### ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ. 2 КЛАСС

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**Рабочая программа для 2-го класса на 2019-2020 уч. год по предмету «Изобразительная деятельность» (СИПР, вариант 2) разработана на основе:**

1.Федерального закона ФЗ №273 от 29.12.2012 г. «Об образовании в Российской Федерации».

2. Приказа Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 года №1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)».

3. Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталость (интеллектуальными нарушениями) (утвержден приказом Минобрнауки России от 19.12.2014 г. № 1599, зарегистрирован в Минюсте России 03.02.2015 г., регистрационный номер 35850).

4.Учебного плана образовательного учреждения.

5.Календарного годового графика работы образовательного учреждения на 2019-2020 уч.год;

 6. Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2).

7.Примерные рабочие программы образованияобучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2).

8. САнПиН 2.4.2.3286-15 (утверждены Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10 июля 2015 года № 26. Зарегистрировано в Минюсте России 14.08.2015 № 38528) Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

**Цели образовательно-коррекционной работы с учетом специфики учебного предмета:** используя различные многообраз­ные виды деятельности (изобразительная деятельность, игровая, действия с разборными игрушками и т. д.) корригировать недостатки восприятия, внимания, зрительно-двигательной координации, пространственных представлений, наглядно-действенного, наглядно-образного мышления детей, а также их речи и связи с практической деятельностью.

**Общая характеристика учебного предмета**

Изобразительная деятельность для учащихся имеет важное коррекционно-развивающее значение. Такие занятия оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности, воспитанию у неё положительных навыков и привычек.

 В психолого-педагогических исследованиях показана роль овладения специфическими уникальными способностями в общем цикле развития человека. Особое место среди способностей занимают психические «новообразования», не строго специализированные, а имеющие универсальный характер, что выражается в их влиянии на развитие многих сторон психической жизни и деятельности человека. Универсальный характер способностей проявляется в том, что они в процессе развития влекут за собой качественное преобразование различных видов деятельности, поведения, сознания ребенка в целом. К числу таких способностей относятся подражательная, коммуникативная, двигательная, языковая, символическая, способность к творческому воображению и др.

 Исследования свидетельствуют, что различные виды деятельности детей с отставанием в умственном развитии характеризуются низким уровнем развития и недостаточностью проявлений воображения, неспособность планировать и самостоятельно определять приемы работы. Проводимые исследования познавательных и моторных функций детей с отклонениями в умственном развитии выявляют несформированность ВПФ, общей и мелкой моторики, пространственного восприятия. Поэтому необходима система коррекционно-развивающей работы, прямо направленная на последовательное формирование способностей в различных видах изобразительной творческой деятельности.

 Изобразительная деятельность занимает важное место в работе с учащимися с тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР. Вместе с формированием умений и навыков изобразительной деятельности у ребенка воспитывается эмоциональное отношение к миру, формируются восприятия, воображение, память, зрительно-двигательная координация. Особенности психофизического развития школьников с умственной недостаточностью затрудняют их вхождение в социум. В процессе работы у детей формируются правильные навыки общения: доброжелательность, взаимопомощи, сопричастности к успехам или неуспеху товарища.

Программа по изобразительной деятельности включает три раздела- подпрограммы: «Лепка», «Рисование», «Аппликация».

 Во время занятий изобразительной деятельностью необходимо вызывать у обучающихся положительную эмоциональную реакцию, поддерживать и стимулировать их творческие устремления. В процессе работы у детей формируются правильные навыки общения: доброжелательность, взаимопомощи. Это делает жизнь ребенка интереснее и ярче, способствует его самореализации, формирует чувство собственного достоинства.

**Характеристика обучающегося класса**

Навыки самообслуживания сформированы частично, необходим контроль за внешним видом. Ориентируются в знакомом пространстве, выполняют простые поручения. Нарушена координационная способность (точность движений, ритм), отмечается напряжённость, скованность, слабая регуляция мышечных усилий. Мышление: доступны обобщения по ситуационной близости, анализ, синтез – со значительной помощью учителя. Восприятие – требуется организация процесса восприятия. Внимание – неустойчивое, небольшой объём, малая произвольность. Память – механическая, малый объём. Целенаправленная деятельность развита слабо, интерес к деятельности не устойчивый, предлагаемую программу действий удерживают со стимуляцией, быстрое пресыщение деятельностью, к оценке результатов деятельности ограниченный интерес. Учебные навыки сформированы частично: адекватно используют учебные принадлежности, выполняют простые односложные инструкции. Собственная речь ограничена или представлена аграмматичной фразой, слова с грубо нарушенной слоговой структурой. Наблюдаются полиморфные нарушения звукопроизношения. В обращенной речи понимают простые инструкции.

