**«Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность»**

**НОД с детьми офтальмологической группы старшего дошкольного возраста 5-6 лет (с использованием ИКТ)**

 ***«Волшебный сундучок гномика Поиграй»***

**Цель.** Развитие чувства ритма детей через различные виды музыкальной деятельности.

**Задачи.**

* развивать зрительно-моторную координацию, слуховое восприятие, метроритмическое чувство.
* побуждать детей интуитивно находить нужные музыкально-выразительные средства; развивать певческие и двигательные навыки;
* обогащать музыкальные впечатления детей. Воспитывать у детей устойчивый интерес и эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения, желание участвовать в музыкальном процессе.

Музыкальный репертуар.

«Три притопа», м. А. Александрова;

«Марш», м. В. Золоторева;

«Аквариум» (фрагмент) м. К. Сен-Санс;

«Я умею рисовать», муз. и сл. Л. Абеляна;
***Фонозаписи***

«Аквариум», м. К. Сен-Санс;

«Краски» м. Л. Делиба

***Оборудование***

Проектор, экран, ноутбук, колонки, СД-проигрыватель, фортепиано, фигурка гномика, цветные ленточки, ложки, бубен.

***Предварительная работа***

Познакомит детей с различными вариантами приветствия со звучащими жестами; с ритмической игрой «Именные бусы». Знакомство с произведениями альбома «Карнавал животных» композитора К. Сен-Санса; разучивание песни «Я умею рисовать» Л. Абеляна.

**Ход НОД**

*М.Р. звенит колокольчиком, в зал входят дети и встают в круг.*

**Приветствие «Доброе утро».**

*Цель*. Поднять настроение, задать позитивный тон к восприятию окружающего мира, улучшить эмоциональный климат на занятии.

Придумано кем-то просто и мудро

При встрече здороваться: «Доброе утро!»

Доброе утро - солнцу и птицам,

Доброе утро - приветливым лицам!»   (Н.Красильников)

Я очень рада видеть вас у себя в гостях, а когда приходят в гости, что первым делом нужно сделать?

**Дети.** Поздороваться.

**М.Р.** Правильно. И сейчас я хочу, чтобы вы со мной поздоровались, используя звучащие жесты.

**Приветствие со звучащими жестами**

*Цель.* Продолжать работу над координацией движений и речи, развивать выразительность мимики, жестов.

 *Предложить детям по желанию (2-3 человека) показать приветствие, используя звучащие жесты.*

**М.Р.** Наверное, все дети, да и некоторые взрослые любят играть. Это так, ребята? Значит я не ошиблась и пригласила к нам гномика по имени Поиграй. Гномик, поиграй с нами. Не хочешь? Почему? А, я, кажется, догадалась!Ты не играешь с незнакомыми детьми?! А мы сейчас это исправим, а поможет нам вот этот веселый бубен. Ребята пропоют свое имя, простукивая его ритм на бубне.

**Ритмическое упражнение «Пропой свое имя»**

*Цель.* Закрепление чувство ритма*.*

 *(рядом с гномом лежит палочка)*

**М. Р.** Ребята, что это? А вдруг это волшебная палочка?

*(Звучит запись голоса)*

Палочку скорей возьмите,

В воздухе вы ей махните.

Я, ребятушки, для вас

Чудес множество припас.

Ай да гномик, ай да затейник! Ну, не будем терять время. *(М.Р. взмахивает палочкой, звучит волшебная музыка).*

*На экране появляется изображение шкатулки.*

**М.Р.** Это волшебный сундучок Поиграй, в котором много игр и превращений.

*Звучит голос гнома в записи.*

Сундучок мой тайнами
И песнями полн,
Секреты музыкальные
Откроет вам он.
Сундучок мой, открывайся,
Открывайся поскорей.
Постарайся, постарайся,
Чтобы стало веселей.

*Музыка. Сундучок открывается.*

*На экране появляется слайд, на котором дети водят хоровод.*

**М.Р.** Что делают дети?

**Дети.** Водят хоровод.

Музыка нас всех зовет

Мы заводим хоровод.

МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКОЕ УПРАЖНЕНИЕ

**«Три притопа»,** м. А. Александрова

*Цель*. Продолжать учить детей менять движения в соответствии с частями музыки, ходить хороводным шагом, ориентироваться в пространстве. Формировать правильную осанку детей.

