**Тематическое планирование**

**2 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема занятий | Количество часов | Формы организации внеурочной деятельности | Деятельности учителя (осуществляемые действия) | Деятельность учащихся (осуществляемые действия) | Сроки |
| 1-2 | Три жанра в музыке - песня, танец, маршКак получается музыка? Мифы, сказки, легенды | 2 | Рассказ, беседа | Дать общее представление о музыке и её роли в окружающей жизни и в жизни человека. Исследование звучания окружающего мира:  | Размышлять об истоках возникновения музыкального искусства.Проявлять личностное отношение при восприятии музыкальных произведений, эмоциональную отзывчивость |  |
| 3-4 | Марш | 2 | Слушание музыкальных фрагментов | Исследование звучания окружающего мира: природы, музыкальных инструментов, самих себя. | Сравнивать музыкальные произведения разных жанров., страны). |  |
| 5-6 | Музыкальная лаборатория | 2 | Слушание и др. – разучивание детских песен и исполнение | Познакомить с сущностью деятельности музыканта: искусство выражения в музыкально-художественных образах жизненных явлений. Композитор, исполнитель, слушатель | Соотносить основные образно-эмоциональные сферы музыки, специфические особенности произведений разных жанров. |  |
| 7-9 | Разучиваем, поём, играем | 3 | Колыбельные: «Зыбка поскрипывает», «Ходит сон по лавочке» и др. – разучивание и исполнение | Сущность деятельности музыканта: искусство выражения в музыкально-художественных образах жизненных явлений. Композитор, исполнитель, слушатель | Соотносить основные образно-эмоциональные сферы музыки, специфические особенности произведений разных жанров Различать характерные признаки основных жанров музыки. |  |
| 10-12 | О чём говорит музыкаМузыкальная лаборатория | 3 | Исполнение Колыбельных песен, загадок | Раскрытие содержания музыкального искусства как процесса воспроизведения (передачи) запечатлённого в нём ценностного опыта человечества | Участие в музыкально-ритмической игре. Характеризовать деятельность композитора, исполнителя, слушателя. |  |
| 13-14 | О чем говорит музыка | 2 | Слушание пьесы из «Нотной тетради Анны Магдалены Бах», песни «За рекою старый дом», «Жизнь хороша» | Познание природы, музыкальных инструментов, самих себя. Жанры музыки. «Маршевый порядок», «Человек танцующий», «Песенное дыхание». | Анализировать художественно-образное содержание, музыкальный язык произведения |  |
| 15-16 | О чем говорит музыка? |  2 | Тиличеева Е. «Деревца» - исполнение | Раскрытие содержания музыкального искусства как процесса воспроизведения (передачи) запечатлённого в нём ценностного опыта человечества. Представление о «вечных» проблемах существования человека на земле, смысла | Узнавать изученные музыкальные произведения. |  |
| 17-18 | Что выражает музыка |  2 | Скороговорка «Ходит перепел», загадка «Гора»;Лядов А. «Заинька» Гимн России, школы. | Шостакович Д. Д. «Родина слышит»;Глинка М. И. «Патриотическая песня»;Русские народные песни «Вижу чудное приволье», «Из-под дуба, из-под вяза»;Баснер В. «С чего начинается Родина?» | Распознавать и эмоционально откликаться на выразительные и изобразительные особенности музыки |  |
| 19-20 | Музыкальный портрет | 2 | Размышление. Полученные от слушания музыкального фрагмента | Попытаться осуществить прикосновение к диалектике жизни через противостояния: добро и зло, жизнь и смерть, любовь и ненависть, прекрасное и безобразное, комическое и трагическое, возвышенное и низменное. Жанры музыки. «Маршевый порядок», «Человек танцующий», «Песенное дыхание». | Распознавать и эмоционально откликаться на выразительные и изобразительные особенности музыки |  |
| 21-22 | Изобразительность в музыке | 2 | Исполнение песен по желанию. Элементы импровизации вокальной, инструментальной.  | Сущность деятельности музыканта: искусство выражения в музыкально-художественных образах жизненных явлений. Композитор, исполнитель, слушатель | Размышлять о роли музыки в окружающей жизни и в собственной жизни детей (класса, школы, республики, страны). Различать характерные признаки основных жанров музыки. Характеризовать деятельность композитора, исполнителя, слушателя.  |  |
| 23-25 | Музыкальная лаборатория | 3 | Исполнение знакомых песен, слушание «музыкальную шкатулку» | Формирует понятия: ария, соло, оркестр, былины  | Выражать характер музыки в разных видах творческой деятельности: выразительном пении, игре на детских музыкальных инструментах, художественном движении, рисунках, графических партитурах |  |
| 26-27 | Разучиваем, поём, играем | 2 | Слушание и участие в исполнении интрументальных композиций | Формирует представление о музыкальных картина. Сен-санс «Кукушка» | Различать характерные признаки основных жанров музыки. Характеризовать деятельность композитора, исполнителя, слушателя. |  |
| 28-29 | Куда ведут нас «три кита». Опера | 2 | Презентация оперных фрагментов | Определение значения музыкального языка в сфере человеческого общения. | Различать на слух малые и развитые музыкальные формы.Распознавать в музыкальном содержании жизненные образы, человеческие взаимоотношения и характеры, мысли и чувства человека. |  |
| 30-31 | М. Коваль «Волк и семеро козлят». | 2 | Исследование звучания окружающего мира: природы, музыкальных инструментов, самих себя. | Кабалевский Д. Б. Концерт для скрипки с оркестром, 2-я часть (фрагмент);Чайковский П. И. «Колыбельная песня»  | Исполнять, инсценировать песни, танцы, фрагменты из произведений музыкально-театральных жанров (опера) |  |
| 32-33 | Балет | 2 | Урок презентация | Анализировать выразительные средства музыкальных произведений, определять их роль в раскрытии и понимании жизненного содержания искусства. | Приводить примеры балетов, танцев, маршей из собственного жизненного опыта.окружающей жизни. |  |
| 34 | Заключительный урок | 1 | Урок-концерт | Слушать и исполнять музыкальные произведения разных жанров, разыгрывать народные песни, пословицы, поговорки, загадки. | Соотносить основные образно-эмоциональные сферы музыки, специфические особенности произведений разных жанров. |  |