**Общая характеристика учебного предмета:** формирование элементарных специфических манипуляций, которые со временем преобразуются в целенаправленные действия с инструментами и материалами в изобразительной деятельности.

**Задачи и направления** рабочей программы:

* накопление впечатлений и формирование интереса к доступным видам изобразительного искусства;
* формирование простейших эстетических ориентиров (красиво- некрасиво) в практической жизни и их использование в организации обыденной жизни и праздника;
* освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, рисование, аппликация; использование различных изобразительных технологий;
* развитие способности к совместной и самостоятельной изобразительной деятельности;
* накопление опыта самовыражения в процессе изобразительной деятельности.

Кроме основных, можно выделить и ***методические задачи***:

* развитие тактильных ощущений кистей рук и расширение тактильного опыта;
* развитие зрительного восприятия;
* развитие зрительного и слухового внимания;
* развитие вербальных и невербальных коммуникативных навыков;
* формирование и развитие реципрокной координации;
* развитие пространственных представлений;
* развитие мелкой моторики, зрительно-моторной координации.

**Место учебного предмета учебном плане**

В Федеральном компоненте государственного стандарта изобразительная деятельность обозначена как самостоятельный предмет, что подчеркивает его особое значение в системе образования детей с ОВЗ. На его изучение отведено **68 часа, 2 часа в неделю, 34 учебные недели**, «Изобразительная деятельность» входит в образовательную область «Искусство» коррекционно- развивающие занятия варианта 2, примерной основной образовательной программы для обучающихся с интеллектуальными нарушениями.

**Планируемые результаты изучения учебного предмета**

**Личностные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета**

*Физические характеристики персональной идентификации:*

- определяет свои внешние данные (цвет глаз, волос, рост и т.д.);

- определяет состояние своего здоровья;

*Гендерная идентичность*

**-** определяет свою половую принадлежность (без обоснования);

*Возрастная идентификация*

- определяет свою возрастную группу (ребенок, подросток, юноша);

- проявляет уважение к людям старшего возраста.

*«Уверенность в себе»*

- осознает, что может, а что ему пока не удается;

*«Чувства, желания, взгляды»*

- понимает эмоциональные состояния других людей;

- понимает язык эмоций (позы, мимика, жесты и т.д.);

- проявляет собственные чувства;

*«Социальные навыки»*

- умеет устанавливать и поддерживать контакты;

- умеет кооперироваться и сотрудничать;

- избегает конфликтных ситуаций;

- пользуется речевыми и жестовыми формами взаимодействия для установления контактов, разрешения конфликтов;

- использует элементарные формы речевого этикета;

- принимает доброжелательные шутки в свой адрес;

- охотно участвует в совместной деятельности (сюжетно-ролевых играх, инсценировках, хоровом пении, танцах и др., в создании совместных панно, рисунков, аппликаций, конструкций и поделок и т. п.);

*Мотивационно – личностный блок*

- испытывает потребность в новых знаниях (на начальном уровне)

- стремится помогать окружающим

*Биологический уровень*

- сообщает о дискомфорте, вызванном внешними факторами (температурный режим, освещение и. т.д.)

- сообщает об изменениях в организме (заболевание, ограниченность некоторых функций и т.д.)

*Осознает себя в следующих социальных ролях:*

- семейно- бытовых;

*Развитие мотивов учебной деятельности:*

- проявляет мотивацию благополучия (желает заслужить одобрение, получить хорошие отметки);

*Ответственность за собственное здоровье, безопасность и жизнь*

- осознает, что определенные его действия несут опасность для него;

*Ответственность за собственные вещи*

- осознает ответственность, связанную с сохранностью его вещей: одежды, игрушек, мебели в собственной комнате;

*Экологическая ответственность*

- не мусорит на улице;

- не ломает деревья;

*Формирование эстетических потребностей, ценностей, чувств:*

- воспринимает и наблюдает за окружающими предметами и явлениями, рассматривает или прослушивает произведений искусства;

*Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками:*

- принимает участие в коллективных делах и играх;

- принимать и оказывать помощь.

