Муниципальное бюджетное общеобразовательное

учреждение лицей №12 г. Лениногорска

муниципального образования «Лениногорский муниципальный район» Республики Татарстан

Конспект занятия

по теме: «Венский вальс» разучивание левого поворота по одному.

Рабочая программа «Ритмика и бальные танцы для начальной и средней школы».

Группа 3 года обучения,

возраст воспитанников 10 – 11лет,

количество – 16 человек, каб.№9 (хореографический зал)

 лицей №12 г. Лениногорск.

Егорова Елена Николаевна

педагог дополнительного образования

 второй квалификационной категории

 отдела хореографии

 сентябрь 2015 год.

|  |  |
| --- | --- |
| Тема | «Венский вальс» разучивание левого поворота по одному. |
| Цели | **Образовательная:** разучивание левого поворота танца; формирование двигательных навыков: правильная осанка, походка. **Развивающая:** развивать творческие способности, способствовать развитию музыкального кругозора и познавательного интереса к искусству музыки и танца;**Воспитывающая:** соблюдение правил этикета, культуры поведения при групповой и индивидуальной работе, уважение к партнеру, дисциплинированности**ЛичностныеУУД:** - определять общие для всех правила поведения ;- определение основного настроения и характера элементов танца; - эмоциональное восприятие; - понимания значения хореографического искусства в жизни человека; **Регулятивные УУД:**- принимать учебную задачу;- адекватно воспринимать предложения учителя;- осуществлять первоначальный контроль своего участия в интересах хореографической деятельности;-осуществлять самоконтроль. **Коммуникативные УУД:** - слушать и понимать педагога;- учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия танца; - принимать участие в групповом исполнение танца;-уважение к чувствам и настроениям другого человека, представление о дружбе, доброжелательном отношении к людям. **Познавательные УУД:** - ориентироваться в пространстве (зале);- понимать содержание танца и соотносить его с танцевальными впечатлениями;- читать простое схематическое изображение. |
| Планируемый результат | Знать название элементов танца, уметь их исполнятьПравильно употреблять в речи музыкальные понятия**Предметные:**- различать темпы танца;- исполнять синхронно движения и комбинации;- ориентироваться в пространстве класса и относительно друг друга (осуществлять перестроения);- владеть корпусом во время исполнения движений;- координировать свои движения;- владеть танцевальной терминологией.- выразительно и ритмично двигаться под музыку разного характера;- узнавать пройденные танцевальные элементы;- самостоятельно выполнять разминку;- корректировать свою деятельность в соответствии с заданиями и замечаниями педагога- овладеть элементарными правилами общения с педагогом и со сверстниками.**Личностные:** - Уметь проводить самооценку на основе критерия успешности учебной деятельности. **Метапредметные:** **регулятивные УУД**- проговаривать последовательность действий на уроке;- принимать исполнительскую задачу и инструкцию учителя;- воспринимать мнение и предложения партнера;- принимать позицию исполнителя хореографических произведений.**коммуникативные УУД**- слушать и понимать речь других; - совместно договариваться о правилах поведения и общения в хореографическом зале и следовать им; - следить за действиями других участников в процессе танца и других видов совместной танцевальной деятельности.**познавательные УУД**- соотносить различные произведения по темпу и динамике;- умение ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;- обогащать свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; |
| Основные понятия | Шаг по линии танца. Диагональ к центру. Постановка корпуса, позиции ног и рук. Положение в паре. |
| Межпредметные связи | Музыка, физическая культура, окружающий мир. |
| Ресурсы:-литература-музыкальное оборудование | Мошкова Е.И. Ритмика и бальные танцы для начальной и средней школы. М., 1997Барышникова Т. Азбука хореографии. Москва, 2000 год.Ваганова А.Я. Основы классического танца. С.-Пб, 2002.ноутбук, колонки, музыкальные композиции.  |
| Организация пространства | Фронтальная работа, индивидуальная работа, работа в парах, групповая работа. |

