***Урок по литературе 5класс***

***Разработан: Чернаева Галина Михайловна, учитель русского языка и литературы МБОУ «СОШ №71***

***Г.Челябинска»***

|  |  |
| --- | --- |
| **Тема урока:** | Л.Н.Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Сравнительная характеристика героев. Жилин и Костылин. |
| **Цели урока:** |  |
| **1.Личностные** | воспитывать духовно-нравственную личность, умеющую сострадать, с честью выйти из самой трудной ситуации; обучение культуре речевого общения и этикету; воспитывать грамотного читателя |
| **2.Метапредметные** |  |
| **-регулятивные** | приобщить детей к самостоятельной исследовательской и творческой деятельности; развивать навык анализа художественного произведения, логическое мышление, монологическую речь учащихся и их словарный запас; |
| **-познавательные** | самостоятельно ставить познавательную цель; использовать общие приемы решения задач; контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности; поиск и выделение необходимой информации, уметь обрабатывать информацию и оформлять ее в записи |
| **- коммуникативные** | сотрудничество в группах, с учителем; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности |
| **3.Предметные** | осмысление содержания рассказа Л.Н.Толстого «Кавказский пленник»; умение выделять основные проблемы, поднятые автором в произведении; систематизация знаний по системе образов рассказа |

