад». | 3 неделя октября | | ***Грибы. Ягоды.*** | Познакомить с названиями ягод и грибов, учить сравнивать ягоды по цвету и размеру, учить описывать ягоды. Знакомить с внешним видом и особенностями съедобных и несъедобных грибов. Чтение сказки В.Сутеева «Под грибом», рассказа М.Пляцковского «Мухомор», дидактические игры «Собери грибы», «Какой гриб лишний». Слушание сказки Н.Павловой «Земляничка», отгадывание загадок о ягодах и грибах; дидактические игры «Подбери слово», Где растут?». Подвижные игры «Собираем ягоды», «Ёжик и грибы», «Белка и грибы». | 4 неделя октября | | ***Игрушки.*** | Знакомим с названием игрушек; учим сравнивать их по размеру, материалу, из которого они сделаны, определять и называть местоположение предмета, правильно употреблять форму множественного числа, создавать сюжетные композиции. Чтение рассказа В.Карасевой «Подружки». Беседа по вопросам. Пальчиковая гимнастика «Игрушки». Прослушивание пьесы П.Чайковского «Болезнь игрушки». | 5 неделя октября | | **Ноябрь** | ***Одежда.*** | Познакомить с названиями предметов верхней одежды и головных уборов. Учить сравнивать предметы, познакомить с составными частями предметов. Учить описывать предметы одежды и головных уборов, подбирать одежду и головной убор по сезону. Чтение рассказа В.Карасевой «Оля пришла в детский сад», Л.Воронковой «Маша – растеряша», слушание русской народной мелодии «Танец с платочками». Дидактические игры «Скажи наоборот», «Из чего сделано», «Найди пару», «Что лишнее?»  Физкультминутка «Ищет вещи Маша». | 1 неделя ноября |  | Презентация «Одежда»  Презентация «Обувь»  Презентация «Все профессии важны»  Презентация «Транспорт» | | ***Обувь.*** | Познакомить с названиями предметов обуви, познакомить с составными частями обуви.  Развивающая игра «Найди пару», задание «Надень куклу». Заучивание стихотворения Е.Благининой «Научу обуваться братца», инсценирование песни «Сапожки скачут по дорожке». | 2 неделя ноября | | Профессии | Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности с опорой на опыт детей. Расширять представления о профессиях. | 3 неделя ноября | | ***Транспорт. Дорожная азбука*** | Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход). Закреплять знания о специальных видах транспорта. Закреплять знания детей о правилах дорожного движения: переходить улицу только со взрослым, в строго отведенных местах и на зеленый сигнал светофора.  Продолжать знакомить с элементами дороги (разделительная полоса, пешеходный переход, остановка общественного транспорта). Напоминать, что пешеходы должны переходить дорогу по наземному, подземному или пешеходному переходу «Зебра».  Познакомить с дорожными знаками: «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта».  Рассказать детям о том, что общественный транспорт нужно ожидать на остановке.  Объяснять, что остановки общественного транспорта находятся вблизи проезжей части дороги, поэтому, ожидая транспорт, нужно вести себя спокойно (не бегать, не ходить по бордюрам, не толкаться, не выбегать на проезжую часть, не мусорить, не кричать). | 4неделя ноября | | **Декабрь** | ***Зима.*** | Познакомить с признаками зимы; учить сравнивать зиму и осень; учить связной речи, употреблять сложноподчиненные предложения, описывать изменения в природе зимой, передавать характерные особенности внешнего строения деревьев. Чтение русской народной сказки «Мороз и заяц», заучивание стихотворения И.Суриковой «Белый снег». Упражнения с движениями «Падают снежинки», «Солнце». Подвижные игры «Снеговик», «Льдинки, снежинки, сосульки», «Снег летит», «Мороз». | 1 неделя декабря | Конкурс «Новогодняя игрушка».            Утренник            Конкурс кормушек для птиц «Птичья столовая» | Презентация «Новогодние праздники»                Презентация «Зимующие птицы» | | ***Зимующие птицы.*** | Знакомить с зимующими птицами; дать представление о частях тела птицы; учить отвечать на вопросы полными ответами, составлять описательный рассказ по вопросному плану; учить   сравнивать зимующих и перелетных птиц; знакомить с детенышами птиц. Дидактические игры «Один-много», «Кто как кричит».  Подвижные игры «Хромой журавль», «Гуси-лебеди», «Огородник и воробей». Отгадывание загадок. Чтение сказки В.Осеевой «Сороки». | 2 неделя декабря | | ***Зимние забавы.*** | Учить рассказывать о зимних забавах. Учить составлять рассказ по серии картинок, рассказывать о зимних забавах. Чтение рассказа Н.Калининой «Про снежный колобок», разучивание песенки Ю.Энтина «Песенка Снеговика». Подвижные игры «Снежки», «Мы на лыжах идем в лес», «Эстафета в валенках». | 3 неделя декабря | | ***Новогодний праздник.*** | Познакомить с традициями праздника Новый год; учить описывать ёлочные игрушки; учить запоминать стихи и декламировать их перед слушателями. Чтение рассказа Л.Воронковой «Как елку наряжали», стихотворения «Живи, елочка!» И.Токмаковой, слушание песни «Скоро Новый год». Подвижные игры «Новый год», «Дед Мороз», «Два Мороза». | 4 неделя декабря | | **Январь** | ***Домашние птицы.*** | Познакомить с названиями домашних птиц, их детенышами; дать понятие о пользе, которую приносят домашние птицы; учить описывать домашних птиц; знакомить с понятиями «звери» и «птицы». Знакомить с новыми словами, обозначающими части тела домашних птиц. Чтение русской народной сказки «Петушок и бобовое зернышко». Игра-драматизация «Утки и волк». Словесная игра «Кто как кричит?». Дидактическая игра «Найди столько же», «Скажи ласково», «Скажи наоборот». Подвижные игры «Гуси», «Стая уток», «Цыплята», «Лисички и курочки». | 2 неделя января | .          Выставка детского творчества «Зимушка-зима» | 01.01 – Новый год   Презентация «Домашние птицы»                          31.01 – День Деда Мороза и Снегурки (слав.)  Презентация «Домашние животные»  Презентация «Дикие животные» | | ***Домашние животные.*** | Познакомить с названиями домашних животных, их детенышей; учить сравнивать, передавать характерные черты животного в рисунке; учить описывать домашнее животное, составлять рассказ по картинке. Чтение мордовской сказки «Как собака друга искала», слушание песни-шутки «Путаница». Подвижные игры «Кот и мыши», «Волк и ягнята», «Волк и жеребята». Отгадывание загадок о домашних животных. Дидактические игры «Чего не стало?», «Где живут?» | 3 неделя января | | ***Дикие животные.*** | Знакомить с названиями животных, их детенышей, местом их обитания; знакомить с частями тела животных; учить сравнивать, передавать характерные черты животного в рисунке; учить описывать дикое животное, составлять рассказ по картинке. Разучить упражнение «Заячья грядка», дидактические игры «найди детенышам их мам», «Кого не стало?», «Где живут?» Подвижные игры «Рыжая лисичка», «У медведя во бору», «Заяц и капуста». Отгадывание загадок о диких животных. Чтение русской народной сказки «Лиса, волк и медведь», разучивание песенки «Заинька пушистый». | 4 неделя января | | ***Цветущие комнатные растения.*** | Познакомить с названиями комнатных растений, способами ухода за ними. Обратить внимание детей на характерные особенности растений и уметь их сравнивать. Учить описывать комнатные растения, формировать навыки ухода за ними. Слушание рассказа «Аленький цветочек», разучивание стихотворения «Бегония». Дидактические игры «Один-много», «Чего не стало», «Найди пару». Подвижная игра «Посади цветы». | 5 неделя января | | **Февраль** | ***Транспорт.