**Открытый урок по изобразительному искусству  
Тема:** **Создание театрализованного представления или спектакля с использованием творческих работ детей**

**Предмет:** изобразительное искусство.

**Класс**: 3

**Автор УМК:** Л.А.Неменская, «Школа России»

**Тема урока: «**Создание театрализованного представления или спектакля с использованием творческих работ детей»

**Тип урока:** урок общеметодологической направленности.

**Вид урока:** урок смешанного вида.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Планируемые результаты изучения темы** | | |
| **Предметные** | **Метапредметные** | **Личностные** |
| Ученик научится:  Пр.1. Правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции при изготовлении кукол для создания спектакля «Заюшкина избушка».  Пр.2. Использовать художественные материалы (акварель) при изготовлении кукол.  Пр.3. Знать особенности изображения героев сказки «Заюшкина избушка». | Ученик научится:  **Познавательные УУД**  П.1. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения.  П.2.Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.  **РегулятивныеУУД**  Р.1. Умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.  Р.2. Умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;  Р.3. Умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно творческих задач;  Р.4. Умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, организовать место занятий;  **КоммуникативныеУУД**  К.1. Овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой  работы в команде одноклассников под руководством учителя;  К.2. Умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;  К.3. Овладение умением вести диалог. | Ученик получит возможность формирования:  Л.1.первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии.  Л.2. эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии. |

**Цель урока для учителя:**создание условий для формирования умения создавать кукольный спектакль по сказке «Заюшкина избушка».

**Задачи урока для ученика:**

**на знание:** узнать содержание сказки, узнают особенности кукольного спектакля.

**на понимание:** особенности характера каждого из герое.

**на применение:** учиться изображать героев к сказке, передавая особенности формы, окраски каждого героя, учиться смешивать краски используя палитру, учится организовывать кукольное представление с выполненными персонажами.

**на анализ:** анализировать рисунки, выбирая наиболее удачные.

**на синтез:**выявлять специфику кукольного театра.

**на оценку:** оценивать свою деятельность и деятельность своих одноклассников.

**Задачи для учителя:**

**Образовательные:**

1. Познакомить с особенностями изображения героев сказки «Заюшкина избушка».
2. Научить использовать художественные материалы (акварель) при изготовлении кукол.
3. Научить правильно определять и изображать форму объектов, их пропорции при изображении кукол для создания спектакля «Заюшкина избушка».

**Развивающие:**

1. Способствовать развитиюумения обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.
2. Совершенствовать умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.
3. Развивать умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом.

**Воспитательные**:

1. Воспитывать первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии.
2. Воспитывать эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ресурсы** | | |
| **Учебно-методическое сопровождение** | **Дидактические материалы** | **ИКТ, ЦОР** |
|  | Листы с текстом сказки для учащихся,  Листы для показа эскиза рисунка.  Карточки для распределения персонажей. | Электронная презентация, ноутбук, мультимедийный проектор, экран. |
| **Межпредметные связи** | Литературное чтение | |
| **Организация пространства** | Стандартная | |

