

 **И.С.ТУРГЕНЕВ. «ОТЦЫ И ДЕТИ»**

 **Тема: Обучающее сочинение по роману Тургенева «Отцы и дети» на тему: «Базаров и П.П.Кирсанов».**

 ***Цель: подготовить учащихся к сочинению, помочь овладеть логической операцией сравнения.***

 План урока

 I. Опрос.

 II. Составление плана – конспекта.

 III. Домашнее задание.

 I. **Опрос**

 Планы сочинения на тему: «Базаров и П.П.Кирсанов».

 II. **Составление плана – конспекта.**

 В сочинении сравнительного типа сравниваемые явления рассматриваются по сходству и различию параллельно; они стоят все время вместе, рядом. Если они будут рассматриваться последовательно, одно за другим, то вместо сравнения получатся две индивидуальные характеристики, т.е. сочинение не будет раскрывать темы. С подобными темами, проблемами вы будете сталкиваться постоянно и в реальной жизни.

 Разработаем черновой вариант сочинения на тему: «Базаров и П.П.Кирсанов».

 Проведем логический анализ темы. Для этого необходимо ответить на следующие вопросы.

***1. На каком основании можно сравнивать героев?***

 Сильные личности, настроенные друг против друга враждебно.

 **2. *Что общего между ними? Вопрос кажется странным на первый взгляд, но … все же?***

-Тот и другой не поддаются чужому влиянию.

 -Сильно развитое чувство самолюбия, граничащее с «сатанинской гордостью».

 ***3. Что отличает их друг от друга?***

 - Неказистый облик Базарова – изящный Павел Петрович.

 - «Плебейские» манеры Базарова – аристократизм Павла Петровича.

 - Отношение друг к другу: Базаров недружелюбно относится к Павлу Петровичу, но старается как можно меньше обращать на него внимания. Павел Петрович ненавидит откровенно Базарова, «возмущается всеми его мнениями, придирается к нему, насильно вызывает на спор».

 - В столкновениях с Павлом Петровичем Базаров никогда не противоречит самому себе, не роняет своего достоинства, поднимается даже до проявления высокого благородства (спор в 10 главе и сцена дуэли).

 Павел Петрович то и дело отступает от своих аристократических принципов, в конце спора (глава 10) он срывается и обзывает своего противника грубыми словами; он вызывает «плебея» на дуэль.

 -Базаров – человек твердых демократических убеждений, против которых он практически ни разу не погрешил. Павел Петрович не имеет каких бы то ни было убеждений, они заменились у него привычками, «которыми он очень дорожит. Он по привычке толкует о правах и обязанностях аристократии и по привычке доказывает в спорах необходимость «принсипов». Он привык к тем идеям, которых держится общество, и стоит за эти идеи, как за свой комфорт. Он терпеть не может, чтобы кто-нибудь опровергал эти понятия, хотя в сущности он не питает к ним никакой сердечной привязанности». (Д.И.Писарев)

***4. В чем смысл сравнения героев?***

**И.С.Тургенев: *«Вглядитесь в лица Николая Петровича, Павла Петровича, Аркадия. Слабость и вялость или ограниченность. Эстетическое чувство заставило меня взять именно хороших представителей дворянства, чтобы тем вернее доказать мою тему: если сливки плохи, то что же молоко? Они лучшие из дворян - и именно поэтому выбраны мною, чтобы доказать их несостоятельность».***

  **III. Домашнее задание: сочинение.**