*** | Дать представление о видах городского транспорта: машинах (легковых и грузовых), а также о пассажирском транспорте (автобусе, трамвае, троллейбусе, метро, такси); расширить словарь за счет имен существительных, обозначающих части, из которых состоят разные виды машин (кабина, кузов, колеса, руль, двери, окна, фары, салон). Отгадывание загадок о транспорте. Подвижные игры «Грузовики», «Скорая помощь», «Поезд». Слушание музыкальной композиции «Про машину». | 1 неделя февраля | Спортивный праздник «Мой папа самый, самый» | 23.02 – День защитника Отечества      28.02 – Масленица  Презентация «Масленица»  Утренник «Мама, папа и я»  Презентация «Весна, красна». | | ***Профессии на транспорте***. | Дать начальные знания о профессиях на транспорте, вводим слова – шофер, водитель; познакомить с правилами дорожного движения, используя понятия – пешеход, тротуар, проезжая часть, светофор, пешеходный переход.  Игры «Чего не хватает?», «Светофор», «Можно или нельзя». Подвижные игры «Ловкий пешеход», «Правила движения». Чтение стихотворения М.Дружининой «Светофор», «Мы идем через дорогу». | 2 неделя февраля | | ***День защитника Отечества.*** | Уточнить представления детей о нашей армии; познакомить с родами войск, военными профессиями; воспитывать уважение к защитникам Отечества; закрепляем в словаре название страны, в которой мы живем, знакомим с флагом России; расширяем словарь детей за счет существительных – Родина, Отечество, защитник, солдат, моряк, танкист, летчик. Слушание песни «Бравые солдаты». Подвижные игры «Переправа через ров», «Стрелок», «Попади в цель». Музыкальная игра «Самолеты». Сюжетно-ролевая игра «Строим ракету». Чтение рассказа В.Бороздина «Звездолетчики». | 3 неделя февраля | | ***Весна.*** | Учить замечать изменения в природе, сравнивать погоду весной и зимой, учить описывать весну, передавать характерные изменения в природе на рисунке. Чтение стихотворения «Весна» Г.Ладонщикова. Подвижные игры «Мишка вылез из берлоги», «Ручеек». Чтение сказки Н.Сладкова «Медведь и солнце». | 4 неделя февраля | | **Март** | ***Мамин праздник.***  ***Профессии наших мам.*** | Закреплять в памяти названия весенних месяцев, воспитывать доброе, внимательное отношение к маме, стремление помогать ей; дать представление о празднике 8 Марта; заучить, как зовут по имени и отчеству маму и кем она работает; закрепить знание названий; основных женских профессий чтение стихов о маме, о бабушке. Чтение произведения С.Прокофьевой «Сказка про маму». Разучивание песни «Мамочка моя». | 1 неделя марта | Праздник «Мамочка – милая моя!» | 08.03 – Международный женский день  Презентация «Мамин праздник»  Выставка книг в группе.  Презентация «Первые весенние цветы» | | ***Книги.*** | Дать представление о различии книг по содержанию, об их значении в жизни человека. Провести игру-викторину «Любимый сказочный герой», учить отгадывать загадки-обманки.  Задание «Исправить ошибки» (по сказке «Колобок»), двигательные упражнения «Буратино потянулся», «Гномик», «Король». Чтение сказки В.И.Даля «Лиса-лапотница». Игра «Красная Шапочка собирается в гости к бабушке». | 2 неделя марта | | ***Первые весенние цветы.*** | Познакомить детей с названиями цветов, их строением, учить описывать цветы. Подвижные игры «Покажи цветок», «Цветы». Викторина «Какие есть цветы?» Отгадывание загадок о весенних цветах. Слушание музыкальной композиции «Вальс цветов» К.Делиба. | 3 неделя марта | | ***Дикие животные весной.*** | Закрепить знания о признаках весны; дать представление об изменениях в жизни диких животных весной; расширить словарь за счет существительных – названий детенышей животных. Отгадывание загадок о диких животных. Игра «Закончи фразу», «Чьи следы?» | 4 неделя марта | | **Апрель** | ***Домашние животные весной.*** | Дать представление об изменениях в жизни домашних животных весной; расширить словарь за счет существительных – названий детенышей животных. Отгадывание загадок о домашних животных. Игра «Закончи фразу», «Чьи следы?» | 1 неделя апреля | Изготовление скворечников для птиц | |  | | --- | | 01.04 – День смеха      12.04 – День авиации и космонавтики |     14.04 – Международный день птиц | | ***Перелетные птицы.*** | Дать представление о перелетных птицах, знакомить с их внешним видом, образом жизни; активизировать наблюдательность; закладывать основы экологического воспитания; расширять словарный запас за счет слов – грач, скворец, ласточка, соловей, гнездо, скворечник, птенцы, перелетный, возвращаться, заботиться и т.д. чтение стихотворения А.Плещеева «Травка зеленеет…» Отгадывание загадок о птицах.  Подвижная игра «Стайка». | 2 неделя апреля | | ***Насекомые.*** | Познакомить с названиями насекомых, их особенностями; учить рассказывать о насекомых, передавать характерные черты их строения; закреплять в речи имена существительные, обозначающие части тела насекомых; учить находить и называть соответствующие части тела у разных видов насекомых. Отгадывание загадок о насекомых. Слушание сказки Д.Биссета «Кузнечик Денди». Разучивание песни «Про меня и муравья». Подвижные игры «Медведи и пчелы», «Бабочка и цветочки», «Поймай комара». Слушание музыкальной композиции «Бабочка» Э.Грига. | 3 неделя апреля | | ***Аквариумные рыбки.*** | Дать представление о рыбах, о строении их тела, способе, передвижения, образе жизни; учить ухаживать за аквариумными рыбками; учить отвечать на вопросы полным ответом, составлять описательный рассказ об аквариумных рыбках.  Отгадывание загадок об аквариумных рыбках.  Разучить физкультминутку «Рыбки плавают». Пальчиковые игры «Рыбки», «Улитка», «Водоросли», «Камни». | 4 неделя апреля | | **Май** | ***День Победы. Военная техника*** | Дать представление о празднике День Победы; учить рассказывать, отвечать на вопросы; формировать представление о героизме солдат; воспитывать уважение к ветеранам, к историческим событиям, связанным с родной страной. Чтение рассказа Л.Кассиля «Памятник советскому солдату». Слушание песни «День Победы». Подвижные игры «Меткие и ловкие», «Быстрей шагай», «Защитник». | 1 неделя мая |  | 01.05 – Праздник Весны и Труда    09.05 – День Победы    01.06 – День защиты детей  Презентация «Правила дорожного движения» | | ***Наша деревня. Моя улица.*** | Дать представление о малой Родине, о своей деревне, улице, на которой живем; познакомить с правами граждан; учить рассказывать о своей деревне по вопросам. | 2 неделя мая | | ***Правила дорожного движения.*** | Познакомить с обозначением дорожных знаков, сигналов светофора; формировать навык ориентирования по дорожным знакам и сигналам светофора.  Чтение рассказа Т.Александровой «Светик-трехцветик».  Отгадывание загадок.  Слушание песни «Если был бы я машиной». Подвижные игры «Автолайн», «Будь внимателен». | 3 неделя мая | | ***Лето.***  ***Цветы на лугу.*** | Закрепить знания о временах года; дать представление о лете; познакомить с названиями летних месяцев; расширить словарь за счет слов -  гроза, гром, молния, радуга, купаться, загорать и т.д.  Разучить стихотворение о грозе.  Игры «Назови одним словом», «Лесные ягоды», «Цветы», «Насекомые», «Грибы» | 4 неделя мая | | | |

