Муниципальное бюджетное общеобразовательное

учреждение лицей №12 г. Лениногорска

муниципального образования «Лениногорский муниципальный район» Республики Татарстан

Конспект занятия

по теме: «Венский вальс» разучивание левого поворота по одному.

Рабочая программа «Ритмика и бальные танцы для начальной и средней школы».

Группа 3 года обучения,

возраст воспитанников 10 – 11лет,

количество – 16 человек, каб.№9 (хореографический зал)

лицей №12 г. Лениногорск.

Егорова Елена Николаевна

педагог дополнительного образования

второй квалификационной категории

отдела хореографии

сентябрь 2015 год.

|  |  |
| --- | --- |
| Тема | «Венский вальс» разучивание левого поворота по одному. |
| Цели | **Образовательная:** разучивание левого поворота танца; формирование двигательных навыков: правильная осанка, походка.  **Развивающая:** развивать творческие способности, способствовать развитию музыкального кругозора и познавательного интереса к искусству музыки и танца;  **Воспитывающая:** соблюдение правил этикета, культуры поведения при групповой и индивидуальной работе, уважение к партнеру, дисциплинированности  **ЛичностныеУУД:**  - определять общие для всех правила поведения ;  - определение основного настроения и характера элементов танца;  - эмоциональное восприятие;  - понимания значения хореографического искусства в жизни человека;  **Регулятивные УУД:**  - принимать учебную задачу;  - адекватно воспринимать предложения учителя;  - осуществлять первоначальный контроль своего участия в интересах хореографической деятельности;  -осуществлять самоконтроль.  **Коммуникативные УУД:**  - слушать и понимать педагога;  - учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия танца;  - принимать участие в групповом исполнение танца;  -уважение к чувствам и настроениям другого человека, представление о дружбе, доброжелательном отношении к людям.  **Познавательные УУД:**  - ориентироваться в пространстве (зале);  - понимать содержание танца и соотносить его с танцевальными впечатлениями;  - читать простое схематическое изображение. |
| Планируемый результат | Знать название элементов танца, уметь их исполнять  Правильно употреблять в речи музыкальные понятия  **Предметные:**  - различать темпы танца;  - исполнять синхронно движения и комбинации;  - ориентироваться в пространстве класса и относительно друг друга (осуществлять перестроения);  - владеть корпусом во время исполнения движений;  - координировать свои движения;  - владеть танцевальной терминологией.  - выразительно и ритмично двигаться под музыку разного характера;  - узнавать пройденные танцевальные элементы;  - самостоятельно выполнять разминку;  - корректировать свою деятельность в соответствии с заданиями и замечаниями педагога  - овладеть элементарными правилами общения с педагогом и со сверстниками.  **Личностные:**  - Уметь проводить самооценку на основе критерия успешности учебной деятельности.  **Метапредметные:**  **регулятивные УУД**  - проговаривать последовательность действий на уроке;  - принимать исполнительскую задачу и инструкцию учителя;  - воспринимать мнение и предложения партнера;  - принимать позицию исполнителя хореографических произведений.  **коммуникативные УУД**  - слушать и понимать речь других;  - совместно договариваться о правилах поведения и общения в хореографическом зале и следовать им;  - следить за действиями других участников в процессе танца и других видов совместной танцевальной деятельности.  **познавательные УУД**  - соотносить различные произведения по темпу и динамике;  - умение ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;  - обогащать свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; |
| Основные понятия | Шаг по линии танца. Диагональ к центру. Постановка корпуса, позиции ног и рук. Положение в паре. |
| Межпредметные связи | Музыка, физическая культура, окружающий мир. |
| Ресурсы:  -литература  -музыкальное оборудование | Мошкова Е.И. Ритмика и бальные танцы для начальной и средней школы. М., 1997  Барышникова Т. Азбука хореографии. Москва, 2000 год.  Ваганова А.Я. Основы классического танца. С.-Пб, 2002.  ноутбук, колонки, музыкальные композиции. |
| Организация пространства | Фронтальная работа, индивидуальная работа, работа в парах, групповая работа. |