*Звучит марш. Дети садятся на стульчики.*

**М.Р.** Интересно, что еще приготовил нам Поиграй? *(М.Р. пытается открыть шкатулку, она не открывается)* Что такое? ундучок не открывается, на нем – замок. Замок –то кодовый.

*Голос в записи.*

Чтобы сундучок открыть,

Код вам нужно раздобыть.

**М.Р.** Давайте подберем код замка.

В руки ложки вы возьмите

И за мною повторите.

**Музыкально-дидактическая игра с ложками «Повтори код»**

*Цель.* Развивать у детей чувство ритма, координацию движений, внимание, память.

*На экране появляется портрет К. Сен-Санса.*

**М.Р.** Отгадали код мы с вами,

Что же видим на экране?

**М.Р.** Гномик Поиграй приготовил нам очередную загадку. Портрет, какого композитора вы видите?

**Дети**. Камиля Сен-Санса

**М.Р.** Молодцы, отгадали загадку гномика. С некоторыми произведениями из цикла «Карнавал животных» вы уже знакомы. Какие пьесы этого композитора вы знаете?

**Дети.** «Лебедь», «Королевский марш льва», «Кенгуру».

**М.Р.** Сегодня мы с вами послушаем еще одно удивительное произведение французского композитора Камиля Сен-Санса «Аквариум». Послушайте и скажите - как звучит музыка?

СЛУШАНИЕ

**«Аквариум» К. Сен-Санса**

***Цель.*** Формировать умение слушать музыку до конца, определять её характер, высказываться о ней, находя интересные синонимы.

**Дети.** Музыка переливается, как будто в аквариуме плавают золотые рыбки.

**Дети.** Солнечная, сверкающая, сказочная, волшебная, бурлящая.

**М.Р.** Молодцы. Действительно, музыка искрится и переливается волшебными струйками. Нежная мелодия скрипок, переливающиеся пассажи фортепиано изображают волшебную картину: будто солнце отображается в воде и разноцветные лучи его рассыпаются вокруг. А в аквариуме резвятся золотые рыбки необыкновенной красоты. Наверное, каждая рыбка мечтает об океане.

*На экране слайд морских жителей.*

***Гном.*** *(голос в записи)*

Все вокруг вдруг изменилось,
В океан все превратилось.
Мы отправимся гулять,
Дно морское изучать!
Сколько водорослей разных,
Звёзд, медуз и рыб прекрасных,
Мурена, баракуда,

Куда плывут, откуда?

Мы с вами на морском дне, постарайтесь перевоплотиться в тех обитателей, о которых я буду вам говорить.

**Эвритмическое упражнение** *(активное слушание)*
*Цель****.*** Развивать умение двигаться ритмично, передавая заданный образ в соответствии с музыкальным сопровождением. Развивать творчество, пластику.

**Т. Коти «Подводное царство» муз. К. Сен-Санса**

(педтехнология Т.Э.Тютюнниковой)

 *(на фоне музыки педагог читает стихотворение, дети придумывают движения).
(Дети показывают водоросли)*Подводный лес качается,
Как будто на ветру.
Здесь сумрачно, таинственно
И в холод и в жару.

*(Маленькие рыбки. Сложить ладошки, рыбки плывут)*
Перламутровые струйки
Разноцветные чешуйки,
Рыбки-бабочки порхают
Словно звездочки сияют.

*(Анемоны. Соединить запястья, пальцы образуют бутон цветка. Пальцы открываются и закрываются)*Несказанной красоты
В море выросли цветы,
Но цветы те не простые –
Лепестки у них живые.

*(Большие рыбы. Поочередно выполнять волнообразные движения руками. Рыбы плывут)*
Мурена, барракуда,
Куда плывут, откуда?

*(Держать большой мяч на уровне груди. Повернуться вокруг себя).*
Смешная каракатица
По дну тихонько катится.

*(Шаг в левую сторону, руки вытянуты вверх- в сторон. Потряхивать кистями).*Звезды в небе высоко.

*(Шаг в право, руки вниз, потряхивать кистями).*
Звезды в море глубоко.

Там сияют, *(Показывает звезды в небе)*

здесь сверкают*, (Показываем звезды в море)*  повторить 2 раза
А достать их не легко.*(Разводим руки в стороны)*

*(Повторить движения как в начале).*
Подводный лес качается,
Как будто на ветру.
Здесь сумрачно, таинственно
И в холод и в жару.