**Этапы урока**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Название этапа**  **и его образовательная задача** | **Методы и приемы работы** | **Деятельность**  **учителя** | **Деятельность**  **обучающихся** | **Формы организации учебной деятельности (фронтальная-Ф, индивидуальная-И, парная-П, групповая-Г** | **Формы контроля, взаимоконтроля и самоконтроля** | **Планируемые результаты** | | |
| **Предметные** | **Метапредметные**  **(познавательные, регулятивные, коммуникативные)** | **Личностные** |
| Самоопределение. | Словесные - беседа | Здравствуйте, ребята. Давайте поприветствуем друг друга и пожелаем хорошего настроения. Присаживайтесь, пожалуйста.Я рада всех вас видеть сегодня на уроке изобразительного искусства.Я уверена, что он пройдёт интересно и познавательно.  Если вы готовы выполнять все задания, активно отвечать на вопросы, узнавать новое и проявлять своё творчество, пожалуйста, присаживайтесь. Что нам понадобится на уроке изобразительного искусства? Ребята, сегодня у нас с вами очень интересная тема занятия, но для того, чтобы ее определить, скажите, что общего между этими изображениями? Как вы думаете, о чем мы сегодня поговорим? Вы совершенно правы. Сегодня мы поговорим о театре. Скажите, а кто из вас хоть раз был в театре? А в каком театре вы были? А были ли вы в кукольном театре? А кто актеры в кукольном театре? Совершенно верно. Главные актеры в этом театре – конечно же куклы.  А как вы считаете, что мы сегодня будем делать? | Приветствуют учителя.  Отвечают на поставленные вопросы. | Ф | Контроль |  | П.1.  К.3. | Л.2.  Л.1. |
| Актуализация знаний и фиксирование затруднений. | Словесные | А как вы думаете, из чего, из каких материалов изготавливаются куклы для театра? А можем ли мы сами на уроке нарисовать подобных кукол и устроить настоящий спектакль? Давайте попробуем сформулировать тему нашего урока. Тема нашего урока: кукольная постановка к сказке «Заюшкина избушка». Какую же мы поставим перед собой цель? Давайте подумаем, а какие материалы нам для этого понадобятся? Но для того, чтобы спектакль получился, нам необходимо разбиться на группы. | Определяют тему занятия.  Формулирует цель урока – изготовить бумажных кукол для проведения спектакля.  Отвечают на поставленные вопросы. | Ф | Контроль |  | П.2.  П.1.  Р.3.  К.3 |  |
| Постановка учебной задачи, целей урока. | Словесные | А что должна будет делать каждая группа? Каждая группа будет рисовать своего героя или декорации к сказке. А какие герои встречаются в этой сказке? Значит какие куклы нам понадобятся? А что кроме кукол, что должны быть еще в спектакле? Конечно же, декорации. А какие декорации понадобятся нам? А сейчас я предлагаю распределиться, кто что будет рисовать и для того вам будет необходимо вытянуть карточку, на которой будет написано то, что вы должны изобразить | Собака, заяц, лиса, медведь, петух.  Распределяют, что рисует каждая группа. | Ф | Контроль |  | Р.3.  Р.4.  К.2 |  |
| Составление плана, стратегии по разрешению затруднения. | Словесные | Давайте составим план действий по выполнению кукол. Что мы должны сделать первым? Что будем делать потом? | Составляют план урока.   1. Нарисовать эскиз 2. Выполнить работу в цвете 3. Выбрать лучшие работы 4. Показать спектакль. | Ф | Контроль |  | П.2. |  |
| Реализация выбранного плана по разрешению затруднения. | Словесные  Наглядно-иллюстративные | Ребята, давайте вспомним, а какой же характер у героев сказки. Какой характер у зайчика? Как мы можем изобразить зайчика? В какой позе? Он может сидеть, или наоборот, стоять. Какие цвета мы будем использовать для изображения зайца? А лиса какая? А какой медведь? Какой он по размеру? А какая собака? Какой у нее может быть окрас? Порода? А отличается ли изображение собаки от изображения лисы? А чем? А каким мы изобразим петуха? Какой у него хвост?  Как выглядит избушка зайца?Из какого материала изготовлена избушка? Значит какие цвета нам понадобятся для того, чтобы изобразить избушку?  А отличается ли избушка лисы? Из какого материала изготовлена она? Значит какие цвета мы будем использовать?  А сейчас я покажу, как бы я изобразила персонажа. Но это будет мой персонаж и моя кукла. Посмотрите внимательно, с чего я начну рисовать и чем закончу. Ребята, я взяла формат листа по крупнее, чтобы тем, кто сидит за последними партами тоже было видно. Сейчас никто ничего не рисует, все внимательно смотрят. Таким образом, одного и того же героя можно изобразить по-разному. Например, у кого-то зайчик может быть грустным, а у кого-то наоборот радостным или чей то зайчик может сидеть, а чей-то наоборот стоять.  Физминутка. | Обсуждение героев, то, как они выглядят, какой у них характер, какие эмоции, поза и т.д.  Наблюдают за выполнением рисунка учителем.  Выполняют физминутку. | Ф | Контроль | Пр.1.  Пр.2. | П.1.  Р.3.  К.3. |  |
| Этап самостоятельной работы с проверкой по эталону. | Практические | Индивидуальная работа. | Выполняют рисунок куклы. | И | Контроль  Самокнтроль | Пр.2. | П.1.  П.2.  Р.3.  Р.4. |  |
| Этап первичной рефлексии. | Словесные | Ну что ж, я вижу, что все закончили изображать своих персонажей и декорации. Сейчас нам предстоит выбрать персонажей, которые наиболее выразительны. Ребята, кто рисовал зайчика, выходите вместе со своими работами к доске прикрепить свои работы на доску при помощи магнитов. А всем остальным сейчас предстоит оценить работы и выбрать, ту, которая по вашему мнению, получилась выразительнее других.  Итак, ребята, чья работа вам кажется наиболее удачной? Почему?  Следующими выходят те, кто рисовал лису? Медведя? и т.д  Ну что ж мы выбрали тех, чьи куклы будут участвовать в спектакле.  У некоторых из вас на столах лежат тексты сказки. Вы будете озвучивать персонажей нашего спектакля. Но озвучивать вы будете того персонажа, которого рисовали. | Выбирают наиболее выразительные работы в каждой группе. | Ф | Взаимоконтроль |  | П.1.  П.2.  Р.1.  К.3. |  |
| Этап рефлексии деятельности | Практические | Показ спектакля.  Ребята, давайте оценим спектакль. Как вы считаете, удался ли спектакль? Вернемся к нашему плану. Все ли пункты мы выполнили? | Показ спектакля.  Отвечают на поставленные вопросы. Оценивают спектакль. | Г | Контроль |  | Р.2.  К.1.  К.2.  Р.1. | Л.1.  Л.2. |

