**Конспект открытого урока в 10 классе**

 **« Принципы русской орфографии»**

 **Разработала учитель высшей категории Корнева Г.А.**

 **МБОУ «ЛИЦЕЯ №3» г.Липецка**

**Принципы русской орфографии (слайд 1)**

**ЦЕЛИ УРОКА: восстановить в памяти учащихся основные принципы русской орфографии, активизировать знания правописания орфограмм в различных морфемах, умение объяснить выбор нужных букв; воспитание любви и бережного отношения к родному языку. (слайд2)**

**1. Организационный момент.**

***Человек так устроен, что чем бы он ни занимался, он хочет добиться успеха, только тогда он ощущает удовлетворение от своего занятия. Все мы хотим успеха. А чтобы успех был на уроке, мы всегда придерживаемся следующих правил:***

***– слышать и слушать,
– вникать и размышлять,
– анализировать и реагировать,
– оценивать.*** *(слайд3)*

**Сегодня у нас урок-практикум, и мне хочется, чтобы мы не просто повторили принципы русской орфографии, но и поговорили о великом русском языке.**

**– *Почему возникла такая необходимость? ( ответы учащихся)***

***– Да, действительно, русский язык засорен иностранными словами, сленгами. Речь стала менее богатой, выразительной, поэтому необходимо постоянно увеличивать лексический запас, обогащать речь пословицами, поговорками, крылатыми выражениями. И, конечно, образцовому языку нужно учиться у наших классиков.***

***- Удивительный дар дала нам Россия. Тысячелетиями создавал народ родной язык.***

***Не случайно я выбрала в качестве эпиграфа к нашему уроку данное четверостишие:***

 **Ты никогда не станешь тусклым,
 Не охладеешь ни на миг.
 Я кланяюсь тебе по-русски,
 Язык прапрадедов моих.**

 **А. Марков (слайд 4)**

***– Какова основная мысль данного стихотворения?***

 ***-- Какое чувство испытываем мы, читая данные строки?***

***“Русский язык! Тысячелетия создавал народ это гибкое, пышное, неисчерпаемо богатое, умное, поэтическое и трудовое орудие своей социальной жизни; своей мысли, своих чувств, своих надежд, своего гнева, своего великого будущего,” – писал Л.Н. Толстой.***

***- Вспомните высказывания великих русских писателей о русском языке (проверка Д/З : выучить наизусть высказывания о богатстве русского языка***

***- Какая мысль объединяет все высказывания о языке? (Ответы уч-ся)***

***Обогащая свой лексикон, стремитесь к правильному произношению.***

**2. Орфоэпическая минутка (работа с вихрями на интерактивной доске)**

 **(слайд5)**

***Прочитайте данные предложения , соблюдая орфоэпические нормы. (слайд 6)***

***Нет языка красивее русского! Нужно углубить знания по предмету. Черпать новое хорошо в лингвистических словарях. Мы приступаем к языковому анализу текста.***

***3. Работа с текстом (слайд 7)***

***Текст дан с пропущенными буквами , у доски работает уч-ся, остальные в тетрадях.***

***Берегите наш язык, наш прекрасный русский язык, этот клад, это достояние, переданное нам нашими предшественниками, в числе которых блистает опять-таки Пушкин! Обращайтесь почтительно с этим могущественным орудием: в руках умелых оно в состоянии совершать чудеса… Берегите чистоту языка, как святыню! (И.С. Тургенев)***

**– Перечислите все правила (орфографические и пунктуационные), не выучив которые, человек мог бы сделать ошибки в этом тексте.**

* ***Безударные гласные, проверяемые ударением в словах: берЕгите, достОяние, совЕршать (свершение), чудЕса, чИстота, свЯтыню.***
* ***Буква И после шипящей в слове “нашими”***
* ***Правописание приставок (пре-, при, пере– “переданное” “прекрасный”; пред– “предшественниками”; со– “совершать”)***
* ***Чередующиеся корни “блистает”***
* ***Суффикс -енн “могущественными, предшественниками”***
* ***Удвоенная согласная в слове русский (суффикс -ск\_)***
* ***Частица “таки”***
* ***Правописание согласной в слабой позиции “клад”***

***- Мы с вами закончили изучение темы “Принципы русской орфографии”.***

***Назовите основной принцип русской орфографии?***

***(Морфологический : все значимые части слова (морфемы) пишутся так, как они произносятся в сильной позиции (отчетливо)дуб-дубы, тропа-тропка, подлить )***