**3.Организационный раздел**

**3.1.Режим пребывания детей в ДОУ.**

Режим дня устанавливается дошкольным образовательным учреждением самостоятельно с учетом: времени пребывания детей в группе; действующих санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН); федеральных государственных образовательных стандартов в сфере дошкольного образования; специфики условий (климатических, демографических, национально-культурных и др.) осуществления образовательного процесса; времени года.

Задача воспитателя – создавать положительное настроение у детей, организовывать рациональный двигательный режим, предупреждать детское утомление разумным чередованием разнообразной активной деятельности и отдыха. Использовать в непосредственно образовательной деятельности физкультминутки, двигательные паузы между образовательными ситуациями, разнообразить двигательную деятельность детей в течение дня. Продуманная организация питания, сна, содержательной деятельности каждого ребенка обеспечивает его хорошее самочувствие и активность, предупреждает утомляемость и перевозбуждение. Необходимо уделять внимание закаливанию, заботиться о достаточном пребывании детей на свежем воздухе, тщательно контролируя то, как одеты дети, не перегреваются ли они, не переохлаждаются ли, соблюдать все гигиенические требования к температурному, воздушному и световому режиму в помещении группы.

Ежедневная организация жизни и деятельности детей предусматривает личностно-ориентированные подходы во всех видах детской деятельности.

Общий режим функционирования дошкольного учреждения – 10,5 ч.

Продолжительность рабочей недели – 5 дней.

При осуществлении режимных моментов учитываются индивидуальные способности каждого ребёнка.

Следует рационально организовать двигательный режим: в течение дня разнообразить двигательную деятельность детей, использовать на занятиях физкультминутки, двигательные паузы между занятиями, разнообразить двигательную деятельность детей в течение дня. Дошкольники с удовольствием участвуют в физкультурных праздниках (2—3 раза в год).

Воздушный и тепловой режимы, освещенность групповой комнаты должны соответствовать принятым гигиеническим нормам.

Климатические особенности:

В режим дня группы ежедневно включены бодрящая гимнастика, упражнения для профилактики плоскостопия, дыхательная гимнастика. В теплое время года – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе.

Исходя из климатических особенностей региона, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

1. холодный период: учебный год (сентябрь-май, составляется определенный режим дня и расписание образовательной деятельности);

2. летний период (июнь-август, для которого составляется другой режим дня).

**Режим дня холодный период года**

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные моменты** |  |
| Прием и осмотр детей, игры | 7.30-8.20 |
| Утренняя гимнастика, дежурства. | 8.20-8.40 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.40-8.55 |
| Подготовка ОД. Образовательная деятельность (включая перерывы по 10 минут) | 8.55-10.15 |
| Игры, самостоятельная деятельность детей, второй завтрак | 10.15.-10.25 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 10.25-12.00 |
| Возвращение с прогулки, водные процедуры | 12.00-12.20 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.20-12.40 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.40-15.00 |
| Постепенные подъем, гимнастика после сна, закаливающие процедуры | 15.00-15.20 |
| Подготовка к полднику. Полдник | 15.20-15.50 |
| Игры. Реализация образовательной деятельности. Кружки | 15.50-16.20 |
| Подготовка к прогулке. Прогулка. Уход детей домой. | 16.20-18.00 |

**Режим дня теплый период года**

|  |  |
| --- | --- |
| Режимные моменты |  |
| Прием и осмотр детей. Прогулка, игры самостоятельные | 7.30-8.25 |
| Утренняя гимнастика на свежем воздухе | 8.25-8.40 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.40-8.50 |
| Самостоятельная деятельность детей | 8.50-9.00 |
| Совместная деятельность, игровые ситуации | 9.00-10.00 |
| Второй завтрак, подготовка к прогулке, прогулка | 10.00-12.00 |
| Возвращение с прогулки, водные процедуры, подготовка к обеду, обед | 12.00-12.45 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.45-15.00 |
| Гимнастика после сна, самостоятельная деятельность детей | 15.00-15.30 |
| Подготовка к полднику, полдник, подготовка к прогулке | 15.30-16.00 |
| Прогулка, уход детей домой. | 16.00-18.00 |