При планировании предполагаемых результатов (личностных, предметных, базовых учебных действий) предполагается использовать следующие формулировки:

*- создавать предпосылки;*

*- будет иметь возможность;*

*- создать условия для формирования (чего либо);*

*- с помощью педагога выполняет действия;*

*- предоставить возможность;*

*- сформировать представление (о чем-либо);*

*- создать условия для формирования представления (о чем-либо).*

***Планируемые результаты коррекционной работы:***

**-** Узнает (различает) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка и др

**-** Узнает (различает) инструменты и приспособления, используемых для изготовления аппликации: ножницы, шило, войлок, трафарет, дырокол и др.

- Отрывать бумагу заданной формы (размера) с помощью учителя

- Сгибать лист бумаги пополам (вчетверо, по диагонали)

-. Скручивать листа бумаги

- Разрезать бумагу ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги

-. Вырезать по контуру

- Сборка изображения объекта из нескольких деталей

- Конструировать объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей

- Соединять детали между собой

- Соблюдать последовательность действий при изготовлении предметной аппликации

- Узнавать (различать) пластичные материалы: пластилин, тесто, глина

- Узнавать (различать) инструменты и приспособления для работы с пластичными материалами: стека, нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп

- Разминать пластилин (теста, глины)

- Раскатывать тесто (глины) скалкой

- Отрывать кусочки материала от целого куска

- Откручивать кусочки материала от целого куска

- Отщипывать кусочки материала от целого куска

- Отрезать кусочки материала стекой

- Размазывать пластилин по шаблону (внутри контура)

- Вырезать заданной формы по шаблону стекой (ножом, шилом и др.)

- Сгибать колбаски в кольцо

- Закручивать колбаски в жгутик

- Переплетать: плетение из 2-х (3-х) колбасок с помощью учителя

- Защипывать края детали

- Соединять детали изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием)

- Дополнять изделия мелкими деталями

**-** Узнавать (различать) материалы и инструменты, используемые для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, мольберт, кисти, емкость для воды

- Осваивать приемы рисования карандашом

- Соблюдать последовательность действий при работе с красками

- Осваивать приемы рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы

- Выбирать цвета для рисования

- Получать цвета краски путем смешивания красок других цветов

- Штриховать слева направо (сверху вниз, по диагонали), двойная штриховка

- Рисовать контур предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению)

- Дорисовывать части (отдельных деталей) предмета

- Рисовать растительные (геометрические) элементы орнамента с помощью учителя

- Рисовать орнамент из растительных и геометрических форм в полосе (в круге, в квадрате) с помощью учителя

|  |
| --- |
|  |
|  |

***Планируемые результаты сформированности базовых учебных действий***

*Подготовка ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся:*

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;

- ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения), пользоваться учебной мебелью;

- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);

- организовывать рабочее место;

- принимать цели и произвольно включаться в деятельность;

- следовать предложенному плану и работать в общем темпе;

- передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения.

*Формирование учебного поведения:*

*1) направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание):*

- фиксирует взгляд на лице педагога с использованием утрированной мимики;

- фиксирует взгляд на лице педагога с использованием голоса;

- фиксирует взгляд на изображении;

- фиксирует взгляд на экране монитора.

*2) умение выполнять инструкции педагога:*

- понимает жестовую инструкцию;

- понимает инструкцию по инструкционным картам;

- выполняет стереотипную инструкцию (отрабатываемая с конкретным учеником на данном этапе обучения).

*3) использование по назначению учебных материалов:*

- бумаги;

- карандашей;

- пластилина;

-дидактических игр.

*4) умение выполнять действия по образцу и по подражанию:*

- подражает действиям, выполняемы педагогом;

- последовательно выполняет отдельные операции действия по образцу педагога;

- выполняет действия с опорой на картинный план с помощью педагога.

*Формирование умения выполнять задание:*

*1) в течение определенного периода времени:*

- способен удерживать произвольное внимание на выполнении посильного задания 5-7 мин.

*2) от начала до конца:*

- при организующей, направляющей помощи способен выполнить посильное задание от начала до конца.

*3) с заданными качественными параметрами:*

**-** ориентируется в качественных параметрах задания в соответствии с содержанием программы обучения по предмету, коррекционному курсу.

*Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия и т.д.:*

- ориентируется в режиме дня, расписании уроков с помощью педагога;

- выстраивает алгоритм предстоящей деятельности (словесный или наглядный план) с помощью педагога.

|  |
| --- |
|  |
|  |
|  |

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов**  | **Кол-во часов по разделу** |
| 1 | 1 раздел «Давайте познакомимся» | 3ч |
| 2. | 2 раздел **«**Знакомство со школой, классом, с учебными принадлежностями» | 7ч |
| 3. | 3 раздел «Я и моё тело» | 5ч |
| 4. | 4 раздел «Явления природы» | 6ч |
| 5. | 5 раздел **«**Растительный мир» | 3ч |
| 6. | 6 раздел «Фрукты и ягоды» | 10ч |
| 7. | 7 раздел «Игрушки» | 10ч |
| 8. | 8 раздел «Домашние животные» | 7ч |
| 9. | 9 раздел  **«**Явления природы» | 4ч |
| 10. | 10 раздел «Посуда» | 6ч |
| 11. | 11 раздел «Одежда» | 6ч |
| 12. | 12 раздел «Мебель» | 1ч |
|  | **Итого за год** |  **68 ч** |

**Календарно- тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Дата** | **Планируемые результаты обучения** |
| ***Личностные*** | ***Коррекционные (предметные)*** | ***Базовые учебные действия****(академические, социально-значимые****)*** |
| **ИЗО 2 класс (2 вариант)*****1-я четверть (18 ч)*** |
| 1. **Давайте познакомимся.**
 | **3ч** |  |  |  |  |
| 1 | .Нарисуй себя мелом с помощью учителя. | 1ч | 05.09 | проявляет собственные чувства | различает и узнает инструменты и материалы, используемые на уроке | использует по назначению краски,кисточки |
| 2 | Портрет друга (из рваной бумаги). | 1ч | 06.09 | проявляет собственные чувства | Отрывает бумагу заданной формы (размера) с помощью учителя | использует по назначению краски и пластилин |
| 3 | Портрет друга (сложим из заготовок из пластилина). | 1ч | 12.09 | проявляет собственные чувства | Вырезать заданной формы по шаблону стекой | использует по назначению цветную бумагу и пластилин; |
| **2. Знакомство со школой, классом, с учебными принадлежностями -7ч** |
| 4 | «Наша школа».(экскурсия по школе) | 1ч | 13.09 | охотно участвует в совместной деятельности  | свободно ориентируется в школе | входит и выходит из учебного помещения со звонком |
| 5 | «Подружка-кисточка» (раскрашивание листочка бумаги). | 1ч | 19.09 | охотно участвует в совместной деятельности  | различает и узнает инструменты и материалы, используемые на уроке | принимает цели и произвольно включается в деятельность |
| 6 | Лепка. Корзина с разными съедобными грибами | 1ч | 20.09 | охотно участвует в совместной деятельности  | Использует различные способы соединения деталей | принимает цели и произвольно включается в деятельность |
| 7 | «Цветные карандаши» (раскладываем карандаши в определенном порядке). | 1ч | 26.09 | охотно участвует в совместной деятельности  | раскладывает цветные карандаши в определённом порядке | принимает цели и произвольно включается в деятельность |
| 8 | Беседа о художниках и их картинах | 1ч | 27.09 | понимает эмоциональные состояния других людей | Слушает педагога  | принимает цели и произвольно включается в деятельность |
| 9 | «Разноцветный узор».(рвём цветную бумагу на большие и маленькие кусочки, выкладываем на листы бумаги) | 1ч | 3.10 | охотно участвует в совместной деятельности  | выполняет действия с бумагой разной фактуры | принимает цели и произвольно включается в деятельность |
| 10 | Фон темный, светлый. Рисунок зайца | 1ч | 4.10 | сообщает о дискомфорте, вызванном внешними факторами; не мусорит в классе | Выборает цвета для рисования |  принимает цели и произвольно включается в деятельность |
| **3** | **Я и моё тело.** | **5ч** |  |  |  |  |
| 11 | «Выложи человечка» (из пластилиновых заготовок). | 1ч | 10.10 | принимает участие в коллективных играх, принимает и оказывает помощь | берет в руки пластилин и совершает простейшие движения (сминает, раскатывает, размазывает и др.) | принимает цели и произвольно включается в деятельность |
| 12 | Краски: гуашь и акварель. Рисунок. Листок дерева | 1ч | 11.10 | принимает участие в коллективных играх, принимает и оказывает помощь | Осваивает приемы рисования кистью: прием касания, прием примакивания | использует по назначению учебные материалы (бумагу, цветную бумагу, пластилин, краску, карандаши и т. д.) |
| 13 | «Девочка» (раскрашивание готового контура). | 1ч | 17.10. | принимает участие в коллективных играх, принимает и оказывает помощь | раскрашивает готовый контур, выполняя штриховку | адекватно использует ритуалы школьного поведения |
| 14 | «Мальчик» (раскрашивание готового контура). | 1ч | 18.10. | принимает участие в коллективных играх, принимает и оказывает помощь | раскрашивает готовый контур, выполняет штриховку | адекватно использует ритуалы школьного поведения |