**Ход урока**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Структура урока (серия учебных ситуаций)** | **Деятельность учителя****(характеристики)** | **Деятельность учащихся (характеристики)** | **Универсальные учебные действия** |
| **1.Повторение знаний теории литературы** | Сегодня на уроке мы продолжим разговор о произведении Л.Н.Толстого «Кавказкий пленник».- «Кавказкий пленник» - это литературная сказка? (Нет, это рассказ, потому что данное произведение повествовательное, небольшое по объему, объединенное сюжетом и состоящее из нескольких эпизодов)- Я считаю, что в произведении нет сюжета, кругом одни события. А вы как думаете? (В произведении есть сюжет. Сюжет – это цепь событий)-Эпизод и сюжет – одно и то же? (Нет, эпизод – одно событие, имеющее начало и конец)- какие группы персонажей есть в рассказе? (Главные, второстепенные и эпизодические)- назовите главных героев.(Жилин и Костылин) | Слушают, отвечают на вопросы. | Личностные: готовность и способность к саморазвитию; Метапредметные: принятие определенных условий деятельностиПредметные: готовность к смысловому анализу прочитанного произведения |
| **2.Актуализация знаний** | На прошлом уроке мы познакомились с биографией Л.Н.Толстого и узнали, какие исторические факты легли в основу рассказа «Кавказский пленник», вспомнили основные события рассказа. Для того чтобы перейти к теме урока, проведем небольшую **разминку:**  Все вы знаете, что композиция - это построение произведения, расположение частей и эпизодов в значимой последовательности. - Перечислите эти части (экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка, эпилог). (Экспозиция- действие происходит на Кавказе в XIX веке. Идёт война с горцами. Первоначальное знакомство с героями. Экспозиция и эпилог у Толстого стремительные, они умещаются в нескольких строчках.Завязка- Жилин получает письмо из дома и решает поехать в отпуск.Развитие действия – после этого происходит очень много эпизодов, о которых мы и поговорим во время урока.Кульминация- второй побег.Развязка – Жилин оказывается в своей крепости.Эпилог – Жилин остался служить на Кавказе, а Костылина через месяц выкупили за 5 тысяч и еле живого привезли в крепость).Композицию можно назвать прямой. Она следует по сюжету.  | Фронтальная работа | Личностные: социальная и учебно-познавательная мотивация учебной деятельностиМетапредметные: выбирать действия с учетом поставленной цели; использовать установленные правила в контроле способа решения; вносить коррективы в действие и его результат с заданным эталоном (исправить ошибку при неверном ответе)Предметные: осознание значимости чтения для дальнейшего решения задач |
| **3.Целеполагание** | Война – это страшно, больно, жестоко; это потери, смерть, искалеченные судьбы, незаживающие раны.Война – цвета пепла, поэтому мы ее «не золотим», ее нельзя приукрасить.– Для многих война – испытание на прочность, выносливость, человечность.– В рассказе изображены два офицера. – На ваш взгляд, какими качествами должен обладать офицер? (Офицеру не чужды понятия чести, совести, достоинства; это смелый, мужественный, храбрый человек; он предан своему Отечеству).Мотивация учебной деятельности:- На первый взгляд, в рассказе всё понятно, но в то же время многое остаётся неясным. Когда я прочитала рассказ, я задумалась: - Почему рассказ называется «Кавказский пленник», ведь пленников двое?-Кто является главным героем?-А у вас возник такой вопрос?- | Слушают, отвечают на вопросы. (фронтальная работа) | Личностные:мотивация учебной деятельности;уважительное отношение к иному мнению; самостоятельная и личная ответственность за свои решенияМетапредметные: формулировать и удерживать учебную задачу; применять установленные правила в планировании способа решенияПредметные: формирование умения анализировать, критически оценивать прочитанное |
| **4.Работа с эпиграфом** | -На доске 2 эпиграфа (Береги платье снову, а честь смолоду. Сам погибай, а товарища выручай.) - Что означают эти пословицы? - - К кому из героев вы могли бы отнести эти пословицы? - А хорошо ли вы узнали этих героев, чтобы дать им такую оценку? Это и есть тема нашего урока и нашего исследования (*записываю на доске*) -Как мы можем решить, кто из героев главный? | Слушают, отвечают на вопросы. (фронтальная работа).Выводят тему урока: Жилин и КостылинДети отвечают, что их нужно сравнить | Личностные: гуманистические и демократические ценности русского обществаМетапредметные: использовать речь для регуляции своих действий; соотносить правильность выбора с с конкретной задачейПредметные: способность аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных высказываниях |
| **5.Исследовательская работа.** **1 этап** | -Так как героев у нас двое,вы работаете сегодня по группам .Выберите своего героя..(Жилин и Костылин)- Вам предложен одинаковый набор качеств. Распределите, какие характеристики подходят каждому из героев.-А правильно или нет справились вы с этим заданием, мы проверим, заполняя таблицу сравнительной характеристики героев(она у вас на столах).И это наша задача на урок, чтобы ответить на вопрос: «Почему рассказ посвящен одному герою, хотя их двое?» | Делают выбор по группам. Выполняют работу.*После выполнения по 1 ученику от группы прикрепляют характеристики на доску* | Личностные: гуманистические и демократические ценности русского общества; идентификация своего «я» и общественных норм и правилМетапредметные: выбирать действия с учетом поставленной цели; использовать установленные правила в контроле способа решения; Предметные: уметь воспринимать и анализировать, критически оценивать качества литературного героя |
| **2 этап** | Теперь задание усложняется. Нам нужно заполнить таблицу по плану, который предложен на доске (Его пункты совпадают с колонками таблицы).А для этого выполним ряд заданий и ответим на вопросы. На каждом этапе работы вы можете узнать, правильно или нет вы отвечаете? Если вы отвечаете быстро и верно , получаете жетон. Готовы? | Работа выполняется по плану на доске.( у каждого план распечатан).Выполняют разные формы заданий по плану(пересказ эпизода, чтение по ролям, прослушивание эпизода в аудиозаписи, выборочное чтение и др.),наблюдения вклеивают в таблицу | Личностные: осознание ответственности за общее делоМетапредметные: выбирать действия с учетом поставленной цели; использовать установленные правила в контроле способа решения; вносить коррективы в действие и его результат с заданным эталоном (исправить ошибку при неверном ответе);самостоятельно создавать алгоритм деятельности при решении проблем; поиск и выделение необходимой информации из различных источников; обработка информации; передача информации устным, письменным способом; анализ, сравнение; договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; формулировать собственное мнениеПредметные: осмысление содержания рассказа Л.Н.Толстого «Кавказский пленник»; умение выделять основные проблемы, поднятые автором в произведении; систематизация знаний по системе образов рассказа |
| **3этап Лексическая работа** | -Какая часть речи чаще используется при характеристике Жилина и Костылина ? Почему? Зачитайте глаголы, которые вы выписали дома из текста, характеризующие Жилина и Костылина.-Обратили ли вы внимание, что фамилии героев тоже «говорящие»?Что обозначает?(Фамилия Жилин – от слова жила (кровеносные сосуды, сухожилия). - Наш герой – жилистый человек. Как еще можно сказать? (Сухощавый, крепкий, выносливый).Фамилия Костылин – от слова костыль. Что такое костыль? (Палка, служащая опорой при ходьбе хромым или людям с больными ногами). -Добавляет ли этот литературный приём что-то новое в характеристику героев? |  Глаголы придают динамизм действию.  |  |
| **5.Рефлексия** | 1. Таблица заполнена. Можете ли теперь ответить на главный вопрос нашего исследования «Почему рассказ называется «Кавказский пленник», ведь пленников двое?»2. Кто является главным героем?3.Какие нравственные качества ценит в человеке Л.Н.Толстой?4.Чему учит рассказ?5. Правильно или нет справились вы с 1-ым заданием?(обращаемся к 1 этапу исследования -распределение качеств) | Слушают, отвечают на вопросы (фронтальная работа)*Если были допущены ошибки, корректируют результаты 1-ого этапа* | Личностные: осознание ответственности за общее дело; самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности; эмпатия как понимание чувств других людейМетапредметные: вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета сделанных ошибокПредметные: осмысление содержания рассказа Л.Н.Толстого «Кавказский пленник»; умение выделять основные проблемы, поднятые автором в произведении |
| **6.Домашнее задание**  | Сочинение«Жилин и Костылин: разные судьбы» | Запись задания | Личностные: воспитывать духовно-нравственную личность, умеющую сострадатьМетапредметные: умение осмысливать и систематизировать полученные знанияПредметные: оформлять свои наблюдения в письменной речи |

