**Конспект урока.**

**«Волшебница –Зима».**

**Зима в произведениях русской поэзии, живописи, музыки.**

**Предмет**: Литература

**Класс:** 6

**Цели и задачи урока:**

**1.Обучающие:**

-расширять знания учащихся о творчестве поэтов, художников, музыкантов по теме урока;

-закреплять умения определять способы создания образов с помощью изобразительно- выразительных средств;

**2. Развивающие:**

-развивать интерес к предмету через использование нетрадиционной формы урока;

-создать условия для формирования и развития коммуникативной компетенции учащихся;

-способствовать развитию эмоционального потенциала, интеллектуальных навыков сопоставления, обобщения, структурирования;

-развитие речевых навыков;

-развивать интерес к искусству - помочь вызвать зрительные образы при чтении стихов, понять настроения, чувства поэтов, художников, музыкантов;

**3. Воспитательные:**

-воспитывать чувство ответственности и взаимопомощи в условиях работы в группах;

-воспитывать любовь к родной природе.

**Форма урока:**

Интегрированный урок с использованием ИКТ.  
**Оборудование урока**: мультимедийное оборудование, репродукции картин русских художников (И.И.Шишкин «Зима», ,, Пластов «Первый снег»), выставка книг; музыкальные записи П.И.Чайковского «Времена года»; тетради; рефлексия урока.

**Фактический материал:** стихотворение В.Брюсова «Первый снег», стихотворение Ф.И.Тютчева «Чародейкою зимой».

**Оформление урока:**

на доске тема урока, эпиграф; ФИО поэтов , выставка книг по данной теме.  
**Методические приемы**: рассказ учащихся, выразительное чтение стихотворений и их анализ, прослушивание музыкальных произведений, анализ репродукций, устное рисование, взаимооценивание.

**Ход урока**

**1.Организационный этап.**

**Какие вы все разные: красивые , прекрасные, весёлые и грустные, но думаю, что дружные. Дружные?**

- Ребята, на ваших лицах появились улыбки…

- А теперь возьмите чистый лист бумаги и нарисуйте свою улыбку…

- А сейчас я попрошу вас подарить свои улыбки друг другу .

- Вам не кажется, что в нашем классе стало ещё светлее от ваших улыбок! Какие они разные, непохожие, как и вы сами!

**2. Открытие темы урока. ( Слайд 1)**

Вот север, тучи нагоняя,

Дохнул, завыл- и вот сама

Идёт волшебница-зима,

Пришла, рассыпалась; клоками

Повисла на суках дубов;

Легла волнистыми коврами

Среди полей, вокруг холмов…

А.С.Пушкин

- Это поэтический отрывок не простой, а волшебный. И не только потому, что оно принадлежит перу А.С.Пушкина, а ещё и потому, что он будет эпиграфом к нашему уроку и поэтическим ключом.

О чём сегодня мы с вами будем говорить? (О зиме).

А как А.С.Пушкин назвал зиму? (Волшебница**). (Слайд 2)**

- Итак, тема нашего урока – «Волшебница –зима». И сегодня каждый из вас будет «творить» свою зиму, создавать её «портрет».

А почему именно это время года я выбрала для вас? (Сейчас зима).

А кто ещё изображал природу, кроме поэтов? (художники и композиторы)

(увидеть красоту природы, создать свой образ зимы, прослушать музыку, стихи о зиме, повторить художественно- выразительные средства, которые используют поэты при описании зимы, сопоставить образы зимы в разных видах искусства**). (Слайд 3).**

**3. Работа с ключевым словом. Круг ассоциаций.**

- Мы живём в удивительной точке земного шара, которая дарит нам четыре времени года. И одно из них – волшебница-зима.

- Произнесите вслух слово «ЗИМА». Прислушайтесь, как оно звучит.

(легко, нежно, ласково); 1 слог «ЗИ» - робко и несмело, 2 слог «МА» - широко, открыто и радостно.

Это слово –общеславянское, первоначальное значение слова «зима»-время дождей, но со временем это слово приобрело значение «время снега».

- А какого цвета слово « ЗИМА»?

**Работа в паре.**

- На листе напишите слово «ЗИМА», закройте глаза, мысленно вглядитесь в проявленный этим словом образ и составьте круг ассоциаций, которые вызывает у вас это слово. (Ученики вслух произносят свои «зимние» ассоциации : мороз, холод, снег, метель, вьюга, снежинки, лёд и т.д.)

Посмотрите, какие красивые слова характеризуют образ зимы. Не зря Пушкин называл её волшебной.

А какое слово повторяется у каждого из вас? (снег)

После серых дней осени выпадает первый снежок – это чудо природы .

Белое чудо ! Его ожидают как светлую благодать.

