

**И.С.ТУРГЕНЕВ. «ОТЦЫ И ДЕТИ»**

**Тема: Базаров и П.П.Кирсанов.**

**(Политические и эстетические разногласия героев).**

***«Если он называется нигилистом, то надо читать: революционером». И.С.Тургенев.***

***Цели: показать сущность идейных расхождений между «отцами» и «детьми»; политические взгляды Базарова, его отношение к искусству.***

План урока

I. Опрос

II. Комментированное чтение

III. Домашнее задание

I. **Опрос**

-Пересказ биографий героев.

*-Как относятся герои друг к другу? Почему они сразу невзлюбили друг друга?*

*-Как относятся к Базарову окружающие люди? Выясним: кто друзья, а кто враги?*

**II. Комментированное чтение**

Итак, мы видим привязанность к Базарову со стороны простых людей и отчуждение, ненависть со стороны Павла Петровича. Напрашивается вывод, что столкновение между Павлом Петровичем и Базаровым неизбежно (плебей и аристократ). Павел Петрович (как настоящий борец) не склонен прятаться в кусты, он уверен в неизбежности борьбы, понимает, что Базаров глубже и серьезнее, чем кажется на первый взгляд, и с нетерпением ждет схватки с Базаровым.

***Докажите это по тексту.***

«У нас еще будет схватка с этим лекарем». «Павел Петрович сошел в гостиную уже готовый к бою, раздраженный и решительный».

***-Из-за чего разгорается спор?***

Базаров: «аристократишко, дрянь».

***-Почему так разволновался Павел Петрович, даже «губы его задрожали»?***

***-Что из себя представляет Павел Петрович? Какие качества аристократов он особенно ценит?***

***-В чем заключаются его принципы?*** («…чувство собственного достоинства, уважения к самому себе»).

***-Почему он так следит за собой?*** (из чувства долга)

***-Перед кем?***

Итак, повышенное внимание к своей внешности, аристократические привычки – это, по мнению Павла Петровича, не что иное, как выполнение долга перед обществом. И ЭТО позволяет ему уважать самого себя.

***-В чем его можно упрекнуть? В чем его недостаток?***

Он ничего не делает. Он бесполезен для общества. Точно так же судит его и Базаров: «…вот вы уважаете себя и сидите сложа руки».

***-Почему после этих слов Павел Петрович побледнел?***

Т.к. возразить ему нечего. Итак, по первому пункту Павел Петрович разбит, но борьба продолжается. Павлу Петровичу нечего возразить по существу, и он уходит в область отвлеченных размышлений, понятий, обвиняет Базарова в беспринципности.

***-Посмотрим, есть ли у Базарова принципы и каковы они?***

**Чтение до «Аркадий даже покраснел от удовольствия». Почему?**

***-Чем руководствуется Базаров в своих действиях?***

Тем, что полезно.

***-Для кого полезно?***

***-Что он считает полезным?***

***-Как далеко он идет в своем отрицании? Что он отрицает? Что страшно вымолвить Павлу Петровичу, что он не решается даже назвать своим именем?***

***Слово «все» в данном случае о чем говорит?***

Не случайно Тургенев писал Случевскому: «Если он называется нигилистом, то надо читать: революционером».

***-Как ведут себя герои? Павел Петрович?***

***-Какой упрек бросает Базарову Павел Петрович?***

Отсутствие созидательного начала.

***-Какое слово говорит о том, что Базаров отрицает не ради отрицания, а чтобы обеспечить возможность строительства в будущем?***

Возможно, Тургенев не хочет и не может конкретизировать, какое именно течение представляет Базаров. Само слово «нигилист» привлекало Тургенева, по-видимому, именно из-за «отсутствия определенной смысловой окраски». Это делает позицию Базарова весьма уязвимой. Но спор вскоре принимает другое направление. Павел Петрович поднимает вопрос о народе, одном из важнейших вопросов того времени.

***-Что хвалит Павел Петрович в народе?***

Религиозность, приверженность к старине, патриархальность.

*-Как Базаров оценивает эти качества народа?*

***-Павел Петрович упрекает Базарова в том, что тот не знает народа. Кто же ближе, по вашему мнению, к народу?***

***-Как ведет Базаров себя сейчас?***

Увлекся, «перебивает», «восклицает», «начинает злиться». Наконец, впервые произносит целую речь.

***-Почему Базарову становится досадно на самого себя?***

Это все политика. А как дело обстоит с любимым для Тургенева искусством?

**-Каковы взгляды Базарова на искусство?** «Рафаэль гроша медного не стоит». Явная нелепость, хотя и сказано это в горячке спора. Но есть и другие высказывания: «Порядочный химик в 20 раз полезнее всякого поэта». Неприязненно относится к Пушкину. Отчего это? Все это объяснимо. Необходимо учитывать, что понимание искусства всегда тесно связано с конкретным временем.

***Д.И.Писарев. «Реалисты»: «Если вы мне предложите вопрос: есть ли у нас в России замечательные поэты?- то я вам отвечу без всяких обиняков, что у нас их нет, никогда не было, никогда не могло быть и, по всей вероятности, очень долго еще не будет. У нас были или зародыши поэтов, или пародии на поэтов. К числу пародий я отношу Пушкина…***

***Обо всех других искусствах я выскажусь очень коротко и совершенно ясно. Я чувствую к ним глубочайшее равнодушие» ???***

Т.е. отношение Базарова к искусству – не произвол автора, отражение общественно-политической обстановки 60-х годов 19 века.

***-Согласен ли Тургенев с подобными утверждениями?***

**ИТОГ. В чем состоят разногласия героев? На чьей стороне преимущество?**

**III. Домашнее задание. Базаров и Одинцова. Базаров и Аркадий Кирсанов.**

-