| 15 | Человек из геометрических фигур.(сложить разноцветные геометрические фигуры в определённом порядке) | 1ч | 24.10. | принимает участие в коллективных играх, принимает и оказывает помощь | Соединяет геометрические детали между собой | адекватно использует ритуалы школьного поведения |
| **4** | **Явления природы** | **6ч** |  |  |  |  |
| 16 | Главные и составные цвета. Рисунок. Туча. | 1ч | 25.10. | принимает доброжелательные шутки в свой адресформами взаимодействия | Определяет главные и составные цвета с помощью учителя,наносит на лист пятна, мазки с помощью учителя | принимает цели и произвольно включается в деятельность |
| 17 | «Здравствуй, солнце!» (раскрасить и дорисовать рисунок). | 1ч | 31.10. | принимает доброжелательные шутки в свой адре | раскрашивает и дорисовывает рисунок | принимает цели и произвольно включается в деятельность |
| 18 | Рисунок. «Фрукты на столе». «Овощи на столе» | 1ч | 1.11 | принимает доброжелательные шутки в свой адрес | Соблюдает последовательность действий при работе с красками | принимает цели и произвольно включается в деятельность |
| **2 четверть (14 ч)** |
| 1 | «Тучка и дождик». (закрашивание «тучки» и рисование коротких штрихов «дождинок» мелками) | 1ч | 14.11 | стремится помогать окружающим | Выполняет штриховку слева направо (сверху вниз, по диагонали), двойную штриховку | принимает цели и произвольно включается в деятельность |
| 2 | Рисование фигуры человека по шаблону | 1ч | 15.11 | стремится помогать окружающим | Рисует контур предмета по трафарету | принимает цели и произвольно включается в деятельность |
| 3 | «Лужи» (рисование пятнами по мокрому листу). | 1ч | 21.11 | стремится помогать окружающим | различает и узнает инструменты и материалы, используемые на уроке | принимает цели и произвольно включается в деятельность |
| **5** | **Растительный мир** | **3ч** |  |  |  |  |
| 4 | Беседа о художниках и их картинах. Лепка человека | 1ч | 22.11 | испытывает потребность в новых знаниях (на начальном уровне) | узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий | подражает действиям, выполняемым педагогом |
| 5 | «Листья» (накладывание листочков на подготовленные контуры). | 1ч | 28.11 | испытывает потребность в новых знаниях (на начальном уровне) | повторяет движения руками и кистями, показанные учителем (сжимание, разжимание и др.) | принимает цели и произвольно включается в деятельность |
| 6 | Рисунок. «Мама в новом платье» | 1ч | 29.11 | испытывает потребность в новых знаниях (на начальном уровне) | Различает и передает в рисунке эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, семье и обществу. | принимает цели и произвольно включается в деятельность |
| **6** | **Фрукты и ягоды** | **10ч** |  |  |  |  |
| 7 | «Яблоки» (лепим из пластилина, катаем шарики). | 1ч | 5.12 | испытывает потребность в новых знаниях (на начальном уровне) | берет в руки пластилин и совершает простейшие движения (сминает, раскатывает, размазывает и др. | принимает цели и произвольно включается в деятельность |
| 8 | Лепка. Снеговик. Рисунок. «Снеговики во дворе» | 1ч | 6.12 | испытывает потребность в новых знаниях (на начальном уровне) | Владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) | ринимает цели и произвольно включается в деятельность |
| 9 | «Красное яблоко» (рисование яблока сухой кистью). | 1ч | 12.12 | принимает и оказывает посильную помощь | наносит на лист пятна, мазки и штрихи (красками, мелками, карандашами и пр.); | подражает действиям, выполняемым педагогом |
| 10 | Панорама «В лесу зимой». Работа с бумагой и ножницами. Аппликация и рисунок | 1ч | 13.12 | принимает и оказывает посильную помощь | Соблюдает последовательность действий при изготовлении аппликации | подражает действиям, выполняемым педагогом |
| 11 | «Натюрморт» (наклеиваем кусочки цветной бумаги на подготовленный контур). | 1ч | 19.12 | принимает и оказывает посильную помощь | выполняет действия с бумагой разной фактуры | подражает действиям, выполняемым педагогом |
| 12 | Весёлый Петрушка на новогоднем празднике. | 1ч | 20.12 | принимает и оказывает посильную помощь | Различает и передает в рисунке эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, семье и обществу. | подражает действиям, выполняемым педагогом |
| 13 | «Разноцветные шары» (собираем картинку, раскрашиваем по готовым контурам). | 1ч | 26.12 | испытывает потребность в новых знаниях (на начальном уровне) | собирает картину по образцу, раскрашивает по готовым контурам | подражает действиям, выполняемым педагогом |
| 14 | Весёлый хоровод вокруг ёлки.Аппликация «Хоровод»  | 1ч | 27.12 | принимает и оказывает посильную помощь | Выделяет некоторые существенные общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов с частичной помощью учителя. | подражает действиям, выполняемым педагогом |
| **3 четверть (22 ч)** |
