**Конспект занятия в старшей группе по нетрадиционной технике рисования «граттаж» «Путешествие в подводный мир».**

**Цель:** Формирование умения детей рисовать в нетрадиционной технике «граттаж».

**Задачи:**

**Образовательные:**

Познакомить и научить детей рисовать в технике нетрадиционного рисования «граттаж».

Закрепить знания детей о морских обитателях.

Упражнять в умении выстраивать композицию рисунка, располагать объекты по всему листу, отражать в рисунке свои впечатления, знания об окружающем мире.

Закрепить умение давать ответы полным предложением.

**Развивающие:**

Развивать интерес к познавательно-исследовательской деятельности. Уточнять и систематизировать знания о свойствах морской воды.

Развивать у детей цветовое восприятие, зрительную память, воображение, творчество, мышление, мелкую моторику пальцев рук и кистей.

**Воспитательные:**

Воспитывать познавательный и природоохранный интерес к представителям морской фауны.

Способствовать проявлению творческой самостоятельности и активности.

**Методы и приёмы**:

Игровой (виртуальное путешествие, сюрпризный момент, пальчиковая гимнастика, физминутка, малоподвижная игра), словесный (беседа, загадки, вопросы, объяснение ) наглядно-демонстрационный(слайды, образец, пазлы), практический(показ выполнения последовательности техники нетрадиционного рисования, опыты), метод контроля(анализ выполненных работ, оценка результатов деятельности)

**Материалы и оборудование к занятию**:

Ноутбук, листы плотной бумаги, специально загрунтованной для выполнения рисунка в технике «граттаж» (сначала вся поверхность картона тщательно раскрашивается восковыми мелками разного цвета, затем картон покрывается слоем черной гуаши, после полного высыхания картон готов для выполнения рисунка), шпажки, пищевой краситель, соль, прозрачные стаканы 2 шт., мольберт, магниты, разносы 2 шт., коврик с изображением морских обитателей, сундучок с загадкой, конвертики с пазлами (разрезанные фотографии морских животных и рыб), аудиозаписи: Н.Королева – «К синему морю», «шум прибоя», презентация «Подводный мир», стаканчики с водой, трубочки для коктейля, влажные салфетки.

**Ход занятия**

I. Вводная часть.

1. Организационный момент:

**Воспитатель:** Ребята, давайте сделаем круг, а поможет нам в этом стихотворение.

Собрались все дети в круг,

Я – твой друг и ты мой друг.

Дружно за руки возьмемся

И друг другу улыбнемся!

**Воспитатель:** Ребята, посмотрите, что это? Сундучок? Интересно, что в нем? Давайте его откроем и посмотрим, что в нем лежит.

Послание (читаю)

Здесь куда не кинем взор-

Водный, голубой простор

В нем волна встает стеной

Белый гребень над волной

А порой тут тишь да гладь

Вы смогли его узнать? (море).

**Воспитатель:** А что такое море? (большой водоем, соленая вода). А вы знаете, почему вода в море соленая? В море вливается много рек. Реки текут по поверхности земли и вымывают из нее минеральные соли и вода становится соленой. А какие еще водоемы вы знаете? (перечисляют). Слышите, какие-то звуки? Чьи они? (предположения детей). Это звуки моря, шум волн. Море приглашает нас совершить путешествие в подводный мир. Вы хотите познакомиться с обитателями морских глубин? (ответы).

**II. Основная часть:**

**Воспитатель:** Я предлагаю вам погрузиться в подводный мир на батискафе. Занимайте места (дети садятся на стульчики) **(Слайд №1). Батискаф**-это самоходный подводный аппарат для океанографических и других исследований на больших глубинах. Он имеет прочный корпус и оснащен научной аппаратурой, а также радиостанцией для связи с поверхностью. Иллюминаторы изготовлены из толстого стекла.

А вы знаете, какие звуки издает батискаф при погружении? Занимайте места, берите стаканчики с морской водой, дуйте в трубочку. (Опыт с водой). Пока будем погружаться, мы проведем исследования пресной и морской воды. **Воспитатель:** Ребята, перед нами две ёмкости с водой. В одной пресная вода, а в другой морская, соленая. Мы можем посмотреть и определить на вид в каком стакане морская, а в каком пресная вода? (Нет. Вода одинаковая, прозрачная).

**Воспитатель:** Тогда, как мы можем определить, какая вода морская или пресная? (Попробовать, на вкус)

**Воспитатель:** Правильно, мы можем определить на вкус.

А ещё, мы можем провести опыт.

**Опыт** «Соленая вода плотная и тяжелая»

В одном стакане у меня соленая морская вода, во втором стакане окрашенная пищевым красителем пресная вода.

В стакан с соленой водой я аккуратно вливаю немного воды с красителем.

Посмотрите, что происходит. Окрашенная вода останется на поверхности. Как вы думаете, почему она не села на дно стакана?

**Вывод:** Дело в том, что соленая вода более плотная и тяжелая, поэтому она находится внизу стакана. А пресная вода более легкая — поэтому она на поверхности.