**3.2Учебный план организованной образовательной деятельности**

|  |  |
| --- | --- |
| **Обязательная часть** | |
| **Область** | **ОД** |
| 1.Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»  - ознакомление с окружающим миром (социальный и предметный мир) | 0,25  1 раз в четыре недели 0,25 |
| 2.Образовательная область «Познавательное развитие»  - развитие элементарных математических представлений (сенсорное развитие)  - ребенок и мир природы | 1,25  1 раз в неделю  1 раз в четыре недели 0,25 |
| 3.Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»  - рисование  - конструирование | 1  1 раз в две недели 0,5  1 раз в две недели 0,5 |
| 4.Образовательная область «Речевое развитие»  - развитие речи  - знакомство с художественной литературой | 1,5  1 раз в неделю  1 раз в две недели 0,5 |
| 5.Образовательная область «Физическое развитие»  - физическое развитие | 3 раза в неделю  3 раза в неделю |
| **Итого:** | **7** |
| **Часть, формируемая участниками образовательных отношений** |  |
| Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» | 3 раза в неделю |
| Музыка | 2 раза в неделю |
| Лепка | 1 раз в две недели 0,5 |
| Аппликация | 1 раз в две недели 0,5 |
| **Всего:** | **3** |
| **Итого:** | **10** |

**3.2.1. Календарный учебный график**

|  |  |
| --- | --- |
| Содержание | Сроки и время проведения |
| Начало образовательной деятельности | 1 сентября |
| Каникулы | 2-9 января |
| Окончание образовательной деятельности | 31 мая |
| Продолжительность учебного года | 36 недель |
| Учебная неделя | 5 дней |
| Образовательная область | 20 минут |
| Количество образовательной деятельности за неделю | 10 |
| Перерывы между образовательной деятельностью | 10 |
| Образовательная деятельность в летний период | Не проводится |
| Летний период | 1 июня-31 августа |
| Режим функционирования групп | 7.30-18.00 |
| Работа с родителями | 1 собрание: сентябрь-октябрь  2 собрание: январь-февраль  3 собрание: апрель-май |
| Праздничные дни (выходные) | 4 ноября – День народного единства  1 января-9 января – Новогодние каникулы  23 февраля – день Защитника Отечества  8 марта – Международный женский день  1 мая – Праздник весны и труда  9 мая – День Победы  12 июня – День России |

**3.2.2. Сетка образовательной деятельности**

|  |  |
| --- | --- |
| День недели | **Образовательная деятельность** |
| Понедельник | 1. Музыкальное развитие  9.00-9.20  2.Художественно- изобразительная деятельность (рисование, лепка)  9.30-9.50 |
| Вторник | 1. Развитие элементарных математических представлений и сенсорное развитие.  I подгр. 9.00 – 9.15  II подгр. 9.25-9.45  2. Физическое развитие (зал)  9.55 - 10.15 |
| Среда | 1.Музыкальное развитие  9.00-9.20  2.Развитие речи/ знакомство с художественной литературой  9.30-9.50  «Юный художник» - доп.обр.  16.00-16.20 |
| Четверг | 1.Физическое развитие (зал)  9.00 – 9.20  2.Художественно - изобразительная деятельность (аппликация, конструирование)  9.30- 9.50 |
| Пятница | 1.Знакомство с художественной литературой  Познавательно-исследовательская деятельность (ребенок и мир природы, ознакомление с окружающим).  9.00-9.20  2.Физическое развитие  10.25-10.45 |
| Итого: | 10 ОД в неделю по 20 минут – 3 час.20 мин. |

**3.2.3 Совместная образовательная деятельность воспитателя, детей и культурных практик в режимных моментах**

Конкретное содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и может реализовываться в **различных видах деятельности**:

**1.Игровая деятельность** – форма активности ребёнка, направленная не на результат, а на процесс действия и способы осуществления, характеризующаяся принятием ребёнком условной (в отличие от его реальной жизненной позиции):

**Творческие игры:** режиссёрские (на основе готового содержания, предложенного взрослым; по мотивам литературных произведений; с сюжетами, самостоятельно придуманными детьми), сюжетно-ролевые, игры-драматизации, театрализованные, игры со строительным материалом (со специально созданным материалом, с природным материалом, с бросовым материалом), игры фантазировании импровизационные игры-этюды.

**Игры с правилами:** дидактические (по содержанию: математические, речевые, экологические; по дидактическому материалу: игры с предметами, настольно-печатные, словесные — игры-поручения, игры-беседы, игры-путешествия, игры-предположения, игры-загадки);подвижные (по степени подвижности: малой, средней и большой подвижности; по преобладающим движениям: игры с прыжками, с бегом, лазаньем и т. п.; по предметам: игры с мячом, с обручем, скакалкой и т. д.), развивающие;компьютерные (основанные на сюжетах художественных произведений; стратегии; обучающие), музыкальные.

**2.Познавательно-исследовательская деятельность** – форма активности ребенка, направленная на познание свойств и связей объектов и явлений, освоение способов познания, способствующая формированию целостной картины мира.

**Экспериментирование, исследование; моделирование**: замещение; составление моделей; деятельность с использованием моделей; по характеру моделей (предметное, знаковое, мысленное).

**3.Коммуникативная деятельность –** форма активности ребёнка, направленная на взаимодействие с другим человеком как субъектом, потенциальным партнером по общению, предполагающая согласование и объединение усилий с целью налаживания отношений и достижения общего результата.

**Формы общения со взрослым:** ситуативно-деловая; вне ситуативно-познавательная; вне ситуативно-личностная.

**Формы общения со сверстником**: эмоционально-практическая; вне ситуативно-деловая; ситуативно-деловая. Конструктивное общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками, устная речь как основное средство общения.

**4.Изобразительная деятельность** - форма активности ребенка, в результате которой создается материальный или идеальный продукт:рисование, лепка, аппликация.

**5.Самообслуживание и элементы бытового труда** — это форма активности ребенка, требующая приложения усилий для удовлетворения физиологических и моральных потребностей и приносящая конкретный результат, который можно увидеть, потрогать, почувствовать: самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд.

**6.Конструирование из различных материалов –** форма активности ребёнка, которая развивает у него пространственное мышление, формирует способность предвидеть будущий результат, дает возможность для развития творчества, обогащает речь.

**Конструирование:** из строительных материалов; из коробок, катушек и другого бросового материала; из природного материала.

**Художественный труд:** аппликация; конструирование из бумаги.

**7.Музыкальная деятельность –** это форма активности ребёнка, дающая ему возможность выбирать наиболее близкие и успешные в реализации позиции: слушателя, исполнителя, сочинителя.

**Восприятие музыки.**

**Исполнительство** (вокальное, инструментальное): пение; музыкально-ритмические движения; игра на детских музыкальных инструментах.