| 1 | «В лесу много ягод» (раскрашивание карандашами готовых контуров). | 1ч | 9.01 | испытывает потребность в новых знаниях (на начальном уровне) | раскрашивает по готовым контурам | подражает действиям, выполняемым педагогом |
| 2 | Разные породы собак. Лепка «Собака» | 1ч | 10.01 | испытывает потребность в новых знаниях (на начальном уровне) | Организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы | подражает действиям, выполняемым педагогом |
| **7** | **Игрушки** | **10ч** |  |  |  |  |
| 3 | «Пластилиновая мозаика» (отщипывание маленьких кусочков и выкладывание на лист). | 1ч | 16.01 | охотно участвует в совместной деятельности (сюжетно-ролевых играх, танцах, создании совместных рисунков и т. д. | берет в руки пластилин и совершает простейшие движения (сминает, раскатывает, размазывает и др.) | подражает действиям, выполняемым педагогом |
| 4 | Рисунок «Собака» | 1ч | 17.01 | охотно участвует в совместной деятельности (сюжетно-ролевых играх, танцах, создании совместных рисунков и т. д.) | Ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;  | подражает действиям, выполняемым педагогом |
| 5 | «Волшебная бутылка» (сминаем бумагу в комочки и складываем их в бутылку). | 1ч | 23.01 | охотно участвует в совместной деятельности (сюжетно-ролевых играх, танцах, создании совместных рисунков и т. д.) | сминает бумагу в комочки и складывает их в бутылку | подражает действиям, выполняемым педагогом |
| 6 | Разные породы кошек. Лепка «Кошка»  | 1ч | 24.01 | охотно участвует в совместной деятельности (сюжетно-ролевых играх, танцах, создании совместных рисунков и т. д.) | Выделяет некоторые существенные общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов с частичной помощью учителя. | принимает цели и произвольно включается в деятельность |
| 7 | «Кубики» (раскрашивание и наклеивание квадратиков на лист). | 1ч | 30.01 | охотно участвует в совместной деятельности (сюжетно-ролевых играх, танцах, создании совместных рисунков и т. д.) | наносит на лист пятна, мазки и штрихи (красками, мелками, карандашами и пр.) | цели и произвольно включается в деятельность |
| 8 | Лепка. Мишка. Собачка. | 1ч | 31.01 | охотно участвует в совместной деятельности (сюжетно-ролевых играх, танцах, создании совместных рисунков и т. д.) | Ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;  | принимает цели и произвольно включается в деятельность |
| 9 | «Спрячь зайку!» (рисование при помощи губки). | 1ч | 6.02 | проявляет собственные чувства | **:** рисует с помощью губки | принимает цели и произвольно включается в деятельность |
| 10 | Аппликация с дорисовыванием«Мишка»  | 1ч | 7.02 | проявляет собственные чувства | Использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации | принимает цели и произвольно включается в деятельность |
| 11 | «Бусы для куклы» (рисование сухой кистью). | 1ч | 13.02 | проявляет собственные чувства | наносит на лист пятна, мазки и штрихи (красками, мелками, карандашами и пр.) | принимает цели и произвольно включается в деятельност |
| 12 | «Цветные рыбки» (рисование рыбок по мокрому листу). | 1ч | 14.02 | проявляет собственные чувства | наносит на лист пятна, мазки и штрихи (красками, мелками, карандашами и пр.) | адекватно использует ритуалы школьного поведения |
| **8** | **Домашние животные** | **7ч** |  |  |  |  |
| 13 | «Кошка» (выложи кошку по контуру). | 1ч | 20.02 | определяет состояние своего здоровья | наносит на лист пятна, мазки и штрихи (красками, мелками, карандашами и пр.) | адекватно использует ритуалы школьного поведения |
| 14 | Рисунок «Птичка-зарянка»  | 1ч | 21.02 | определяет состояние своего здоровья | Различает и передает в рисунке эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, семье и обществу. | принимает цели и произвольно включается в деятельность |
| 15 | «Кошки-мышки» (играем, рисуя на бумаге- прячем мышек от кошки). | 1ч | 27.02 | проявляет собственные чувства | адекватно и эмоционально реагирует на демонстрируемые предметы и объекты | адекватно использует ритуалы школьного поведения |
| 16 | Весна. Скворечники на берёзе.Аппликация «Скворец сидит на ветке и поёт песню»  | 1ч | 28.02 | охотно участвует в совместной деятельности (сюжетно-ролевых играх, танцах, создании совместных рисунков и т. д.) | Организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы | принимает цели и произвольно включается в деятельность |
| 17 | «Гусеница» (рисование при помощи штампа). | 1ч | 5.03 | охотно участвует в совместной деятельности (сюжетно-ролевых играх, танцах, создании совместных рисунков и т. д.) | рисует при помощи штампа | принимает цели и произвольно включается в деятельность |
| 18 | Аппликация «Ваза» | 1ч | 6.03 | **:** испытывает потребность в новых знаниях (на начальном уровне) | выполняет аппликацию из бумаги | принимает цели и произвольно включается в деятельность |