*М.Р. хвалит детей. Дети сели на стульчики.*

**Гномик.** *(голос в записи)*Как красиво на дне морском. А посредине океана – остров необитаемый, где живёт мой друг динозаврик Дино. Вот он какой*. (Cлайд).* Какая у него длинная шея. Хотите скатиться с неё как с горки?

**Артикуляционное упражнения «Динозаврик» В.В. Емельянов**

*Дети голосом "рисуют" динозаврика, используя последовательность: "И-и-и, у-у!" «О-о,ы-ы!». Во время пения следим за движением руки.*

*Цель.* Развивать голосовой аппарат, расширять певческий диапазон.Тренировать прослеживающую функцию глаз.

М.Р. И была у динозаврика подружка – жаба Квака. *(слайд)*

**Упражнение для мышц мягкого неба и глотки «Жаба Квака» О.Н. Арсеневская**

*Цель.* Продолжать развивать речь детей, певческие навыки, музыкальную память, внимание, чувство ритма при произношении текста.

Жаба Квака с солнцем встала,

Сладко-сладко позевала *Дети зевают.*

Травку сочную сжевала *Имитируют жевательные движения,*

Да водички поглотала *глотание.*

На кувшинку села,

Песенку запела:

«Ква-а-а-а! *Произносят звуки отрывисто и громко*

Квэ-э-э-э!

Ква-а-а-а!

Жизнь у Кваки хороша!

**Упражнение для снятия зрительного напряжения и, профилактики нарушений зрения**

И от удовольствия Квака крепко зажмурила глаза, а потом открыла. (Повторить 2-3 раза) и быстро-быстро поморгала. (моргают глазами)

**Гномик.***(голос в записи)*

Отгадайте-ка, ребятки,

Музыкальную загадку.

 Послушайте и скажите, что за песенка спряталась за звуками? *(М.Р. проигрывает мелодию песни «Я умею рисовать»)*

**Дети.** «Я умею рисовать».

Молодцы! Правильно отгадали загадку. Ребята, а давайте подарим эту песенку нашему гостю. Согласны*? (Да!)*

***Певческая установка.***

Если хочешь сидя петь,
Не садись ты как медведь.
Спину выпрями скорей,
Ноги в пол упри смелей.

**ПЕНИЕ**

**« Я умею рисовать», м. и сл. А Абеляна**

*Цель.* Упражнять в чистом интонировании поступенного и скачкообразного движения мелодии, учить произносить все слова внятно, отчетливо. Обратить внимание на то, что припев начинается с высокого звука.

**Гномик.** Какой замечательный подарок! Спасибо, ребята!

**М.Р.** Ребята, а чем еще можно рисовать?

**Дети.** Мелками, красками.

**М.Р.** А вам хочется порисовать? *(Да!)* Но у меня нет ни красок, ни карандашей!? Что же делать? Придумала!!! Мы попросим помощи у гномика Поиграй. *(М.Р. Взмахивает палочкой, звучит волшебная музыка)*

  *На экране появляется картинка красок, кисточек. Воспитатель незаметно достает цветные ленточки.*

**М.Р**. Спасибо, Поиграй! Мы так любим рисовать!!!

 *Воспитатель раздает детям ленточки.*

**Танец-импровизация «Краски» м. Л. Делиба** (пед. технология Т.Э. Тютюнниковой)

*Цель.* Учить детей двигаться в соответствии с музыкальными фразами, выделять акценты движениями с лентой. Развивать двигательную реакцию, умение ориентироваться в пространстве. Тренировать прослеживающую, глазодвигательную функцию глаз.

**М.Р***.* Сундучку пора уже закрываться

И гномику с вами надо прощаться.

Скажите, друзья, откровенно вы нам,

На встрече сегодня понравилось вам?

**Дети.** Да!
*Дети садятся на ковер, передают друг другу гномика и делятся своими впечатлениями.*

**Гномик***.(голос в записи)*

Мне пора, друзья, прощаться,

В путь дорогу собираться.

Было весело у вас,

До свиданья!

**М.Р.** В добрый час!

*Дети поют прощальную песенку «До свидания» (нисходящее мажорное трезвучие).*

**Литература**

1. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа образования./ Под ред. Вераксы, Н.Е.,Комарова, Т.С.,Васильева, М.А . М.: Мозаика-Синтез, 2014.
2. Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений VI вида (для детей с нарушением зрения) под редакцией Л.И. Плаксиной.
3. Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. С.Петербург.: Композитор, 2010
4. Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий для детей старшей группы. С.Петербург.: Композитор, 2008