**Методика подготовки учащихся 9 класса**

**к устному собеседованию по русскому языку**

*Сердюкова Наталья Анатольевна,*

*учитель русского языка и литературы высшей квалификационной категории*

*МБОУ татарской гимназии № 14 имени Хади Атласи*

*Бугульминского муниципального района РТ*

**Итоговое собеседование по русскому языку** – экзамен новый, вызывающий самые разнообразные оценки у учителей, учеников и родителей. Главный вопрос: как полюбить этот экзамен? Другими словами, как вызвать интерес со стороны учителей, учеников, родителей к выполнению предлагаемых заданий? На первый взгляд**вопросы устного экзамена по русскому**кажутся лёгкими, не требующими особой подготовки. Когда эти задания начинает выполнять учитель-филолог, он использует свои навыки владения родной речью. Но не все дети обладают такими навыками владеют. А учитель не может объяснить, почему он составляет текст так, а не иначе. И тогда мы снова возвращаемся к вопросу: как вызвать в себе интерес к **Итоговому собеседованию**? Ведь без этого интереса обучение будет невозможным.

**Методика подготовки учащихся к устной части по русскому языку**

Устное собеседование по русскому языку введено в рамках реализации Концепции преподавания русского языка и литературы для проверки навыков устной речи у школьников. Планируется, что прохождение итогового собеседования в дальнейшем станет для выпускников девятых классов допуском к государственной итоговой аттестации.

Итоговое собеседование по русскому языку  направлено на проверку навыков спонтанной речи. Модель собеседования включает следующие типы заданий:   
1) чтение текста вслух;   
2) пересказ текста с включением цитаты;   
3) монологическое высказывание по одной из выбранных тем;   
4) диалог с экзаменатором-собеседником.   
Все тексты для чтения, которые были предложены участникам собеседования, - это тексты о выдающихся людях России. На выполнение работы каждому участнику лось около 15 минут. В процессе проведения собеседования велась аудиозапись.

При выполнении заданий учащийся должен показать степень владения всеми типами речи (повествование, описание, рассуждение). Оценка выполнения заданий работы осуществлялась экспертом непосредственно в процессе ответа по специально разработанным критериям с учетом соблюдения норм современного русского литературного языка. Оценивалось итоговое собеседование по системе «зачет»/«незачет».

Сейчас мы имеем перед собой набор очень корректных заданий, к выполнению которых надо подготовить выпускника основной школы. По замыслу составителей, или на уровне дальнейшей образовательной цели, такая работа должна / может обеспечить освоение учащимися и педагогами-филологами основ коммуникативно-речевой компетенции.

Трудности:

1. Отсутствие у учащихся опыта системной и успешной профессиональной образовательной деятельности по постановке названных коммуникативно-речевых действий (умений, навыков):

1)выразительно читать нехудожественный текст, 2)пересказывать его, 3)участвовать в различных по жанру диалогах (интервью и беседа), 4)создавать спонтанный устный монолог на заданную тему в опоре на вспомогательные вопросы, 5) достаточно долго выступать с этим монологом не пугаясь того, что реально он может быть подготовлен только в виде отдельных набросков.

Все названные речевые действия жизненно необходимы, но опыта их освоения у учащихся недостаточно.

2. Мы имеем среднестатистического молчащего ученика, который не всегда на вопрос педагога может ответить: «Да», «Нет», «Не знаю».

3. В учебной программе до сих пор нет курса «Развитие речи», который рассматривается как составляющая курса «Русский язык»

4. Школьные курсы риторики не были введены в систему учебных школьных курсов в качестве обязательных. Эта грамотность приобретается каждым **индивидуально,** даже от природы одаренный красноречием человек должен знать и уметь применять законы создания текста.

5. Сейчас остро стоит вопрос поиска **методик и технологий обучения спонтанной или быстро (мало) подготовленной устной речи**, т.е. приобретения коммуникативно-речевых умений создания такой речи (таких текстов), но нет ориентированных на школу технологий **психологической поддержки** говорящего в условиях предъявления (исполнения) этой речи.

Методологически важным является **триединство психолингвистики, риторики и методики преподавания русского языка**, или психолингвистические подходы к решению методических проблем речедеятельностного (риторизированного) речевого обучения в школе.

**Пересказ** – это один из видов работы, который объединяет все изучаемые в школе предметы. Так или иначе пересказ звучит на уроках истории, обществознания, химии, географии, биологии, физики и, конечно, литературы. Мы осознанно или неосознанно используем этот вид работы на своих уроках.

На конференциях, вебинарах, посвященных итоговому собеседованию по русскому языку, не раз было озвучено, что к итоговому собеседованию обучающегося должны готовить абсолютно при изучении всех предметов, существующих в школе. Следить за правильностью речи ученика, исправлять орфоэпические, грамматические, речевые ошибки, работать над умениями находить основную информацию в тексте, осознанно её запоминать, а не механически зазубривать, грамотно воспроизводить прочитанное – вот чем может помочь учитель любого предмета своему ученику.

Как же подготовить обучающегося к успешному выполнению второго задания итогового собеседования по русскому языку?

Первое, что должен объяснить учитель-словесник девятикласснику, это то, что первое и второе задание тесно связаны между собой.

Готовясь к выразительному чтению текста (задание № 1) он должен:

1) вдумчиво прочитать текст, мысленно прослеживая логику изложенных в нем событий (Если текст содержит рассуждение, то постараться понять точку зрения автора, посмотреть на проблему его глазами);

2) отметить главную информацию (предложения, словосочетания) в каждом абзаце (это микротемы, их нельзя упускать при пересказе, обычно, один абзац – одна микротема). Целесообразным будет во время подготовки к выразительному чтению карандашом или ручкой подчеркнуть главные предложения, словосочетания в каждом абзаце текста, чтобы выделить их при выразительном чтении (это активизирует зрительную память).