| 19 | «Ёжик» (изготавливаем из пластилина и заготовок из спичек). | 1ч | 12.03 | проявляет собственные чувства | **:** берет в руки пластилин и совершает простейшие движения (сминает, раскатывает, размазывает и др. | принимает цели и произвольно включается в деятельность |
| **9** |  **Явления природы** | **4ч** |  |  |  |  |
| 20 | «Снегопад» (рисуем сухой кисточкой гуашевыми красками на цветной бумаге). | 1ч | 13.03 | испытывает потребность в новых знаниях (на начальном уровне) | рисует сухой кисточкой гуашевыми красками на цветной бумаге | принимает цели и произвольно включается в деятельность |
| 21 | «Дует ветер, играет снежинками» (наклеивание кусочков бумаги в определённом порядке). | 1ч | 19.03 | испытывает потребность в новых знаниях (на начальном уровне) | наклеивает кусочки бумаги в определённом порядке | принимает цели и произвольно включается в деятельность |
| 22 | Красивые разные цветы. Цветы в работах известных художников | 1ч | 20.03 | проявляет собственные чувства | узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий | принимает цели и произвольно включается в деятельность |
| **4 четверть (14 ч)** |
| 1 | «Снежинка» (нанесение краски на рисунок, сделанный восковым мелком). | 1ч | 2.04 | испытывает потребность в новых знаниях (на начальном уровне) | наносит краски не рисунок, сделанный восковым мелом | принимает цели и произвольно включается в деятельность |
| **10** | **Посуда** | **6ч** |  |  |  |  |
| 2 | Рисунок «подснежник» | 1ч | 3.04 | проявляет собственные чувства | рисует и раскрашивает элементы цветов | адекватно использует ритуалы школьного поведения |
| 3 | «Украсим тарелочку» (аппликация из заготовок). | 1ч | 9.04 | проявляет собственные чувства | выполняет аппликацию из готовых заготовок | адекватно использует ритуалы школьного поведения |
| 4 | Аппликация. «Подснежник» | 1ч | 10.04 | испытывает потребность в новых знаниях (на начальном уровне) | Использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации | принимает цели и произвольно включается в деятельность |
| 5 | «Тарелка с ягодами».(наполнить тарелку ягодами). Работа с пластилином. | 1ч | 16.04 | испытывает потребность в новых знаниях (на начальном уровне) | берет в руки пластилин и совершает простейшие движения (сминает, раскатывает, размазывает и др. | принимает цели и произвольно включается в деятельность |
| 6 | Рисунок «Ваза с цветами»  | 1ч | 17.04 | проявляет собственные чувства | раскрашивает вазу по готовому контуру | принимает цели и произвольно включается в деятельность |
| 7 | «Ложка» (аппликация из бумаги). | 1ч | 23.04 | проявляет собственные чувства | : выполняет аппликацию из бумаги | принимает цели и произвольно включается в деятельность |
| **11** | **Одежда** | **6ч** |  |  |  |  |
| 8 | «Оденем кукол» (аппликация из заготовок на шаблон куклы). | 1ч | 24.04 | испытывает потребность в новых знаниях (на начальном уровне) | выполняет аппликацию из заготовок на шаблон куклы | ринимает цели и произвольно включается в деятельность |
| 9 | «Нарядная кукла» (аппликация из заготовок на шаблон куклы). | 1ч | 30.04 | проявляет собственные чувства | выполняет аппликацию из заготовок на шаблон куклы | принимает цели и произвольно включается в деятельность |
| 10 | «Украшаем юбочку». | 1ч | 7.05 | охотно участвует в совместной деятельности (сюжетно-ролевых играх, танцах, создании совместных рисунков и т. д.) | выполняет аппликацию из заготовок на шаблон куклы | адекватно использует ритуалы школьного поведения |
| 11 | Рисунок «Кактус»  | 1ч | 8.05 | охотно участвует в совместной деятельности (сюжетно-ролевых играх, танцах, создании совместных рисунков и т. д. | раскрашивает заготовку кактуса | адекватно использует ритуалы школьного поведения |
| 12 | «Зимняя одежда» (рисунок). | 1ч | 14.05 | испытывает потребность в новых знаниях (на начальном уровне) | выполняет рисунок на тему «Зимняя одежда» | принимает цели и произвольно включается в деятельность |
| 13 | Праздники 1 Мая и 9 Мая.Открытки к праздникам весны. Рисунок «Открытка к празднику»  | 1ч | 15.05 | испытывает потребность в новых знаниях (на начальном уровне) | Выделяет некоторые существенные общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов с частичной помощью учителя. | принимает цели и произвольно включается в деятельность |
| **12** | **Мебель** | **1 ч** |  |  |  |  |
| 14 | «Шкаф для куклы» (наносим пластилин на заготовку). | 1ч | 21.05 | охотно участвует в совместной деятельности (сюжетно-ролевых играх, танцах, создании совместных рисунков и т. д.) | берет в руки пластилин и совершает простейшие движения (сминает, раскатывает, размазывает и др.) | адекватно использует ритуалы школьного поведения |
| **ИТОГО** | **68 ч** |  |  |  |  |