-Ребята, вспомните чувства, эмоции, которые были у вас, когда выпал первый снег. ( Радость, необыкновенное счастье, восторг .)

**4. Работа с репродукцией картины А.А.Пластова «Первый снег».**

**(Слайд 4).**

Посмотрим репродукцию картины русского живописца конца 19 начала 20 века Аркадия Алексеевича Пластова «Первый снег».

Нравится ли вам эта картина?

Что изображено на картине? **Словесное рисование.**

**Падает первый снег. Земля преображается. Для детей — это радость и удовольствие. А. А. Пластов написал картину «Первый снег» в 1946  году. Перед нами — дети войны, на долю которых выпало много тяжелых испытаний. Но к счастью, они не перестали радоваться и смеяться. Первый снег приводит детей в восторг, они рады наступающей зиме и грядущим зимним забавам. Девочка так торопи­лась на улицу, что забыла одеть пальто. Она накинула на голову большой светлый платок, надела валенки не по размеру и быстро выбежала на улицу. Девочка стоит в одном белом платье или ночной рубашке, но ей не холодно — она увлечена белоснежными снежинка­ми, падающими с серого небосклона. Её лицо поднято вверх, озорные радостные глаза смотрят на белый пух, кружащий повсюду. Девочка улыбается. Рядом с ней стоит мальчик, вероятно, младший братишка. Он одет в чёрное пальто, на голове — тёмная шапка- ушанка, на ногах — валенки с калошами. Руки маль­чик спрятал в карманы. Он следит за происходящим с серьёзным выражением лица и спокойно наблюдает за падающими снежинками.**

Какие тона использует художник? (Использует тёплые тона и светлые оттенки: светло-розовый, лиловый, светло-коричневый, серый, бледно-голубой.)

Какой цвет преобладает? (Белый –символ чистоты).

Можно назвать эту картину волшебной? Почему?

Обратимся к вашим листочкам, на которых у вас записаны образы, связанные с зимой. (Снег...какой он? Рядом запишите определения0

(Белый, пушистый, мокрый, холодный и т.д.)

А что он делает? (Лежит, летит, опускается, тает и т.д.) Запишите глаголы.

С чем можно сравнить снег, снегопад? ( Белые мухи, пушинки, снежный дождь и т.д.)

**5. Изобразить природу можно не только красками, но и ….словами.**

Какие выразительные средства используют поэты и писатели, когда изображают природу? Давайте вспомним: что такое:

**Метафора** – это употребление слова или выражения в переносном смысле на основе сходства двух предметов или явлений.

**Олицетворение**− это разновидность метафоры, в которой неодушевленные предметы, явления природы, понятия наделяются признаками, свойствами человека или какого-либо другого живого существа.

**Сравнения**− это прямое сопоставление двух предметов или явлений по сходству, используемое для пояснения одного другим.

**Эпитеты** − образное определение, дающее дополнительную художественную характеристику кому-либо или чему-либо

**(Слайд 5,6)**

**6. Послушаем стихотворение.**

**Стихотворение В.Брюсова «Первый снег». (**Текст на листочках на каждой парте)

- Валерий Брюсов описал свои впечатления от первого снега в своём стихотворении «Первый снег», послушаем его (Чтение наизусть подготовленного ученика).

**Первый снег**  
  
Серебро, огни и блестки,-   
Целый мир из серебра!   
В жемчугах горят березки,   
Черно-голые вчера.   
  
Это - область чьей-то грезы,   
Это - призраки и сны!   
Все предметы старой прозы   
Волшебством озарены.   
  
Экипажи, пешеходы,   
На лазури белый дым.   
Жизнь людей и жизнь природы   
Полны новым и святым.   
  
Воплощение мечтаний,   
Жизни с грезою игра,   
Этот мир очарований,   
Этот мир из серебра!

- Какой видит поэт зиму?

- Какие выразительные средства использует автор?

- В.Я. Брюсов характеризует начало зимы и появление первого снега, когда весь мир преображается, а человек ощущает себя участником [белой](http://click01.begun.ru/click.jsp?url=HgRrOKGrqqsjT2L2uhtzqfhkLmk7GhOOyBpAIegc7Tsv-9mrOhZewnF1S77b3fVi40w*m2ul-6saoEndXlmwmm54AfLsG1FkwbYUJkMAF4jFyJTc*HDcz-ITN9okho7AyasgeAszXmXPdDMqK3a0UnWKhOOjL42QmF7TFy696K*rMTs25RyC1qiQJNwNZ4Mt3ckwp9lCmLbgdg4ZK-lXiA2gYJuXNI7vufTjMVzpxwCkyVemLXjz7DlAEHVqiY7SUCJqIvydEGbesmvDfMlcUTsi2QCuk6tjQDro91pJhIebLtmbYfXKAaX6QbAQ6jyG3dc5QbOkO-*m2RMst7V5-notmRu*Ac6XH0AveItupSboewpr-FssTW-CFWQYrDxwqjcidCR1dM9xWW9g4qKsm9XJyZ9lVseiaySwCTgcPUmoxat2m7E2W66rotscfRgbAFi*WF-CLbq73uaN6Qg2nvzlmrXr8iyMRSYKF*prrTlBKlpz8h52Z62GkmFe7xbeyA-v4Q&eurl%5B%5D=HgRrOJ2cnZzSJ0VKdLpbIdi7EOToj7op2o9gpxorF8xPxDbl) сказки.

