Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

города Ростова-на-Дону «Детский сад № 316»

**Конспект занятия по рисованию на тему:**

«Волшебница рыбка.»

Подготовила и провела :

воспитатель высшей категории

Корнеева А.М.

2015г.

**Программа «Детство». Авторский коллектив.**

Руководители авторского коллектива — кандидат педагогических наук, профессор Т. И. Бабаева, доктор педагогических наук, профессор А. Г. Гогоберидзе, кандидат педагогических наук, профессор 3. А. Михайлова

Авторы. О. В. Акулова, Т. И. Бабаева, Т. А. Березина, А. М. Вербенец, А. Г. Гогоберидзе, Т. С. Грядкина, В. А. Деркунская, Т.А.Ивченко, М.В.Крулехт, Н. А. Курочкина, 3. А. Михайлова, Н. О. Никонова, JI. К. Ничипоренко, Н. А. Ноткина, М. Н. Полякова, Л. С. Римашевская, О. В. Солнцева, О. Н. Сомкова.

**Возрастная группа:** подготовительная.

**Тема:** Сюжетное рисование нетрадиционным способом « по мокрому листу»: «Волшебная страна – подводное царство».

Ведущая образовательная область «Художественно – эстетическое развитие» (направлена на формирование у детей умения видеть, понимать, чувствовать характер художественных произведений.

**Цель:** Создание условий для развития творческих способностей детей.

**Задачи:**

Формировать у детей представление о нетрадиционных способах рисования (по мокрому листу), умение определять и выделять характерные черты и свойства этого способа. ( Художественно – эстетическое, Познавательное, Речевое развитие).

Обеспечить развитие умения у детей составлять композицию в сюжетном рисунке, закрепить умение определять форму, цвет изображаемых предметов (Художественно – эстетическое, Познавательное, Речевое развитие).

Формировать умение работать в технике рисования – карандаш, закрепление приёмов рисования карандашом, заштриховки, использовать цвет как средство передачи настроения. (Художественно – эстетическое развитие).

Способствовать развитию образного мышления, фантазии, творчества.

Способствовать развитию навыков продуктивной деятельности (рисование), (Художественно – эстетическое развитие).

Помочь получить эстетическое наслаждение и эмоциональную отзывчивость от восприятия картины, пробудить чувство прекрасного при создании картины (Художественно – эстетическое развитие).

Обеспечить развитие двигательной активности детей, мелкой моторики, снимать мышечное и умственное напряжение путём двигательной активности детей (Физическое развитие).

**Словарь:** натюрморт, разделяющая линия, композиция.

**Оборудование: натюрморт:** П.П.Кончаловского «Яблоки на столе у печи», магнитофон и радостная музыка в записи, альбомный лист, цветные карандаши, простой карандаш, муляжи фруктов, ткань 2 видов: белая ткань – фон, розовая ткань – скатерть, салфетки.

**Предварительная работа:** рассматривание картин – натюрмортов: И. И. Мишкина «Арбуз и виноград», «Айва и персики», Е. Малениной «Бананы и дыня», уточнение  знаний о технике рисования, чтение стихов и загадок о фруктах, рисование фруктов, игры «Угадай по вкусу», «Узнай на ощупь», «Узнай по запаху».

**Виды деятельности:** игровая, коммуникативная, продуктивная, двигательная, музыкальная.

**Формы организации:** групповая, индивидуальная.

**Формы реализации детских видов деятельности:** создание проблемной ситуации, игровая, двигательная, коммуникативная, продуктивная.

**Подготовка воспитателя к образовательной деятельности:** составила конспект, беседовала с детьми по теме, подготовила материал и оборудование для продуктивной деятельности.

**Композиция:** материал двух видов, ваза, яблоко, виноград, банан, апельсин, лимон.

Программые задачи:

1.Учить рисовать нетрадиционным способом « по мокрому листу».

2. Учить передавать композицию в сюжетном рисунке.

3. Развивать разнонаправленные, слитные, плавные движения руки, зрительный контроль за ними, воображение, фантазию.

4. Воспитывать у детей стремление к достижению результата.

Материал:. Белый лист плотной бумаги, акварельные краски, поролоновая губка, кисточки (№ 3; № 6 ), салфетки на каждого ребёнка.

Методические приёмы:

1. Показ и объяснение воспитателя.
2. Игровая ситуация с использованием художественного слова.
3. Наблюдение за работой детей.
4. Анализ детских работ воспитателем и детьми.

Предварительная работа: Чтение сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке», рассматривание иллюстраций к этому произведению; рассматривание картинок и фотографий с изображением морских обитателей.

Техника рисования: «рисование по мокрому листу».

**Ход занятия :**

**Воспитатель:** Сегодня, ребята, на нашем занятии по рисованию краски будут себя вести не совсем обычно, они будут расплываться, выходить за рамки вашего рисунка. Необыкновенная лёгкость красок, полученные новых цветов прямо на рисунке, сделают вашу работу удивительно интересной. А рисовать мы с вами будем « по мокрому листу».

**Дети:** А как ?

**Воспитатель:** А что это такое, я сейчас расскажу и покажу.

Главным инструментом сегодня станет губка. Мы смочим ею наш лист. Смачивается лист бумаги быстрыми движениями (показ воспитателя), рука движется свободно. А потом уже «по мокрому листу» наносится краска. Кисточка слегка касается листа, краска ложится красиво, образуя волшебные переливы.

- Ребята, хотите почувствовать себя волшебниками ?

**Дети:** Да.

Воспитатель: Итак, если мы с вами захотели почувствовать волшебство, то нам надо произнести волшебные слова, которые сделают наше рисование волшебным, удивительным и сказочным.

**Физкультурная минутка.**

Звёздочка в небе колышется кротко

( руки поднять вверх, пальцы широко расставлены, лёгкое покачивание руками)

В белом тумане качается лодка,

В лодке той – чудесные краски

( руки опущены вниз, немного разведены в стороны, раскачивание туловища влево и вправо)

Шепчутся в ней небылицы и сказки.

(руки к губам, повороты головы влево и вправо0

Лодочку ветер тихонько качает

В волшебное царство нас приглашает.

(дети садятся на стулья, за столы)

Воспитатель: А сейчас я вам прочитаю отрывок из сказки, а вы её отгадаете.

« Жил старик со своею старухою у самого синего моря.)

Дети: Это сказка…… .(ответы детей)

Воспитатель: Правильно, слушайте дальше:

Они жили в ветхой землянке, старик ловил неводом рыбу, а старуха пряла свою пряжу. Дед был добрым, а старуха спокойная, и в доме у них был мир и согласие. И природа была спокойная: голубое небо, спокойное море. И в этом спокойном море жила «золотая рыбка», но жила она не одна.

Как вы думаете, кто ещё жил в её волшебном царстве?

Дети: ответы.

Воспитатель: Молодцы! Ребята, а каким цветом краски мы будем рисовать тихое, спокойное море?

Дети: Синей, голубой.

Воспитатель: А «золотую рыбку»?

Дети: Оранжевой, желтой.

Воспитатель: Посмотрите, как я буду рисовать море. Губкой смачиваю лист бумаги быстрыми движениями слева направо. Кисточкой сверху провожу по всему листу. Попробуйте.

А с помощью тонкой кисточки мы будем рисовать песчаное дно, водоросли, «золотую рыбку»

(дети выполняют работу, воспитатель наблюдает за рисованием, при затруднении детей проводит индивидуальный показ).

Анализ работ:

Воспитатель: Ребята , посмотрите, какое огромное спокойное синее море у нас получилось. И обитатели царства спокойно передвигаются