**Выводы по уроку:**

**1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**3. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Подпись учителя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подпись методиста \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ПРИЛОЖЕНИЕ К УРОКУ**

**№1. Сценарий кукольного спектакля**«ЗАЮШКИНА ИЗБУШКА»

СКАЗОЧНИК: Жили-были Лиса да Зайчик. У Лисы была избушка ледяная, а у Зайчика бревенчатая. Весной избушка Лисы растаяла, а Зайчика – стоит как стояла.

Попросилась Лиса к Зайчику в избушку переночевать да и выгнала его из дома родного.

Собрал Зайчик свое нехитрое добро, заплакал с горя и пошел куда глаза глядят.

Шел Зайчик по лесу, шел и повстречал Собачку.

СОБАКА: О чем Зайка, плачешь?

ЗАЯЦ: Как же мне не плакать?

Была у меня избушка бревенчатая, а у Лисы ледяная. Пришла весна, растаяла у нее избушка. Тогда попросилась Лиса ко мне переночевать, да меня и выгнала.

СОБАКА: Не плачь, зайка! К твоей избушке пойдем, выгоним Лису вдвоем.

СКАЗОЧНИК: Пошли они к Зайкиной избушке, Собачка как начала лаять да рычать

СОБАКА: Пойди вон скорей Лиса. За болота, за леса!

СКАЗОЧНИК: А Лиса им в ответ кричит:

ЛИСА: Как выскочу, как выпрыгну, полетят клочки по кусточкам!

СКАЗОЧНИК: Собака испугалась и убежала.

СКАЗОЧНИК: Заплакал Зайчик снова и побрел от своей избушки прочь. Идет, плачет, а навстречу ему Медведь.

МЕДВЕДЬ: О чем, Зайка, плачешь?

ЗАЯЦ: Как же мне не плакать? Была у меня избушка бревенчатая, а у Лисы ледяная. Пришла весна, растаяла у нее избушка. Попросилась Лиса ко мне переночевать, да меня и выгнала.

МЕДВЕДЬ: Не плачь, зайка! К твоей избушке пойдем, выгоним Лису вдвоем.

ЗАЯЦ: Собачка гнала, не выгнала, и ты, Медведь, не выгонишь.

СКАЗОЧНИК: Подошли они к избушке. Медведь как зарычит:

МЕДВЕДЬ: Пойди вон скорей Лиса, За болота, за леса!

СКАЗОЧНИК: А Лиса им в ответ кричит:

ЛИСА: (голос Лисы из избушки) Как выскочу, как выпрыгну, полетят клочки по елочкам!

СКАЗОЧНИК: Медведь тоже испугался и убежал.

СКАЗОЧНИК: Заплакал Зайчик и побрел от своей избушки прочь.

Идет навстречу ему Петушок.

ПЕТУХ: О чем, Зайчик, плачешь?

ЗАЯЦ: Как же мне не плакать. Была у меня избушка бревенчатая, а у Лисы ледяная. Пришла весна, растаяла у нее избушка. Попросилась Лиса ко мне переночевать, да меня же и выгнала.

ПЕТУХ: Пойдем, Зайка, я ее выгоню!

ЗАЯЦ: Не выгонишь. Собака и Медведь Лису гнали, да выгнать не смогли, и тебе не выгнать!

СКАЗОЧНИК: Не испугался Петушок, запел возле Зайкиной избушки:

ПЕТУХ: Ку-ка-ре-ку! Несу острую косу,Посеку ею Лису! Поди, Лиса, вон!

СКАЗОЧНИК: Услышала Лиса о косе, тут уж и ее страх взял. Схватила Лиса свои пожитки и бегом подальше от Зайкиной избушки в лес.

А Зайчик с Петушком стали вместе жить – поживать да чаи попивать