В стихотворении всего один глагол- найдите его (горят берёзки-**олицетворение).** Мы помним, что глагол обозначает действие, здесь он один, какой вывод можно сделать? Мир без действия, это состояние. Состояние природы, состояние души человека.

Найдите в тексте слова, которые характеризуют состояние природы до появления снега:

**Эпитет**- чёрно-голые берёзки.

Но снег выпал и началась сказка.

С чем сравнивается снег? Найдите в тексте **скрытое сравнение**. (серебро, огни, блёстки, лазурь, жемчуг.) Такое ощущение, что описывает не поэт ,а ювелир.

И весь мир становится …каким?  
*Этот мир очарований.  
Этот мир из серебра!*

Поэт использует **метафору.**

Лирический герой очарован открывающейся перед ним картиной, поэтому в тексте поэтического произведения **много восклицательных предложений:***Целый мир из серебра!..  
Это — область чьей-то грёзы,  
Это — призраки и сны!*  
Из-за первого снега преображается не только жизнь природы, но и людей, которые начинают по-новому чувствовать. Найдите в тексте слова, описывающие состояние человека6 **(грёзы, очарования, сны, мечтания).**

Новизна природы несёт и перемены в жизни людей. Прочитайте слова доказывающие это:*На лазури белый дым,  
Жизнь людей и жизнь природы   
Полны новым и святым.*

Красивое стихотворение? Волшебное?

**7. Слушаем музыку. (П.И.Чайковский «Времена года») (Слайд 7).**

«Творить» зиму можно не только красками, как художники, но и звуком .

Давайте послушаем отрывок из музыкального альбома П.И.Чайковского «Времена года» **.**

На интерактивной доске демонстрируются репродукции картин**.(Слайд 8)**

Мы видим, слышим и понимаем, что зима прекрасна , волшебна.

Подберите синоним к слову **«волшебница»** (фея, добрая колдунья, ведьма, чудесница, кудесница, медея…)

А Ф.И.Тютчев назвал зиму –«чародейкой», которая завораживает.

**8. Выразительное чтение наизусть стихотворения Ф.И.Тютчева «Чародейкою зимой».**

Чародейкою Зимою  
Околдован, лес стоит —  
И под снежной бахромою,  
Неподвижною, немою,  
Чудной жизнью он блестит.

И стоит он, околдован, —  
Не мертвец и не живой —  
Сном волшебным очарован,  
Весь опутан, весь окован  
Легкой цепью пуховой...

Солнце зимнее ли мещет  
На него свой луч косой —  
В нем ничто не затрепещет,  
Он весь вспыхнет и заблещет  
Ослепительной красой.

(Ф.И.Тютчев)

**9. Работа в группах.**

Хотите стать кудесниками, волшебниками?

Проба поэтического пера. Класс делится на 3-4 группы : в каждой свои художники, писатели или поэты, корректоры, чтецы.

Задание: совместно написать небольшую миниатюру на тему **: «В зимний лес за сказкой»** (3-5 предложений) и украсить рисунком.

( слова учителя звучат на фоне тихой музыки )

- Представьте, что вы художники. Постарайтесь мысленно увидеть образ своей «зимней картины». Расскажите о своей картине как можно ярче, постарайтесь передать образ своей картины в словах.

По окончании работы мини-поэтические тексты обсуждаются. Предлагается провести авторскую защиту своей творческой работы.

**10. Итоги урока.**

Сегодня на уроке мы увидели, с какой любовью, наблюдательностью, мастерством писали русские поэты, художники, какие точные, красочные слова и выражения, краски и звуки использовали. Поэты обладали удивительным даром: рисовать словами так же, как художники рисуют карандашом и кистью, а музыканты – звуками

**11.Рефлексия.**

- Сегодня из вас каждый создавал «портрет» своей зимы, «творил» для себя: вслушивался в себя, в свои чувства, эмоции, развивал фантазию и воображение.

Понравился вам урок?

Что удалось нам сегодня на уроке? Чем запомнился урок?