**Творчество** (вокальное, инструментальное): пение; музыкально-ритмические движения; музыкально-игровая деятельность; игра на музыкальных инструментах

**8.Восприятие художественной литературы и фольклора** — форма активности ребенка, предполагающая не пассивное созерцание, а деятельность, которая воплощается во внутреннем содействии, сопереживании героям, в воображаемом перенесении на себя событий, в «мысленном действии», в результате чего возникает эффект личного присутствия, личного участия в событиях.

Чтение (слушание); обсуждение (рассуждение); рассказывание (пересказывание); декламация; разучивание; ситуативный разговор.

**9.Двигательная деятельность** — форма активности ребенка, позволяющая ему решать двигательные задачи путем реализации двигательной функции.

**Гимнастика:** основные движения (ходьба, бег, метание, прыжки, лазанье, равновесие); строевые упражнения; танцевальные упражнения; с элементами спортивных игр (летние и зимние виды спорта).

**Игры:** подвижные; с элементами спорта.

Катание на самокате, санках, велосипеде, ходьба на лыжах и др.

**3.2.4.Сетка самостоятельной деятельности детей в режимных моментах**

|  |  |
| --- | --- |
| Режимные моменты | Распределение времени в течении дня |
| Игры, общение деятельность по интересам в утренние часы | От 10 до 40 мин |
| Самостоятельные игры в 1-й половине дня до ОД | 15 мин |
| Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке | От 60 мин до 1 ч. 30 мин |
| Самостоятельные игры, досуги, общение по интересам во 2-й половине дня | 40 мин |
| Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке во 2-й половине дня | От 40 мин |
| Игры перед уходом домой | От 15 мин 50 мин |

* + 1. **Модель двигательного режима**

|  |  |
| --- | --- |
| **Название модели** | **ФОРМЫ РАБОТЫ** |
| **Физическое** | * Игровая беседа с элементами движений * Игра * Утренняя гимнастика * Интегративная деятельность * Упражнения * Экспериментирование * Ситуативный разговор * Беседа * Рассказ * Чтение * Проблемная ситуация * Физкультурное занятие (2 полугодие) |
| **Социально-коммуникативное** | * Игровое упражнение * Индивидуальная игра * Совместная с воспитателем игра * Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе) * Игра * Чтение * Беседа * Наблюдение * Рассматривание * Чтение * Педагогическая ситуация * Праздник * Экскурсия * Ситуация морального выбора * Поручение * Дежурство * Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера. (2 полугодие) |
| **Речевое** | * Рассматривание * Игровая ситуация * Дидактическая игра * Ситуация общения * Беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых) * Интегративная деятельность * Хороводная игра с пением * Игра-драматизация * Чтение * Обсуждение * Рассказ * Игра * Использование различных видов театра (2 полугодие) * Разговор с детьми (2 полугодие) |
| **Познавательное** | * Рассматривание * Наблюдение * Игра-экспериментирование * Исследовательская деятельность * Конструирование * Развивающая игра * Экскурсия * Ситуативный разговор * Рассказ * Интегративная деятельность * Беседа * Проблемная ситуация * Игры с правилами (2 полугодие) |
| **Художественно-эстетическое развитие** | * Рассматривание эстетически привлекательных предметов * Игра * Организация выставок, * Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки * Экспериментирование со звуками * Музыкально-дидактическая игра * Разучивание музыкальных игр и танцев * Совместное пение. |

**3.3 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Родители (законные представители) воспитанников являются первыми педагогами детей дошкольного возраста и ответственными за воспитание, охрану и укрепление физического и психического здоровья, развитие индивидуальных способностей детей.

Взаимодействие с родителями необходимое условие успешной работы педагогов. Только семья может создать базовые условия для полноценного человеческого развития. За воспитание и развитие детей несут ответственность родители. Все другие социальные институты призваны поддержать, направить, дополнить их деятельность. Признание приоритета семейного воспитания требует новых отношений семьи и образовательного учреждения. Эти отношения определяются понятиями «сотрудничество» и «взаимодействие». Образовательное учреждение гарантирует родителям профессиональный уровень, разъяснения и поддержку.

Взаимодействие с родителями – способ организации совместной деятельности ДОУ и семьи, которое осуществляется на основании понимания и с помощью общения.

Взаимодействие педагогов с родителями детей пятого года жизни имеет свои особенности. Воспитатель обращает внимание родителей на то, что ребенок переходит на новую ступень личностного развития - у него возникает потребность в познавательном общении со взрослыми. Он начинает проявлять интерес к своему прошлому, связывать события прошлой жизни («когда я был маленьким…») и настоящего. Основные «источники информации» о своем прошлом для ребенка - его родители, близкие.

В своем общении с родителями педагог укрепляет доверительные отношения, которые сложились с большинством семей в предыдущий год, и обращает внимание на изменения в развитии дошкольников, как их учитывать в своей воспитательной тактике, общении со своим ребенком.

***Основные приоритеты совместного с родителями развития ребенка***:

* Развитие детской любознательности.
* Развитие связной речи.
* Развитие самостоятельной игровой деятельности детей.
* Установление устойчивых контактов ребенка со сверстниками и развитие дружеских взаимоотношений.
* Воспитание уверенности, инициативности дошкольников в детской деятельности и общении со взрослыми и сверстниками.

***Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников:***

* Познакомить родителей с особенностями развития ребенка пятого года жизни, приоритетными задачами его физического и психического развития.
* Поддерживать интерес родителей к развитию собственного ребенка, умения оценить особенности его социального, познавательного развития, видеть его индивидуальность.
* Ориентировать родителей на совместное с педагогом приобщение ребенка к здоровому образу жизни, развитие умений выполнять правила безопасного поведения дома, на улице, на природе.
* Побуждать родителей развивать доброжелательные отношения ребенка к взрослым и сверстникам, заботу, внимание, эмоциональную отзывчивость по отношению к близким, культуру поведения и общения.
* Показать родителям возможности речевого развития ребенка в семье (игры, темы разговоров, детских рассказов), развития умения сравнивать, группировать, развития его кругозора.
* Включать родителей в игровое общение с ребенком, помочь им построить партнерские отношения с ребенком в игре, создать игровую среду для дошкольника дома.
* Помочь родителям развивать детское воображение и творчество в игровой, речевой, художественной деятельности.
* Совместно с родителями развивать положительное отношение ребенка к себе, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности.

В средней группе педагог стремится сделать родителей активными участниками жизни детского коллектива.