Технологическая карта урока.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Технология проведения | Деятельность учеников | Деятельность  учителя | Задания для обучающихся. | Планируемые результаты | |
| Предметные | УУД |
| I этап.  Мотивация к учебной деятельности  Цели:  -проверка готовности обучающихся, их настроя на работу | Подготовка детей к занятию.  Формировать правила поведения на занятие. | Приглашение детей в зал;  расстановка по линиям в шахматном порядке;  приветственный поклон;  Уточняет тематические рамки. Проверяет готовность детей. | Организационный момент.  Дети входят в зал под музыку и выстраиваются в линии в шахматном порядке.  Поклон.  Расскажите правила поведения на уроке.  Ребята, сегодня на занятии мы с вами повторим правый поворот в танце «Венский вальс» и начнем разучивать левый поворот. |  | Метапредметные: проговаривать последовательность действий на уроке.  Личностные: личностное, профессиональное, жизненное самоопределение и построение жизненных планов во временной перспективе.  Регулятивные : постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено обучающимся, и того, что еще неизвестно.  Коммуникативные : планирование учебного сотрудничества педагога с детьми. |
| II этап.  Актуализация знаний.  Цель – закрепить движения в разминке. | Работа с информацией.  Умение ориентироваться в своей системе знаний. | Организовать фронтальную работу по показу движений из разминки. | Актуализация знаний.  - Для чего нужна разминка?  - Для чего нужно разогревать мышцы тела?  Разминка (наклоны головы вправо-влево, поворот головы, круговые движения головой, разминка плеч, наклоны корпуса вправо-влево, вперед-назад, прыжки). | - наблюдать за изменениями темпа музыки;  - воспринимать темповые (медленно, умеренно, быстро), динамические (громко, тихо) особенности музыки;  - слышать изменения звучания музыки и передавать их изменением движения;  - ритмично двигаться под музыку;  - выполнять подражательные движения;  - исполнять движения синхронно и под музыку;  -координировать свои движения, уметь  ориентироваться в пространстве зала и относительно друг друга;  - владеть танцевальной терминологией. | Регулятивные:  - уметь прослеживать последовательность действий на уроке;  - уметь фиксировать последовательность действий на уроке;  - уметь проговаривать последовательность действий на уроке. |
| III этап.  Проверка домашнего задания.  Цель:  закрепить пройденный материал. | Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работать в парах).  Оценивать правильность выполнения заданий. | Организовать работу по разученному материалу.  Организовать работу в парах.  Обеспечить контроль  за выполнением  движений. | Практическая работа:  Дети, а сейчас мы повторим правый поворот «Венского вальс».  Построение по периметру зала.  Показ правого поворота по одному и в парах. | - наблюдать за изменениями темпа музыки;  - воспринимать темповые (медленно, умеренно, быстро), динамические (громко, тихо) особенности музыки;  - исполнять синхронно движения в танце;  -умение  ориентироваться в пространстве зала;  - владеть корпусом во время исполнения движений;  -координировать свои движения;  - владеть танцевальной терминологией. | Личностные:  - Уметь проводить самооценку на основе критерия успешности учебной деятельности.  Регулятивные :  - принимать исполнительскую задачу и инструкцию учителя;  - принимать позицию исполнителя хореографических произведений;  Коммуникативные :  - слушать и понимать речь педагога;  - следить за действиями других участников в процессе танца;  Познавательные :  - умение ориентироваться в пространстве; |
| IV этап.  Изучение нового учебного материала.  Цель:  разучивание и отработка левого поворота танца «Венский вальс» | Работа с информацией.  Оценивать правильность выполнения заданий. | Организовать работу по изучению нового материала.  Обеспечить контроль  за выполнением  движений. | Сегодня мы продолжим работу по танцу «Венский вальс», мы начинаем разучивать левый поворот.  Построение детей по линии танца по одному.  Первый такт:  -Раз: шаг левой ногой с каблука вперед по линии танца с небольшим поворотом корпуса влево.  -Два: боковой шаг правой ногой по линии танца; нога ставится на полупалец.  -Три: продолжая поворачивать корпус влево, подтянуть левую ногу накрест впереди правой.  Второй такт:  \_Раз: правой ногой сделать шаг назад диагонально к центру с поворотом корпуса влево.  -Два: левую ногу подвести к правой и сделать боковой шаг по линии танца.  -Три: подтянуть правую ногу к левой ноге в 6-ю п.; корпус повернуть лицом по линии танца.  Отработка поворота под счет и под музыку. | - исполнять синхронно движения в танце;  - владеть корпусом во время исполнения движений;  -координировать свои движения; | Личностные:  - Уметь проводить самооценку на основе критерия успешности учебной деятельности.  Регулятивные :  - принимать исполнительскую задачу и инструкцию учителя;  - принимать позицию исполнителя хореографических произведений;  Коммуникативные :  - слушать и понимать речь педагога;  - следить за действиями других участников в процессе танца;  Познавательные :  - умение ориентироваться в пространстве; |
| IV этап.  Рефлексия учебной деятельности на уроке.  Итог урока.  Цели:- соотнесение поставленных задач с достигнутым результатом, постановка дальнейших целей | Отвечают на вопрос: когда вы придете домой, а мама, папа, бабушка, дедушка спросят, что интересного было на занятии, что вы скажете, одним предложением? | Отмечает степень вовлеченности обучающихся  в работу на занятии. Дает комментарий к пройденному.  Эмоциональная оценка деятельности обучающихся | Вот закончился урок, подведем сейчас ито. Вы сегодня молодцы,  потрудились от души.  Детям предлагается оценить свое настроение и выбрать смайлик.  Поклон.  Уход из зала. |  | Коммуникативные: умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли.  Личностные: установление обучающимся значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов. |