**Педагогический проект**

**«Ладушки, ладушки...» (для детей раннего возраста)**

 Воспитатели: Антропова Надежда Александровна

 Устинова Елена Игоревна

 Участники проекта: воспитатели группы раннего возраста, родители детей, музыкальный руководитель.

 Возраст детей: от 1 года 6 месяцев до 2 лет

 Проблемный вопрос: создание благоприятных условий для формирования коммуникативных навыков у детей раннего возраста, посредством детского фольклора.

 **Актуальность проблемы:**

 Слово «фольклор» в буквальном переводе с английского означает народная мудрость. Фольклор – это создаваемый народом и бытующая в народных массах поэзия, в которой он отражает свою трудовую деятельность, общественный и бытовой уклад, знание жизни, природы, культуры и верования. Это устное, словесное художественное творчество, которое возникло в процессе формирования человеческой речи.

 Одна из центральных задач педагогики раннего детства - изучение ранних проявлений интеллектуальной жизни, а также поиск эффективных методов и приемов подхода к малышу, позволяющих установить с ним двусторонний контакт. Этой проблеме посвящено большое количество исследований, как в нашей стране, так и за рубежом. Психологи и педагоги (А. Н. Леонтьев, А. М. Фонарев, С. Л. Новоселова, Н. М. Аксарина, В. В. Гербова, Л. Н. Павлова) отмечают, что знание законов развития эмоциональной и психической жизни ребенка позволяет грамотно строить свое взаимодействие с малышом, а, следовательно, обеспечить ему радость бытия и познания мира. Именно в раннем возрасте закладывается тот фундамент познавательной деятельности, который обеспечит дальнейшее постижение тайн природы и величие человеческого духа. По мнению ученых, ранний возраст обладает особой благодатной восприимчивостью. У ребенка интенсивно формируется наглядно-образное мышление и воображение, развивается речь, психическая жизнь обогащается опытом, возникает способность воспринимать мир и действовать по представлению. Появление некоторых обобщенных знаний о предметах и явлениях является важным этапом в ознакомлении с окружающим миром через народные произведения.

 Фольклор - одно из действенных и ярких средств ее, таящий огромные дидактические возможности. Знакомство с народными произведениями обогащает чувства и речь малышей, формирует отношение к окружающему миру, играет неоценимую роль во всестороннем развитии.

 Ребенок приходит в мир... Взрослые (родители, бабушка, дедушка, а позднее и воспитатели) должны окружить малыша любовью, заботой, внимание, лаской, научить его радоваться жизни, доброжелательному отношению со сверстниками, со взрослыми Взрослые ведут ребенка по пути познания мира во всем его разнообразии и осознание себя в этом мире, играя ребенком, а позднее и создавая все условия для его самостоятельной игры. Игра для ребенка – это комфортное проживание детства, важнейшего периода в жизни человека. Без игры нет детства вообще.

 Ребенок должен играть! Вот тут - то нам на помощь и приходит детский фольклор.

 Детский фольклор – это особенная часть народной культуры, которая играет важнейшую роль в жизни каждого народа. Произведения фольклора имеют важнейшее значение в становлении и развитии личности каждого вновь появившегося на свет человека, освоение им культурных богатств, предшествующих поколений. Они необходимы ребенку для выражения в художественной форме своего особого видения мира, порожденного возрастными психологическими особенностями. Эти возрастные психологические особенности взаимодействие ребенка с окружающим миром, со сверстниками и взрослыми людьми меняются по мере развития ребенка от рождения до отрочества.

 Современному малышу не менее, чем в далеком прошлом, нужны тонкие способы создания определенных взаимоотношений со взрослым при убаюкивании, купании, первых физических упражнений, в играх. В течение многих веков прибаутки, потешки, приговорки любовно и мудро поучают ребенка, приобщают его к высокой моральной культуре своего народа.

 Ценность детского фольклора заключается в том, что с его помощью взрослый легко устанавливает с ребенком эмоциональный контакт, эмоциональное общение. Интересное содержание, богатство фантазии, яркие художественные образы привлекают внимание ребенка, доставляют ему радость и в тоже время оказывают на него свое воспитательное воздействие. Незатейливые по содержанию и простые по форме малые формы народного поэтического творчества таят в себе немалые богатства – речевые, смысловые, звуковые.

 Что же относится к детскому фольклору?