В группе действует система взаимодействия с семьей, которая определила основные направления работы:

* Изучение семьи, семейного опыта воспитания детей.
* Обеспечение оптимальных условий для саморазвития и самореализации родителей, активных форм работы с родителями.
* Привлечение родителей к активному участию в деятельности ДОУ.
* Информационно-педагогическое просвещение семьи.
* Помощь родителям в воспитании детей как субъекта общественных отношений.
* Формирование и воспитание культуры досуга семьи.

Работа с родителями реализуется через разнообразные формы: традиционные и нетрадиционные, цель которых - обогатить родителей педагогическими знаниями.

***Формы работы:*** индивидуальные консультации, тематические консультации, беседы с родителями, родительские собрания, родительские вечера, семейные гостиные, мастер – классы, папки - передвижки, конкурсы, выставки, дни открытых дверей.

Таким образом, к концу периода среднего дошкольного детства педагоги вовлекают родителей как активных участников в педагогический процесс, создают в группе коллектив единомышленников, ориентированных на совместную деятельность по развитию детей группы.

**Перспективный план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяцы** | **Название мероприятия** | **Цель** |
| **Сентябрь** | «Защитим права детей вместе» | Цель: способствовать повышению правовых знаний по вопросу защиты и охране прав ребенка среди родителей |
| «Особенности развития детей 4-5 лет» | Цель: ознакомить родителей с возрастными особенностями детей 4-5 лет |
| «О ценности продуктов питания: овощи и фрукты» | Цель: формирование у родителей ответственного отношения к организации правильного здорового питания детей. |
| Оформление стенда: «Островок безопасности» | Цель: приобщить родителей к соблюдению правил поведения на дороге и приобщению к правилам собственной безопасности. |
| Стенгазета «Наша жизнь в саду» (с фотографиями) | Цель: познакомить родителей с жизнью детей в детском саду. |
| **Октябрь** | Консультация «Как организовать выходной день с ребенком?» | Цель: формирование гармоничного образа семьи, потребности в совместном активном отдыхе |
| Выставка поделок «Осенний калейдоскоп» | Цель: формировать у детей и родителей заинтересованность и желание совместно изготовить поделку из природного материала. |
| Родительское собрание «Путешествие в страну знаний!» | Цель: расширение контакта между педагогами и родителями; моделирование перспектив взаимодействия на новый учебный год; повышение педагогической культуры родителей. |
| Рекомендации «Любить и беречь все живое на земле» | Цель: воспитывать уважительное отношение к природе. |
| Осенний праздник | Цель: установление эмоционального контакта между педагогами, родителями и детьми. |
| **Ноябрь** | Консультация «Здоровый образ жизни в семье» | Цель: способствовать сознанию родителями ответственности за формирование у ребенка бережного отношения к своему здоровью. |
| Консультация «Театрализованная деятельность как средство развития и воспитания детей» | Цель: способствовать повышению педагогической культуры родителей, пополнению их знаний по театрализованной деятельности ребенка в семье и детском саду; |
| Досуговое мероприятие «День Матери» | Цель: вовлечь родителей в педагогический процесс и жизнь группы |
| Развлечение с чаепитием ко Дню матери, оформление стенда с поздравлением | Цель: установление эмоционального контакта между педагогами, родителями и детьми. |
| **Декабрь** | Оформление стенда «Мой край родной» | Цель: знакомить родителей с историей нашего края. |
| Родительское собрание «Роль семьи в речевом развитии ребенка 4-5лет» | Цель: создание условий для речевого развития дошкольников; формирование педагогической культуры родителей. |
| Конкурс творческих семейных работ «Новогодняя фантазия» | Цель: привлечение родителей к проведению тематической выставки совместных поделок |
| Беседа с родителями о соблюдении правил безопасности при встрече Нового года | Цель: объединение усилий педагогов и родителей по приобщению детей к основам безопасности |
| Праздник «Встречаем Новый год» (совместно с родителями) | Цель: установление эмоционального контакта между педагогами, родителями и детьми. |
| **Январь** | Памятка для родителей:  «Искусство наказывать и прощать», «Как правильно общаться с детьми» | Цель: Привлечение внимания родителей к проблемам в воспитании детей. |
| Консультация «Почему ребенку нужна игра?» | Цель: показать значение игры в развитии ребенка |
| Акция «Покорми птиц зимой» (изготовление кормушек) | Цель: привлечь родителей к экологическому воспитанию детей, совместному труду, сплочению в общем деле. |
| **Февраль** | Консультация «Закаливающие процедуры - как профилактика простудных заболеваний» | Цель: познакомить родителей с закаливанием, дать советы по сохранению психического и физического здоровья детей. |
| Оформление фотоколлажа, посвященного Дню Защитника Отечества «Наши замечательные папы и дедушки» | Привлечь мам и детей к оформлению выставки–поздравления к дню Защитника Отечества. Воспитывать у детей желание делать порадовать близкого человека, проявлять творчество. |
| Развлечение «Мой папа самый, самый...» | Цель: установление эмоционального контакта между педагогами, родителями и детьми. |
| Совместное создание в группе огорода «Что посадим в огороде?» | Цель: приобщить родителей к созданию в группе огорода, знакомству детей с растениями, уходу за ними. Фотоотчёт для родителей. |
| **Март** | Оформление стенгазеты «Наши милые и любимые мамы и бабушки» | Цель: воспитать у детей отзывчивое отношение к близким людям. |
| Праздник мам, посвященный 8 Марта | Цель: установление эмоционального контакта между педагогами, родителями и детьми. |
| Папка – ширма «Празднование Масленицы» | Цель: приобщение родителей к русским народным традициям. |
| Родительское собрание «Играют дети – играем вместе» | Цель: повышение педагогической компетенции родителей по проблеме активизации игровой деятельности дошкольников в условиях семьи. |
| Изготовление поделок для пасхальной тематики | Цель: привлечь родителей к совместному изготовлению поделок. |
| **Апрель** | Консультация «Прогулка и ее значение для укрепления здоровья ребенка» | Цель: содействовать формированию сознания родителей о пользе прогулок, о ее значении для укрепления здоровья. |
| Оформление стенда ко Дню космонавтики | Цель: формирование познавательного интереса к истории космонавтики |
| Веселые старты «За здоровьем, всей семьей» | Цель: привлечение родителей к совместной спортивной деятельности с детьми, развивать интерес детей к спорту посредством эстафет и конкурсов, установить эмоциональный контакт между всеми участниками, создание у родителей и детей мотивации заниматься физической культурой и спортом. |
| **Май** | Оформление стенда «День победы» | Цель: воспитать патриотическое отношение к армии. |
| Родительское собрание «Здравствуй, лето!» | Цель: подведение итогов образовательного процесса за учебный год, познакомить с планом работы на летне-оздоровительный период. |
| Информационный стенд «Опасности, подстерегающие нас летом» | Цель: объединение усилий педагогов и родителей по приобщению детей к основам безопасности |
| Акция «Посади цветок» | Цель: привлечь родителей к озеленению участка детского сада. |