**УЧЕБНОЕ-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

***Специальный учебный и дидактический материал, отвечающий особым образовательным потребностям обучающихся.***

- натурные объекты предметов, которые предусмотрены программой;

- предметные и сюжетные картинки по темам.

- шаблоны, трафареты, альбомы, краски, карандаши, восковые мелки, кисточки, пластилин, и др.

- специально подобранные предметы и игрушки;

- презентации к урокам;

***Материалы и оборудование:***

-  наборы инструментов для занятий изобразительной деятельностью, включающие кисти, ножницы (специализированные, для фигурного вырезания) стеки, индивидуальные доски, пластиковые подложки и т.д.;

-  натуральные объекты, изображения (картинки, фотографии, пиктограммы) готовых изделий и операций по их изготовлению;

- репродукции картин;

- изделия из глины;

- альбомы с демонстрационными материалами, составленными в соответствии с содержанием учебной программы;

- рабочие альбомы (тетради) с материалом для раскрашивания, вырезания, наклеивания, рисования;

- видеофильмы, презентации, аудиозаписи;

- расходные материалы для ИЗО: клей, бумага (цветная, папиросная, цветной ватман и др.), карандаши (простые, цветные), мелки (пастель, восковые и др.), фломастеры, маркеры, краски (акварель, гуашь, акриловые краски), бумага разных размеров для рисования;

- пластичные материалы (пластилин, соленое тесто, пластичная масса, глина);