**Воспитатель: ( Слайд№2)** Вот мы с вами оказались в гостях у морских обитателей. Много тайн скрывают морские глубины. Там много неизведанного и загадочного. В морских глубинах живут не только рыбы, но и другие интересные животные. А какие попробуйте отгадать.

**Игра «Отгадай».** (При правильном ответе всплывает слайд с морским животным)

1.Гроза всех рыб из всех морей.

Никто не точит зуб острей.

Вся челюсть - острые ножи.

Ты не боишься? Зря – дрожи.

Ее боится даже кит,

А безопасна , если спит.

Потрогать можно, раз заснула,

Кто это рыбина? (акула)

2.Груша с длинными ногами

Поселилась в океане.

Целых восемь рук и ног!

Это чудо… (осьминог).

3.Что за дивная лошадка?

Очень странные повадки:

Конь не сеет и не пашет,

Под водой с рыбешкой пляшет.

Назови его дружок,

Рыбок друг… (морской конек)

4.Важна, степенна, холодна,

А сквозь нее вода видна. (Медуза)

5.Он живет на дне морском

Носит панцирь – крепкий он

Сам подобен пауку

Ходит боком по песку.

Что не повстречает,

Клешнями хватает. ( краб).

**Воспитатель:** Ребята, продолжим наше путешествие в подводное мир. Посмотрите, что-то лежит на дне, какие- то конверты. Давайте откроем и посмотрим, что там. Это кусочки фотографий. Предлагаю сложить их и узнать, кто на них изображен.

**Игра «Собери пазлы».**

**Воспитатель:** Наше путешествие закончено. Пора возвращаться в детский сад. Пока будем подниматься на поверхность предлагаю немного поиграть.

**Физминутка:**

К морю быстро мы спустились (шагаем на месте).

Наклонились и умылись (наклоны вперед, руки на поясе).

Раз, два, три, четыре (хлопки в ладоши).

Вот как славно освежились (встряхиваем ладошками).

Делать так рукам нужно:

Вместе - раз, это брасс (круги двумя руками вперед).

Одной, другой – это кроль (круги руками вперед поочередно).

Все, как один, плывем как дельфин (прыжки на месте).

Повернулись на спине.

Развернулись все ко мне.

**Практическая часть**

**Воспитатель:** Ребята, я хочу вам предложить нарисовать подводный мир.

Давайте закроем глазки и представим морское дно и подводных жителей. Рассмотрите их внимательно: кого вы увидели, какого размера, цвета, что их окружает, запомните их. Откройте глазки и давайте сделаем рисунок того, что вы сейчас увидели. Рассказывать мы пока не будем, кто нам повстречался, а когда вы нарисуете – тогда и попробуем отгадать.

А рисовать мы сегодня с вами будем в технике «граттаж». **«Граттаж»** – на французском языке это «процарапывание» палочкой. Для такого рисования нужно сначала подготовить основу, которую мы с вами приготовили заранее. Ребята, а кто мне напомнит, как мы с вами готовили эту основу? Необходимо натереть лист бумаги свечой или цветными мелками, а сверху нанести слой гуаши. И осталось нам заостренной палочкой процарапать задуманный рисунок. Рисунок процарапывается на предварительно подготовленной поверхности. Заостренным предметом процарапываются линии и штрихи, открывающие цвет основы. Шпажка – это острый инструмент, будьте с ним очень осторожны и внимательны. Итак, у меня есть затонированный лист бумаги – это «море». Я задумала нарисовать краба. Сначала нарисую «процарапую» контур краба, вспоминая при этом на какую геометрическую фигуру похоже тело краба и какие особенности строения тела он имеет. (показ) Располагаю контур в центре листа. Делаю крупный рисунок. А затем буду прорабатывать детали, заполнять контур цветом (показ). Затем процарапываю водоросли, камни, ракушки. Вот какой морской обитатель у меня получился. А теперь представьте ещё раз, какого морского жителя вы задумали нарисовать (опрос и проговаривание последовательности работы). Прежде чем приступить выполним **пальчиковую гимнастику:**

Рыбка плавает в водице (ладони вместе)

Рыбке весело играть (плывет)

Рыбка, рыбка озорница (грозят пальцем)

Мы хотим тебя поймать (сближают ладони)

Рыбка спинку изогнула (ладошки прогнуть)

Крошку хлебную взяла (хватают)

Рыбка хвостиком махнула (ладошки вертикально)

Рыбка быстро уплыла (ладони вместе).

**Воспитатель:** Приступаем к самостоятельной задуманной работе (включаю запись Н.Королевой (К синему морю», советую, помогаю)

Для тех, кто выполнил работу предлагаю **игру «Море волнуется»**

**III. Заключительная часть**

**Итог занятия:**

**Воспитатель:** Посмотрим, что у вас получилось. С заданием вы справились, создали подводный мир, передали в рисунке свои впечатления. Давайте полюбуемся вашими работами.

Где мы с вами сегодня побывали?

Как назывался подводный транспорт для нашего путешествия?

Каких морских обитателей встретили?

С какой новой техникой нетрадиционного рисования познакомились?