**3.4.Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

|  |  |
| --- | --- |
| Месяц | Содержание |
| Сентябрь | День знаний  День дошкольного работника |
| Октябрь | Осенний праздник  Конкурс поделок на осеннюю тематику  Веселые старты |
| Ноябрь | День матери |
| Декабрь | Новый год  Конкурс поделок на новогоднею тематику |
| Январь | Рождественские праздники |
| Февраль | День защитника Отечества  Подготовка сувениров, подарков для праздников мам и пап  Изготовление газеты для праздников мам, пап  Масленица |
| Март | День 8 марта |
| Апрель | День космонавтики  Праздник весны  Конкурс поделок на пасхальную тематику |
| Май | День Победы |

**3.5.материально-техническое и методическое обеспечение программы**

**Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.**

***Основные требования к организации среды.*** Под понятием среды подразумевается окружающая обстановка природного, социально-бытового и культурно-эстетического характера. Это условия существования человека, его жизненное пространство.

Образовательная среда в детском саду предполагает специально созданные условия, такие, которые необходимы для полноценного проживания ребёнком дошкольного детства.

Под развивающей предметно-пространственной средой понимают определенное пространство, организационно оформленное и предметно насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребёнка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом. Современное понимание развивающей предметно-пространственной среды включает в себя обеспечение активной жизнедеятельности ребёнка, становление его субъективной позиции, развития творческих проявлений всеми доступными средствами.

**Развивающая предметно-пространственная среда дошкольной организации должна быть:**

* Содержательно-насыщенной, развивающей
* Трансформируемой
* Полифункциональной
* Вариативной
* Доступной
* Безопасной
* Здоровье сберегающей
* Эстетически-привлекательной.

***Основные принципы организации среды.***

Оборудование помещенийдошкольного учреждения является безопасным, здоровьесберегающим и развивающим. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки - обеспечивают развивающий эффект.

Пространство групповой комнаты условно разделено на центры:

* Центр для сюжетно-ролевых игр.
* Центр для театрализованных игр.
* Центр наблюдений за природой.
* Центр мини-лаборатория.
* Центр двигательной активности.
* Центр для настольно-печатных игр и развивающих игр.
* Центр конструирования
* Центр творчества.
* Центр познания.
* Центр уединения.
* Центр социально-эмоционального развития.
* Центр книги.
* Центр патриотического воспитания

***Центр познания -*** правильно подобранные и своевременно предоставленные детям наглядные средства помогут расширить кругозор и уточнить и конкретизировать вновь формирующиеся и накопленные знания, вызвать и активизировать интерес к познанию мира.

* Дидактические игры по познавательному развитию.
* Картинки - путаницы, картинки - загадки, картинки - перевертыши.
* Наглядно-дидактические пособия.
* Развивающие игры.

***Центр наблюдений за природой:***

* Макеты.
* Коллекции семян, ракушек, камней.
* Игротека экологических развивающих игр.
* Библиотека познавательной природоведческой литературы, энциклопедии.
* календарь природы.
* Комнатные растения.
* Наборы картинок и иллюстраций.
* Дидактические игры.
* Наглядно-дидактические пособия.

***Центр мини – лаборатория:***

* Материалы разного состава.
* Емкости для пересыпания, исследования, измерения, хранения.
* Различные соломки и трубочки.
* Магниты, увеличительные стёкла, маленькие зеркала и пр.

***Центр для игры с песком и водой:***

* Набор для экспериментирования с песком.
* Набор для экспериментирования с водой.

***Центр безопасности.***

* Материалы, связанные с темами ОБЖ и ПДД (иллюстрации, игры).
* Макет проезжей части.
* Макет светофора, дорожных знаков.
* Наглядно-дидактические пособия.

***Центр конструирования.***

* Конструкторы разного размера.
* Фигурки людей и животных для обыгрывания.
* Образцы построек различной сложности.
* Тематические конструкторы (деревянный, пластмассовый).

***Центр социально-эмоционального развития.***

* Иллюстрации с ярко выраженными эмоциональными состояниями у взрослых и детей, животных.
* Фотоальбомы детей группы, отражающие жизнь группы и детского сада, дома.
* Наборы фигурок, изображающих взрослых людей разного возраста и детей.
* Иллюстрации с изображением детей разного возраста и пола.
* Дидактические игры и пособия.
* Наглядный материал.

***Центр двигательной активности.***

* Оборудование для общеразвивающих упражнений.
* Нестандартное оборудование.
* Атрибутика к подвижным играм.
* Разнообразные игрушки, стимулирующие двигательную активность.
* Султанчики, вертушки, ленточки для дыхательной гимнастики.
* Коврики для массажа стоп.

***Центр сюжетно-ролевых игр.***

* Наличие игрового оборудования, игрушек из различных материалов, подбор масок, атрибутов.
* Предметы-заместители к играм.
* Игрушки, изображающие предметы труда и быта.
* Ролевые атрибуты к играм-имитациям и сюжетно-ролевым, отображающим простые жизненные ситуации и действия.
* Модули-макеты игрового пространства.
* Атрибутика для создания интерьеров.
* Одежда для ряженья (для одевания на себя).
* Стойка, плечики для одежды, сундучок.
* Игровые коврики.

***Центр для настольно-печатных игр и развивающих игр.***

* Настольно-печатные игры разнообразной тематики и содержания.
* Дидактические игрушки.
* Развивающие игры («Логические кубики», «Сложи узор», «Геометрические головоломки», «Блоки Дьенеша», «Палочки Кюизенера» и пр.)

***Центр для театрализованных игр.***

* Разные виды театра.
* Маски, шапочки.
* Декорации, театральные атрибуты.
* Наглядно-дидактические пособия.

***Центр музыки.***

* Игрушки – музыкальные инструменты.
* Картинки к песням.
* Музыкальные игрушки.
* Магнитофон.
* Набор шумовых коробочек.
* Альбомы с рисунками или фотографиями музыкальных инструментов.
* Народные игрушки.