Технологическая карта урока.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Технология проведения | Деятельность учеников | Деятельностьучителя | Задания для обучающихся. | Планируемые результаты |
| Предметные | УУД |
| I этап.Мотивация к учебной деятельностиЦели:-проверка готовности обучающихся, их настроя на работу | Подготовка детей к занятию.Формировать правила поведения на занятие. |  Приглашение детей в зал;расстановка по линиям в шахматном порядке;приветственный поклон; Уточняет тематические рамки. Проверяет готовность детей. |  Организационный момент.Дети входят в зал под музыку и выстраиваются в линии в шахматном порядке.Поклон.Расскажите правила поведения на уроке.Ребята, сегодня на занятии мы с вами повторим правый поворот в танце «Венский вальс» и начнем разучивать левый поворот. |  | Метапредметные: проговаривать последовательность действий на уроке.Личностные: личностное, профессиональное, жизненное самоопределение и построение жизненных планов во временной перспективе.Регулятивные : постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено обучающимся, и того, что еще неизвестно.Коммуникативные : планирование учебного сотрудничества педагога с детьми. |
| II этап. Актуализация знаний.Цель – закрепить движения в разминке. | Работа с информацией.Умение ориентироваться в своей системе знаний. | Организовать фронтальную работу по показу движений из разминки. | Актуализация знаний.- Для чего нужна разминка?- Для чего нужно разогревать мышцы тела?Разминка (наклоны головы вправо-влево, поворот головы, круговые движения головой, разминка плеч, наклоны корпуса вправо-влево, вперед-назад, прыжки). | - наблюдать за изменениями темпа музыки;- воспринимать темповые (медленно, умеренно, быстро), динамические (громко, тихо) особенности музыки;- слышать изменения звучания музыки и передавать их изменением движения;- ритмично двигаться под музыку;- выполнять подражательные движения;- исполнять движения синхронно и под музыку; -координировать свои движения, уметьориентироваться в пространстве зала и относительно друг друга;- владеть танцевальной терминологией. | Регулятивные:- уметь прослеживать последовательность действий на уроке; - уметь фиксировать последовательность действий на уроке; - уметь проговаривать последовательность действий на уроке. |
| III этап. Проверка домашнего задания.Цель: закрепить пройденный материал. | Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работать в парах).Оценивать правильность выполнения заданий. | Организовать работу по разученному материалу.Организовать работу в парах.Обеспечить контрольза выполнениемдвижений. | Практическая работа:Дети, а сейчас мы повторим правый поворот «Венского вальс».Построение по периметру зала.Показ правого поворота по одному и в парах. | - наблюдать за изменениями темпа музыки;- воспринимать темповые (медленно, умеренно, быстро), динамические (громко, тихо) особенности музыки;- исполнять синхронно движения в танце;-умениеориентироваться в пространстве зала;- владеть корпусом во время исполнения движений;-координировать свои движения;- владеть танцевальной терминологией. | Личностные: - Уметь проводить самооценку на основе критерия успешности учебной деятельности. Регулятивные :- принимать исполнительскую задачу и инструкцию учителя;- принимать позицию исполнителя хореографических произведений;Коммуникативные :- слушать и понимать речь педагога; - следить за действиями других участников в процессе танца;Познавательные :- умение ориентироваться в пространстве; |
| IV этап.Изучение нового учебного материала. Цель:разучивание и отработка левого поворота танца «Венский вальс» | Работа с информацией.Оценивать правильность выполнения заданий. | Организовать работу по изучению нового материала.Обеспечить контрольза выполнениемдвижений. | Сегодня мы продолжим работу по танцу «Венский вальс», мы начинаем разучивать левый поворот.Построение детей по линии танца по одному.Первый такт:-Раз: шаг левой ногой с каблука вперед по линии танца с небольшим поворотом корпуса влево.-Два: боковой шаг правой ногой по линии танца; нога ставится на полупалец.-Три: продолжая поворачивать корпус влево, подтянуть левую ногу накрест впереди правой.Второй такт:\_Раз: правой ногой сделать шаг назад диагонально к центру с поворотом корпуса влево.-Два: левую ногу подвести к правой и сделать боковой шаг по линии танца.-Три: подтянуть правую ногу к левой ноге в 6-ю п.; корпус повернуть лицом по линии танца.Отработка поворота под счет и под музыку. | - исполнять синхронно движения в танце;- владеть корпусом во время исполнения движений;-координировать свои движения; | Личностные: - Уметь проводить самооценку на основе критерия успешности учебной деятельности. Регулятивные :- принимать исполнительскую задачу и инструкцию учителя;- принимать позицию исполнителя хореографических произведений;Коммуникативные :- слушать и понимать речь педагога; - следить за действиями других участников в процессе танца;Познавательные :- умение ориентироваться в пространстве; |
| IV этап.Рефлексия учебной деятельности на уроке.  Итог урока. Цели:- соотнесение поставленных задач с достигнутым результатом, постановка дальнейших целей | Отвечают на вопрос: когда вы придете домой, а мама, папа, бабушка, дедушка спросят, что интересного было на занятии, что вы скажете, одним предложением? | Отмечает степень вовлеченности обучающихся в работу на занятии. Дает комментарий к пройденному.Эмоциональная оценка деятельности обучающихся | Вот закончился урок, подведем сейчас ито. Вы сегодня молодцы,потрудились от души.Детям предлагается оценить свое настроение и выбрать смайлик.Поклон.Уход из зала. |  | Коммуникативные: умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли.Личностные: установление обучающимся значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов. |