**Технологическая карта внеурочного занятия**

|  |  |
| --- | --- |
| *Предмет* | ИЗО |
| *Класс* | 3 «Б» |
| *Тип урока* | Урок рефлексии |
| *Технология построения урока* | **ТДМ** |
| *Тема* | **Школьный карнавал (обобщение темы раздела «Художник и зрелище»)** |
| *Цель*  | обобщить и систематизировать знания детей по разделу «Художник и зрелище» |
| *Основные термины, понятия*  | декоратор, дизайнер, афиша, маски, костюмы, декорации, техники работы: «зендудлинг», «изонить», «точечная роспись»  |

|  |
| --- |
| *Планируемый результат* |
| Предметные умения: обобщить знания о роли художника в создании спектакля, читать и находить солнечные знаки, создавать декорации к спектаклю в технике «изонить», создавать костюмы главных героев в технике «точечная роспись по ткани», создавать маски для главных героев в технике «зендудлинг», создать афишу к спектаклю в техниках «коллаж», «зендудлинг» |  *Личностные УУД:* проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий; оценивать собственную деятельность; формировать умения вступать в сотрудничестве*,* ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; самоанализ и самоконтроль результата; способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности,проявлять интерес к художественной деятельности, заинтересованность к приобретению и пониманию новых знаний, формировать мотивацию к обучению и целенаправленной познавательной деятельности, уметь определять наиболее эффективные способы достижения результата, осваивать начальные формы познавательной и личностной рефлексии.*Регулятивные УУД:*овладение умением творческого видения с позиции художника , т.е. умение сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщатьуметь организовывать свою деятельность, принимать и ставить учебно-познавательную задачу, строить логические рассуждения, планировать свои действия.*Познавательные УУД:*поиск и выделение необходимой информации, формулировать познавательные цели,  анализировать объекты, проводить классификацию по различным критериям, анализ информации, строить речевые высказывания в устной форме, рассуждения, использовать солнечные знаки в творческой работе.*Коммуникативные УУД:* формулировать собственное мнение и позицию, оформлять свои мысли в устной речи и художественной форме, слушать и понимать речь других (развивать умение участвовать в диалоге и передаче информации языковыми средствами). |

|  |
| --- |
| *Организация пространства* |
| Формы работы | Ресурсы |
| **Формы работы:**фронтальная работаиндивидуальнаягрупповая работа**Методы работы:**словесные, наглядные, практические, частично-поисковые, сравнение, аналогия и обобщение. | *Технические средства обучения:* компьютер, мультимедийный проектор, ЭФУ ИЗО к уроку, музыка для практической работы (фоновая мелодия), музыка к спектаклю «Солнце и Ветер»*Раздаточный материал по группам:*1. Лист бумаги А2, заготовки для создания афиши из разных материалов (фото, иллюстрации, надписи, бисер, карточки,

 черные гелевые ручки);1. Заготовки из цветного картона (желтого, красного, оранжевого цветов) в форме треугольника (с проколами), шерстяные нитки красного, желтого, белого цветов, скотч, ножницы;
2. Однотонные майки желтого и голубого цветов, краски по ткани, набор для «точечного» рисования разного диаметра, палитра;
3. Заготовки масок с резинками, карандаши, фломастеры.
 |

**Дидактические задачи этапов урока**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Этапы урока** | **Дидактические задачи (цель этапа)** |
| 1 | Самоопределение к деятельности | включить в учебную деятельность, заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий |
| 2 | Актуализация знаний и фиксация затруднения  | выяснение основных направлений работы художника при подготовке к спектаклю,  |
| 3 | Выявление причин затруднения | выявить отличительные особенности главных героев спектакля, дети формулируют познавательные цели, понимать учебную задачу урока и стремиться к её выполнению |
| 4 | Коррекция выявленных затруднений | Находить и отличать от других знаки и символы к сказке, читать и находить солнечные знаки, |
| 5 | Обобщение причин затруднений во внешней речи | Поиск и выделение необходимой информации |
| 6 | Самостоятельная работа в группах | создавать декорации к спектаклю в технике «изонить», создавать костюмы главных героев в технике «точечная роспись по ткани», изготовить маски для главных героев в технике «зендудлинг», разработать афишу к спектаклю в техниках «коллаж», «зендудлинг», уметь определять наиболее эффективные способы достижения результата |
| 7 | Включение в систему знаний и повторение на основе сказочной постановки в классе | Закрепить учебный материал, на наглядной основе обобщить роль художника в сказочной постановки |
| 8 | Рефлексия деятельности на уроке | Провести самоанализ и самоконтроль результата |