***Центр книги.***

* Детские книги.
* Иллюстрации к детским произведениям (ламинированные), игрушки, изображающие сказочных персонажей.
* Иллюстрации по обобщающим понятиям.
* Альбомы или подборка иллюстраций по темам.
* сюжетные картинки.
* Литературные игры, игры с грамматическим содержанием.
* Портреты писателей и поэтов.
* Книжные иллюстрации с последовательностью сюжета сказки.
* Рисунки детей к литературным произведениям.

***Центр творчества.***

* Произведения народного искусства.
* Наглядно-дидактические пособия.
* Иллюстрации к книгам.
* Произведения живописи.
* Основные цвета и их тона, контрастная гамма цветов.
* Заготовки для рисования.
* Бумага тонкая и плотная.
* Цветные карандаши, гуашь.
* Кисти.
* цветные мелки, восковые мелки; фломастеры, готовые формы для выкладывания и наклеивания.
* Печатки, губки, ватные тампоны для нанесения узоров.
* Пластилин.
* Альбомы и раскраски.
* Фоны разного цвета, размера и формы.
* Ножницы и клей.

***Центр уединения.***

* Книги.
* Альбомы с фотографиями.
* Любимые детские игрушки.

***Центр патриотического воспитания и краеведения.***

* Иллюстрации, фотографии, альбомы, художественная литература о достопримечательностях страны и города.
* Символика РФ.
* Игры, дидактический материал и др.

Изменение в предметно-развивающей среде происходит в соответствии с комплексно-тематическим планом образовательной деятельности, календарных праздников, сезонных изменений, общественных и традиционных праздников и традиций группы, в соответствии с моделью изменения предметно-развивающей среды в течение года.

Важно, чтобы всё содержание образовательного процесса способствовало неуклонному развитию познавательной и эмоциональной сферы детей, обогащению личного опыта, самостоятельности и давало ребёнку ощущение единой дружной семьи и радости общения со сверстниками и взрослыми в детском саду.

При организации развивающей предметно-пространственной среды в детском саду необходима сложная, многоплановая и высокотворческая деятельность всех участников образовательного процесса.

**Методическая литература:**

Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007

Соколова Л.А. Комплексы сюжетных утренних гимнастик для дошкольников. – Спб. ООО « ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС» 2013.

Саво И.Л.

Планирование работы по экологическому воспитанию в разных возрастных группах детского сада: Учебно – методическое пособие. - Спб. ООО « ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС» 2010.

Картушина М.Ю. Физкультурные сюжетные занятия с детьми 5 – 6 лет. – М.:ТЦ Сфера, 2012 – (Модули Программы ДОУ).

Муллаева Н.Б. Конспекты – сценарии занятий по физической культуре для дошкольников: Учебно – методическое пособие - Спб. ООО « ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС» 2010.

Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Старшая группа: Программа, конспекты: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – изд.центр ВАЛДОС. 2000.

Бочкарёва О.И. Организация деятельности по формированию культурно – гигиенических навыков и этикета. Старшая и подготовительная группы. – Волгоград: ИТД «Корифей»

Волкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. ИЗО. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ.- Воронеж ТЦ« Учитель» 2004.

Кондратьева Н.Н. «Мы» Программа экологического образования детей. – Спб: «Детство – пресс» 2000

Шипицына Л.М. Азбука общения: Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками. (Дети детей от 3 до 6 лет) – «ДЕТСТВО – ПРЕСС» 2008

Сертакова Н.М. Методика сказкотерапии в социально – педагогической работе с детьми дошкольного возраста: Метод. Пособие для педагогов и психологов ДОУ. - Спб. ООО

« ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС» 2012.

Тугушева Г.П., Чистякова А.Е. Экспериментальная деятельность для детей среднего и старшего дошкольного возраста: Методическое пособие. - Спб. ООО « ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС» 2014.

Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Развитие речи. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ТЦ « Учитель» 2004.

Иванова В.А. Естественно – научные наблюдения и эксперименты в детском саду. Человек. – М.: ТЦ Сфера, 2008.

Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Математика. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ТЦ « Учитель» 2004.

Деркуновская В.А.,Ошкина А.А. Игровая образовательная деятельность дошкольников. Учебно – методическое пособие. – М.: Центр педагогического образования, 2013.

Марудова Е.В. Ознакомление дошкольников с окружающим миром. Экспериментирование. - Спб. ООО « ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС» 2011.

Гарнышева Т.П. ОБЖ для дошкольников. Планирование работы, конспекты занятий, игры. - Спб. ООО « ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС» 2012

Бабаева Т.И., Гогоберидзе А.Г. Детство: Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования. - Спб. ООО « ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС» 2013.

Голицына Н.С. Конспекты комплексно – тематических занятий. Старшая группа. Интегрированный подход. – М.: Издательство «Скрипторий 2003» 2013.

Деркунская В.А. Ошкина А.А. Игры – эксперименты с дошкольниками. Учебно – методическое пособие. – М.: Центр педагогического образования. 2012.

Петерсон Л.Г. Холина Н.П. Раз – ступенька, два – ступенька. Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации.- М.: «Баласс» 2001

Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия с детьми 5 – 6лет. Пособие для воспитателей дет.сада. – М.: Просвещение 1988.

Харченко Т.Е. Бодрящая гимнастика для дошкольников.- Спб. ООО « ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС» 2013.

Фролов В.Г. Юрко Г.П. Физкультурные занятия на воздухе с детьми дошкольного возраста. Пособие для воспитателей дет. сада.- М.: Просвещение 1983.

Алябьева Е.А. Нескучная гимнастика. Тематическая утренняя гимнастика для детей 5 – 7 лет. – М.: ТЦ Сфера 2014

Бондаренко Т.М. Практический материал по освоению образовательных областей в старшей группе детского сада. Практическое пособие для старших воспитателей и педагогов ДОУ, родителей, гувернеров. – Воронеж: ООО «Метода» 2013.

Под. Ред. Парамоновой Л.А. Развивающие занятия с детьми 5 – 6 лет. – 2- е изд. – М.: ОЛМА МЕДИА Групп, 2013

Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Экология. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ТЦ

«Учитель» 2004

Фролов В.Г. Физкультурные занятия, игры и упражнения на прогулке: Пособие для воспитателя. –М.: Просвещение 1986

Авт. – сост. Гаврилова И.Г. Истоки русской народной культуры в детском саду. Спб. ООО « ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС» 2010.

Куприна Л.С. Бударина Т.А. и др. Знакомство детей с русским народным творчеством: Конспекты занятий и сценарии календарно – обрядовых праздников. Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений. Спб. ООО « ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС» 2010.

О.С.Ушакова «Развитие речи детей 3-5 лет» Программа, конспекты занятий, методические рекомендации. ООО» ТЦ Сфера», 2011,2014г.