3) запомнить имена собственные, термины, даты, которые могут присутствовать в тексте. (В спецификации контрольных измерительных материалов есть рекомендуемый порядок проведения итогового собеседования. Там, в пункте 5, рекомендуется собеседнику-экзаменатору переключить ученика на новый вид работы – пересказ текста. Объяснить, что ученик имеет право пользоваться записями, сделанными во время подготовки к пересказу, а также дополнительной информацией, необходимой для выполнения заданий 2. Рекомендовать ученику выписать на листочек те имена собственные, термины, даты, с которыми он встретился в предложенном тексте впервые, но они необходимы ему для передачи микротем.

Для того, чтобы учащийся справился с заданием 2 более успешно, можно предложить ему следующее: если за отведенное время запомнить даты, термины не представляется возможным, то лучше информацию, в воспроизведении которой он не уверен, не включать в свой ответ. Пересказ тогда будет менее подробным, но главное – не упустить микротемы.

4) Следующий этап – выразительное чтение текста (задание 1). Школьнику нужно посоветовать, как можно ярче представить все события или явления, описанные в тексте. Чем эмоциональнее будут картинки, возникшие в его воображении во время чтения, тем больше информации останется в памяти.   
Желание прочитать или услышать текст, предназначенный для пересказа,  повторно – совершенно естественно. Ученые, которые изучают свойства памяти, советуют ознакомиться с текстом для пересказа второй раз через 20-60 секунд после первого прочтения (метод повторения И. А. Корсакова). Что и происходит во время выразительного чтения.

Выразительно читая вслух текст, ученик задействует как зрительную, так и слуховую память. Это хорошо, так как все мы разные: у одних преобладает зрительная память, другим надо еще и услышать, чтобы лучше запомнить.

5) Во время пересказа ученик должен не бояться отклониться от авторской стилистики и лексического набора слов и словосочетаний. Ведь главное в пересказе не  механическое зазубривание, а понимание содержания текста, и, передавая его своими словами, учащиеся демонстрируют это умение наилучшим образом.

Обязательно при подготовке ко второму заданию итогового собеседования по русскому языку надо основательно изучить тему «Цитирование».

Учащиеся должны знать, что цитирование бывает частичным и полным. При использовании частичного цитирования школьники должны понимать, что главное – сохранить смысловую точность. Нельзя «выдергивать» слова из контекста. Убирать лишние слова, сокращая цитату, можно, при условии, если это не исказит смысла высказывания.

**Задание 3: монологическое высказывание**

**Экзаменационное задание:**

Выберите одну из предложенных тем беседы.

**Время на подготовку – 1 минута**

**Время на монологическое высказывание – не более 3 минут**

**Задание на выбор:**

1. **Описание** фотографии.

2. **Повествование** на основе жизненного опыта.

3. **Рассуждение** по поставленному вопросу.

**Композиция текста-описания**

1. Общее представление о предмете.

2. Отдельные признаки предмета.

3. Авторская оценка, вывод, заключение.

**Композиция текста-повествования**

1. Завязка (начало событий).

2. Развитие действия.

3. Кульминация (момент наивысшего напряжения в развитии действия).

4. Развязка (итог событий).

**Композиция текста-рассуждения**

1. Тезис (мысль, требующая доказательства или опровержения).

2. Обоснование (аргументы, доводы, доказательства, примеры).

3. Вывод.

**Задание 4: диалог**

**Экзаменационное задание:**

Во время беседы Вам будут заданы три вопроса по выбранной Вами теме беседы. Пожалуйста, давайте полные ответы на вопросы, заданные собеседником-экзаменатором.

Советы ученикам:

1. Внимательно прочитайте три вопроса, предложенные Вам собеседником-экзаменатором, и подчеркните в них ключевые слова.

2. Отвечайте полными предложениями, включая в них часть вопроса.

3. При ответе используйте сложноподчиненные предложения с союзами ***потому что, так как, если, вследствие того что, несмотря на то что*** и т.п.

4.Вводите в свои ответы вводные слова и словосочетания: ***во-первых, во-вторых, наконец, таким образом, я думаю, по-видимому, мне кажется, уверен*** и т.п.

5. Последний вопрос требует обстоятельного, развёрнутого ответа по схеме[[1]](#footnote-1):

**тезис** (вопрос переделать в повествовательное предложение)

**причины** (***почему*** истинен тезис?)

**следствие** (***что следует*** из основного тезиса, справедливость которого доказана?)

6. При ответе на последний вопрос используйте слова-рубрикаторы: во-первых, во-вторых, наконец….

7. Темп речи при ответе должен быть средним: не тараторьте, не «мямлите», не делайте длинных пауз, избегайте слов-паразитов.

**Образец диалога[[2]](#footnote-2)**

|  |  |
| --- | --- |
| **вопрос** | **ответ** |
| ***1)Нужна ли в школе обязательная форма одежды?*** | Да, обязательная форма одежды в школе нужна,  ***потому что*** строгий стиль создает деловую атмосферу, необходимую для занятий. |
| **2) *Есть ли у вас в школе форма?*** | **Конечно**, у нас в школе есть форма, но не все ученики любят ее носить. |
| **3) *Есть ли необходимость требовать ношение школьной формы?*** | Да, я считаю, есть необходимость требовать ношение школьной формы, ***так как, во-первых***, она помогает ученику почувствовать себя членом определенного коллектива, ***во-вторых,*** убирает социальные различия между бедными и богатыми.  ***Следовательно,*** неплохо было бы ввести её в школе как обязательную форму одежды. |

1. [↑](#footnote-ref-1)
2. [↑](#footnote-ref-2)