***Комментарии к уроку:***

***1)Задания 2 этапа***

* **Пересказ эпизода «Жизнь Жилина и Костылина в плену»**  учебник гл.3 с.278-280 (до слов « С тех пор пошла про Жилина слава…»
* **Чтение по ролям «Разговор перед побегом»** с.285-286 («Ну,- думает Жилин,- бежать надо…»
* **Прослушивание эпизода из фонотеки «Первый побег»**(«Посидели они за углом…» до «Проехали версты три…» с.286-290
* **Выборочное чтение «Второй побег» гл.6:**

**-** Как живут пленники? **(«Житье им стало совсем дурное…»)**

**-**Кто помог Жилину и чем? (Дина принесла шест длинный)

**-**Разговор Жилина и Костылина (с.293 «Ну, Костылин, пойдем…-Ну,так прощай…»

***2)***На 2-ом и 3-ем этапах исследования за верный ответ группа получает поощрительные жетоны, которые затем подсчитываются.

 В конце урока детям предлагается назвать лучшего ученика группы.

**Оформление доски:**

***Тема урока:*** Л.Н.Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Жилин и Костылин – два характера, две судьбы.

 Береги платье снову, а честь смолоду.

 Сам погибай, а товарища выручай.

 Пословицы.

Репродукции с изображением План:

Жилина и Костылина. 1.Военное звание

 2.Внешняя характеристика

 3.Плен:

 а) место жительства в плену;

 б) питание пленных;

 в) занятия;

 г) подготовка к побегу.

 4. Первый побег

 5. Второй побег

**Карточки качеств:**

**Костылин**

 Эгоизм

Иждивенчество

 Равнодушие

Лень

Неуважение

Трусость

Равнодушие

предательство

**Жилин**

Великодушие

Благородство

Забота

Доброта

Любовь

Дружелюбие

Уважение

Сострадание

Мастерство

Внимательность

**Приложени№1**

Таблица

Сравнительная характеристика героев рассказа «Кавказский пленник» Л.Н.Толстого

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Жилин | Костылин |
| 1.Военное звание | офицер | офицер |
| 2.Внешняя характеристика | Невелик ростом, но удал.При описании Жилина используются глаголы, которые придают динамизм действию. | Грузный мужчина, толстый,красный, пот с него так и льёт.При описании Костылина – существительные и прилагательные, которые указывают только на ощущения героя. |
| 3.Поведение в плену | -писем не писал, всё высматривал, выпытывал, как ему устроить побег;-рукодельничал, учился понимать татарский язык и др. | -писал письма домой, скучал, ждал, когда пришлют денег;- считал дни, спал. |
| 4. Подготовка к побегу | «Бежать надо» ;готовит побег | боится |
| 5.Первый побег | Вынослив«Не годится товарища бросать» | Отстаёт, охает, боится любого шороха (олень).Не может вынести боль и криком выдаёт себя. |
|  6. Второй побег | Не смирился с судьбой и совершает побег один. | Смиряется с судьбой, ждёт освобождения. |

***Комментарии к таблице:***

Заполняется по мере выполнения заданий исследования