**Технология изучения**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Этапы урока | Формируемые умения | Деятельность учителя | Деятельность обучающихся |
| Самоопределение к деятельности | *Личностные:*проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий,проявлять интерес к художественной деятельности, заинтересованность к приобретению и пониманию новых знаний, формировать мотивацию к обучению и целенаправленной познавательной деятельности | - Здравствуйте! - Проверим готовность класса к уроку, все необходимые материалы для работы в группе вы найдете в ларце, но до практической работы заглядывать туда не нужно. | *Приветствуют учителя, гостей.**Организовывают рабочее место.* |
| Актуализация знаний и фиксация затруднения  | *Личностные*: формировать мотивацию к обучению и целенаправленной познавательной деятельности*Метапредметные*:*коммуникативные:*слушать и понимать речь других (развивать умение участвовать в диалоге и передаче информации языковыми средствами). | - Совсем скоро наступят каникулы. Интересно, как же вы будете проводить свое свободное время? - Мы с вами в каникулы часто являемся зрителями спектаклей. Какие спектакли мы посетили?- А задумывались ли вы, какую подготовительную работу проделывают работники театра, цирка и др.? | *Отвечают на вопросы, размышляют.*- Планируем посетить музеи, театры, кино.- Мы посетили спектакли: «Белоснежка», «Щелкунчик», «Аленький цветочек» и др.- Художники украшают сцену, придумывают костюмы, маски, разрабатывают афиши и др. |
| Выявление причин затруднения | *Метапредметные*:*регулятивные:*принимать и ставить учебно-познавательную задачу, строить логические рассуждения*Метапредметные:**коммуникативные:*слушать и понимать речь других | - Предположите, какая сегодня перед нами цель, если сейчас занятие изобразительного искусства?- Прежде чем художник приступит к работе, он должен изучить тему и особенности главных героев спектакля. | *Формулируют познавательную цель:*- Выяснить, в чем заключается роль художника при подготовке зрелищного представления |
| Коррекция выявленных затруднений | *Личностные:* проявлятьзаинтересованность к приобретению и пониманию новых знаний*Метапредметные*:*познавательные:*поиск и выделение необходимой информации,анализируют объекты, проводят классификацию по различным критериям, проводят анализ информации, строят речевые высказывания в устной форме, строят рассуждения*Коммуникативные:*слушать и понимать речь других*Предметные:* читать и находить солнечные знаки | - В спектаклях часто ставят сказки, существует целый «мир» сказочных символов, изучив их, вы поймете, о чем будет наша сказка.(Работа с ЭФУ стр. 15, 19)- Что такое знак?- Приведите примеры известных вам знаков.- Что общего у этих знаков? - Что они вам напоминают?- В древнем мире круг является знаком солнца. Именно поэтому на деревянных избушках мы часто видим этот символ.(Работа с ЭФУ стр. 78, 80)- Не случайно с древнейших времен во многие народные гуляния включали солнечные знаки. Посмотрите видео и скажите, где спрятались знаки солнца?(Работа с ЭФУ стр. 115) | *Отвечают на вопросы, размышляют**Анализируют сказочные символы, проводят классификацию знаков*Знак - общепринятое изображение, используемое для хранения и передачи информации. Примеры: буква, цифра, дорожные знаки.Круги напоминают солнце.*Анализируют информацию из видео, текста, иллюстрации ЭФУ**-* Костюмы, кокошники в украшениях имеют солнечные знаки. Хоровод также напоминает солнце. |
| Обобщение причин затруднений во внешней речи | *Метапредметные:**регулятивные:*овладение умением творческого видения с позиции художника, т.е. умение сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать | -Кто же будет являться главным героем нашего будущего сказочного представления? - Почему именно этот сказочный образ имеет такое больное распространение? | *Отвечают на вопросы, размышляют.**-*  Солнце будет героем нашего представления.*Строят логические рассуждения*.- Этот образ очень распространен в сказках. Люди верили, что солнечные знаки избавят людей от злых духов. |
| Самостоятельная работа  в группах | *Личностные:*формировать умения вступать в сотрудничестве,уметь определять наиболее эффективные способы достижения результата*Метапредметные:**регулятивные:*уметь организовывать свою деятельность, планировать свои действия.*Метапредметные:**познавательные:*учатся использовать солнечные знаки в творческой работе. | Вы уже выбрали по своему усмотрению, в какой группе будете работать. Выясним, в чем заключается работа каждой группы.- Как люди узнают о спектакле? Созданием афиши в техниках «коллаж», «зендудлинг» будет заниматься 1-ая группа. - Какие художники занимаются украшение сцены? Созданием декорации в технике «изонить» будет заниматься 2-ая группа. - Кто продумывает образ действующих лиц?Созданием костюмов героев в технике «точечная роспись по ткани» будет заниматься 3-ая группа. Созданием масок для наших героев в технике «зендудлинг» будет заниматься 4-ая группа.- Почему вы выбрали именно эти техники для работы в группах? - Чем они интересны? | *Отвечают на вопросы.**Создают афишу к спектаклю в техниках «коллаж», «зендудлинг»;**Создают декорации к спектаклю в технике «изонить»,* *Создают костюмы главных героев в технике «точечная роспись по ткани»,* *Создают маски для главных героев в технике «зендудлинг»,*  |
| Включение в систему знаний и повторение | *Метапредметные:**коммуникативные:*формулировать собственное мнение и позицию, оформлять свои мысли в устной речи,слушать и понимать речь других.*Предметные:* обобщить знания о роли художника в создании спектакля | - Зачастую еще не известны дата и время будущего спектакля, а декораторы уже оформляют сцену.  - Попросим наших декораторов украсить импровизированную сцену. - Готовы ли действующие лица?Теперь можно созывать гостей.*(Сказочная постановка «Ветер и Солнце»)* | *Декораторы располагают лучики вокруг солнца, учитывая цвет фона и вышивки соседних элементов.**Дизайнеры одежды и масок создают образ главных героев.**Оформители демонстрируют афишу.**Актеры участвуют в сказочной постановке*  |
| Рефлексия деятельности на уроке | *Личностные*: оценивать собственную деятельность, проявлять способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности, осваивать начальные формы познавательной и личностной рефлексии |  - Какой жизненный урок вы вынесли из этой сказочной постановки? -Где бы вы еще применили эти необычные техники декоративно-прикладного искусства? Почему? - Работа в какой технике вам запомнилась больше всего? - Приемам в какой техники вы бы хотели обучить своих родителей, близких? | *-* Добрыми словами всегда легче добиться результата.- В данных техниках можно изготовить открытки, т.к. они просты в исполнении и выразительны в образах. *Проводят самоанализ и самоконтроль результата* |