***– Какие ещё принципы русской орфографии вам известны ? (слайд 9)***

***Ответы учащихся:***

***Морфологический (морфемный): единообразное написание значимых частей слова – корня, приставки, суффикса и окончания (примерно 95% слов).***

***Традиционный: написания, поддерживаемые традицией и не регулируемые правилами.***

***Фонетический: написание в соответствии со звучанием.***

***Дифференцирующий: написания, используемые для различения слов и их форм.***

**Запишите слова в 4 группы в зависимости от принципа орфографии, лежащего в основе правописания данного слова, у доски работают 4 ученика. (слайд11)**

***Дилетан…ский, неб*ез…звестный, пред…нфарктный, бе…таланный, чре…мерный, не…дешний, к…вычки, о…делочный, вдумч…вый, подж…г сарай, умышленный подж…г, компроми…, прил..гательное, пр…зреть сироту, пр…зирать труса, р…ссыпать, р…ссыпи, в речк…, берез…вый, чу…ство, те…аса, шумная к…мпания, избирательная к…мпания.**

**Непременным условием овладения нормами современной русской орфографии является умение членить слово на морфемы (слайд 12-13) работа по вариантам.**

**Запишите предложение в виде прямой речи, исправьте ошибки.**

***Нет слова которое бы так замашисто, бойко, так вырывалось бы из-под самого сердца, так кипело бы и животрипетало, как метко сказаное русское слово. (Н. В. Гоголь)***

**Вставьте пропущенные буквы и недостающие знаки препинания (слайд 15)**

**3. Языковой анализ текста (с самопроверкой)**

**1) Вел..чайшее богатство народа его язык!
2) Тысяч..летиями накапливаются и вечно живут в слове несметные сокровища человеческой мысли и опыта.
3) И может быть ни в одной из форм языкового творчества народа с такой силой и так многогран(?)о (не) проявляется его ум, так кристал..ически (не) отлагается его национальная история обществен(?)ый строй быт мировоз(?)рение, как в пословицах.
4) Меткий и образный рус(?)кий язык особенно богат пословицами.
5) Их тысячи, десятки тысяч(?)
6) Как на крыльях, они перел..тают из века (в) век, от одного поколения к другому, и (н..) видна та безгр..ничная даль, куда устремляет свой полет эта крылатая мудрость…
7) Различны эпохи породившие пословицы.
8) (Не) обозримо многообразие человеческих отношений которые запеч..тлелись в чекан(?)ых народных изр..чениях и аф..ризмах.
9) Из бездны времени дошли до нас в этих сгустках разума знания жизни и радость и страдания людские, смех и слезы, любовь и гнев, вера и безверие, правда и кривда, чес(?)ость и обман, трудолюбие и лень, крас..та истин и уродство предрас(?)удков.
10) (Н..)когда (н..) померкнет наша патр..отическая гордость закован(?)ая в булат таких пословиц:” Наступил на землю русскую, да оступился”, “За правое дело стой смело”… (М. Шолохов)**

***Готовимся к ЕГЭ (слайд 16)***

***1. Какое высказывание не соответствует содержанию текста?***

* **Величайшее богатство народа – его язык!**
* **Меткий и образный язык не богат пословицами.**
* **Как на крыльях, они перелетают из века в век, от одного поколения к другому.**
* **Различны эпохи, породившие пословицы.**

***2. Определите стиль и тип текста.***

* **публицистический; рассуждение**
* **художественный; описание**
* **научный; повествование**
* **разговорный; рассуждение**

**Русский язык богатый, образный, выразительный. Писатели и поэты используют в своих произведениях различные художественные приемы. Повторим определения (работа с интерактивной доской) (слайд17)**

**Готовимся к ЕГЭ**

**Работа над рецензией (слайд18)**

***Подведение итогов урока .***

***Каждый человек должен стремиться к высокой культуре, бережно и любовно относиться к языку. Неиссякаемое богатство русской речи – это наше народное достояние. Нам его беречь и умножать!***

***Удивительный дар дала нам Россия: это наш дивный, наш могучий, наш поющий язык. В нём вся она – наша Россия. В нём все дары её : и ширь неограниченных возможностей, и богатство звуков, и слов, и форм; и стихийность, и четкость; и простота, и размах, и паренье; и мечтательность, и сила, и ясность, и красота. (И. А. Ильин)***

***Дом задание: написать сочинение-рассуждение (слайд20)***