**Тема: Развитие речи. Работа по картине А. Матисса "Разговор". Образование слов с помощью приставки и суффикса.**

**Цели  урока:**

1. **Достижение предметных результатов:**

* анализировать живописное произведение: роль цвета и композиции для понимания смысла картины, её настроения;
* составлять описательный рассказ, используя терминологию художника;
* закреплять умение образовывать новые слова с помощью приставки и суффикса;
* находить значимые части слова.

**2. Формирование УУД:**

* + личностные УУД: осознавать свои возможности в учении; способность адекватно судить о причинах своего успеха или неуспеха в учении, связывая успехи с усилиями, трудолюбием;
  + познавательные УУД: формирование умения различного способа поиска, сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета;
  + регулятивные УУД: принимать и сохранять учебную задачу, соответствующую этапу обучения;
  + коммуникативныеУУД: умение излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий; принимать другое мнение и позицию, допускать существование различных точек зрения.

**Оборудование:** Чуракова Н.А. Русский язык: 2 класс: учебник: в 3 ч.; часть 3, видеопроектор, презентация, тетради.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Основные этапы урока** | **Содержание, вид учебной деятельности** | **Формирование УУД** |
| **I. Организационный момент.**  **Цель:** настроить на положительные эмоции, способствовать созданию внутреннего комфорта. | Я рада нашей новой встрече, Мне с вами интересно, друзья! Интересные ваши ответы С удовольствием слушаю я. Мы сегодня будем наблюдать, Выводы делать и рассуждать. А чтобы урок пошел каждому впрок, Активно в работу включайся, дружок! | Регулятивные : саморегуляция .  Коммуникативные: планирование учебного сотрудничества с  учителем и сверстниками. |
| **II. Актуализация знаний. Определение темы урока. Постановка цели урока.**    **Цель:** организовать и направить к восприятию нового материала; суметь проанализировать ситуацию и назвать тему и цель урока | ***1. Работа с пословицей (слайд № 3)***  - Прочитайте запись:  ***Умная беседа длинную дорогу сокращает.***  - К какому жанру относится это произведение?  - Как вы понимаете смысл этой пословицы?  ***2. Развитие умения интонационного чтения.***  - Прочитайте с интонацией удивления  - Прочитайте с интонацией огорчения  - Задайте вопрос  - О чём именно спросил (ученик)?  - Прочитайте, выделите интонацией:   * что сокращает дорогу ? * что сокращает беседа? * что делает беседа?   ***3. Части слова.***  - Запишите пословицу.  - Найдите :   * слова признаки, от каких слов они образовались? С помощью чего? (выделить в словах суффиксы) Что такое суффикс? * слово - предмет, которое стоит в начальной форме (выписать); подберите к нему синонимы (разговор, речь, болтовня). Самый часто употребляемый синоним - разговор. * от какого слова оно образовалось? С помощью чего? Что такое приставка? (выделить в слове приставку)   - А сейчас мы с вами отправимся в Музейный дом и познакомимся с картиной французского художника А. Матисса "Разговор", мы будем учиться анализировать живописное произведение. | **Личностные:** учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи.  **Регулятивные:** принимать и сохранять учебную задачу; в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи.  **Познавательные:** осознанное построение высказывания о способах образования слов; умение употреблять пословицы и поговорки в обычной речи.  **Коммуникативные:** уметь высказывать свое мнение в доступной форме. |
| **III. Работа по картине А. Матисса "Разговор"**  **Цель:** дать возможность изучить новый материал: анализировать живописное произведение, осознать роль цвета и композиции для понимания смысла картины, её настроения; составлять описательный рассказ, используя терминологию художника. Развивать творческие способности учащихся | ***1. Первичное знакомство с картиной (слайд № 4)***  - Как думаете, можно ли по названию картины определить тему, а тема картины это то, что на ней изображено.  - Предположите, что может быть изображено на этой картине?  - Рассмотрите её и выразите своё впечатление одним словом:   * словом, обозначающим предмет, * словом, обозначающим признак предмета.   ***2. Анализ сюжета картины***  - Изображены близкие люди? Из чего это видно? (подсказка: рассмотри, как они одеты)  - Когда происходит разговор (утро, день, вечер)?  - Люди радостно общаются или они поссорились? Посмотрите на позы людей: они напряженные, чувствуется атмосфера тягостного молчания. Они в ссоре. И кроме того неудобно общаться, когда один стоит, а другой сидит.  - Какое настроение создаёт синий фон: сумрачное и напряжённое или спокойное, мечтательное?  - Какое настроение привносит вид из окна?  - Он подчёркивает то, что люди поссорились или даёт надежду, что они помирятся?  - Обратите внимание, художник поместил яркие цветы в голубые овалы, чтобы мы почувствовали голубизну утреннего неба.  **Физминутка (слайды № 5, 6 )**  ***3. Обобщение по беседе***  - Нужно ли в названии картины уточнить, какой это разговор? Например, назвать её "Трудный разговор" или "Ссора" или мы можем определить и без этого ?  - Что же в картине позволяет нам догадаться о произошедшей ссоре?  **Слайд № 7**   * композиция * позы людей * жесты * цветовое решение * контраст фона стены и многоцветного пейзажа за окном   **Вывод- всё на картине важно для понимания её смысла.** | **Личностные:** Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи.  **Регулятивные:** принимать и сохранять учебную задачу; в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи.  **Познавательные:** осознанное построение высказывания в устной форме о сюжете картины, осуществление анализа приёмов сравнения.  **Коммуникативные:** составление рассказа с использованием выразительных средств языка, соблюдая орфоэпические нормы и законченную интонацию предложения, аргументация своего мнения. |
| **IV. Повторение изученного**  **Цель:** проверить уровень усвоения и понимания материала: графическое обозначение частей слова; закрепление знаний о способах образования новых слов. | ***1. Работа со скороговоркой (слайд №8 )***  - Прочтите и определите жанр.  ***Всех разговоров не переговоришь и не выговоришь.***  - Какие звуки чаще всего повторяются? Дайте характеристику.  - Какой буквой обозначаются?  - Запишите скороговорку, найдите и объясните все трудные случаи написания слов.  ***2. Работа с однокоренными словами.***  - Выпишите однокоренные слова. Докажите.  - Разбор слов по составу.  ***3. У. с.49 №54*** | **Регулятивные:** принимают учебную задачу и следуют инструкции учителя.  **Познавательные:** осознанное построение высказывания в устной форме о способах проверки сомнительных написаний, анализ состава слов;  **Коммуникативные:** участие в учебном диалоге, формулирование выводов. |
| **V. Итог урока**  **Цель:** проанализировать, дать оценку успешности достижения цели и наметить перспективу на будущее. | ***1. Рефлексия (слайд № 9)***  **-** Какова была цель урока? Мы её выполнили?  - Чему мы учились сегодня на уроке?  - Что нового узнали на уроке?  - За что ты можешь себя похвалить?  - Какое задание было самым трудным?  - Какое задание было самым интересным?  - Оцените работу класса и свою работу.  ***2. Д\з***  - Т. № 60  - Урок окончен! Всем большое спасибо! | **Личностные:** формирование личной ответственности за результаты своей деятельности.  **Регулятивные:** действуют с учётом выделенных учителем ориентиров; прогнозируют результаты уровня усвоения изучаемого материала.  **Коммуникативные:** построение понятных речевых высказываний: формулировка и аргументация собственного мнения. |