Пестушки – песенки, которыми сопровождается уход за ребенком.

Потешки – игры взрослого с ребенком (с его пальчиками, ручками).

Заклички – обращение к явлениям природы (солнц, ветру, дождю, снегу, радуге, деревьям).

Считалки – коротенькие стишки, служащие для справедливого распределения ролей в играх.

Скороговорки и чистоговорки, незаметно обучающие детей правильной и чистой речи.

Дразнилки – веселые, шутливые, кратко и метко называющие какие-то смешные стороны во внешности ребенка, в особенностях его поведения.

Прибаутки, шутки, перевертыши – забавные песенки, которые своей необычностью веселят детей.

Прибаутки, потешки, пестушки приносят радость детям.

Колыбельные – народный фольклор сопровождает жизнь малыша с самых первых дней появления на свет. Самыми первыми произведениями фольклора, с которыми знакомится ребенок, являются колыбельные песни

Поэтому, использование фольклора имеет огромное значение в жизни малыша.

 **Цель проекта:** создать благоприятные условия для формирования коммуникативных и культурно-гигиенических навыков у детей раннего возраста, посредством детского фольклора (потешек, песенок, стихов и т.д.).

 Для того, чтобы достичь цели необходимо решить следующие **задачи:**

- развивать мелкую моторику пальцев рук и активную речь детей раннего возраста.

- развивать интерес и любовь детей к детскому фольклору.

- воспитывать доброжелательные отношения детей в общении со сверстниками и взрослыми.

 Проект рассчитан на 3 месяца (февраль 2016 года – май 2016года).

 **Предполагаемый результат проекта:**

**-** систематизация работы по разрабатываемой теме (оформление картотек «Пальчиковые игры для детей раннего возраста», «Картотека детского фольклора»).

- повышения уровня компетенции родителей по привитию КГН с использованием детского фольклора.

- обогащение развивающей среды.

- повышение уровня развития мелкой моторики и активной речи детей раннего возраста.

- формирование доброжелательных отношений детей в общении со сверстниками и взрослыми; интереса к детскому фольклору.

**Этапы проекта**

 **Этап 1. Подготовительный. Сроки: февраль 2016 года.**

На первом этапе была подобрана стендовая информация для родителей (« Учимся умываться» с использованием фольклора, « Играем пальчиками и развиваем речь», « Вы –первый учитель», « Как общаться с детьми» и др.), методическая литература, потешки, прибаутки, дразнилки, пальчиковые игры и т.д.

 Для реализации поставленных нами задач включили в календарное планированиеигровую, художественно-литературную деятельность, деятельность по формированию культурно- гигиенических навыков и систематизировали работу. Нами были подобраны стихи и потешки по привитию культурно – гигиенических навыков, на все случаи жизни.

 В речевом центре разместили книжки - игрушки с иллюстрациями к потешкам; иллюстрации картинок к потешкам для детей раннего возраста. Книжки-малышки «Колобок», «Теремок», «Курочка ряба», «Игрушки» А. Барто. Здесь же поместили маски животных- курочка, петушок, кошечка, собачка; пальчиковый театр - «Колобок», би-ба-бо - «Репка», «Колобок», «Курочка Ряба».

 Вовлекли музыкального руководителя в реализацию проекта (подбор фонотеки, в которой представлены музыкальные игры-потешки, песенки-игры, которые порадуют малышей и окажут положительное влияние на их сенсорно-моторное развитие).

 **Этап 2. Практический. Сроки: март-апрель 2016 года**

На втором этапе нам необходимо:

- провести консультацию для родителей «Как общаться с детьми»;

- вовлечь родителей в оформление альбома потешек «Наша Маша маленькая…»;

- обеспечить проведение режимных моментов с использованием фольклора (потешки, прибаутки, колыбельные, пестушки и т.д.);

- включить в непосредственно образовательную и совместную деятельность пальчиковые игры, музыкальные песенки-игры, игры-потешки;

- обеспечить обновление речевого центра новыми книгами иллюстрациями, а театрального уголка – новыми масками, героями сказок;

- оформить продукты проектной деятельности.

 **Этап 3. Итоговый. Сроки: апрель 2016 года**

 На последнем этапе наша задача состоит в том, чтобы:

- выявить уровень успешности реализации проекта;

- подготовить отчет о реализации проекта;

- представить продукты проектной деятельности.