Приложение.

Ведущий: Вашему вниманию предоставляется сказка «Солнце и Ветер» Те детишки на полянке.

 в исполнении учеников 3 «Б» класса (вешает афишу) Видишь, рядом озерцо.

 Не разойтись и на просторе, И того верно словцо,

 Тем, для кого покой не всласть. Кто сорвет с их тел рубашки

 Раз начал Ветер с Солнцем спорить, И помоет им мордашки.

Кто большую имеет власть.

Чем кончилось, узнаем вскоре. Ветер: Я – сильнее всех на свете!

 Я всегда, везде и между,

Ведущий: Ветер Солнцу заявил: Я сниму с детей одежду!

Ветер: У меня всех больше сил, Я один за всех в ответе!

 Мощь моя так велика

 Что гоняю облака! , Ведущий: Засвистел безумно ветер,

 И творю, что захочу, Размотал детишкам кудри,

 Громко в окна я стучу, Щеки пылью им припудрил,

 Захочу, затею бурю, Разорвал в руках салфетку

 Тёплый день любой захмурю. И украл у них беретку.

 Подниму всю пыль земли,

 Заплескаю корабли. Ведущий: Оказалось, что мальцы,

 Со скалы сорву лавину, Не такие уж глупцы.

 Даже дерево я сдвину. Детки в кучки собрались,

 И залезу вглубь пещер, Дружно за руки взялись

 Гордый пыл мой всем пример! И, не споря с кутерьмой,

 Побежали все домой.

Ведущий: Солнце слушало, молчало,

 Не хвалилось, не кричало, Ведущий: Ветер больше разозлился,

 И оно не взбунтовалось, Расшумелся, разбесился.

 Солнце молча улыбалось! Ничего он не добился,

 А потом сказало мило: Так ни с чем и возвратился.

Солнце: Чтож, давай померим силы. Ведущий: Вышло Солнце:

 Вон затеяли беглянки

Солнце: Вот и Я, очередь теперь моя! Солнце: Оба мы нужны на свете!

 Ты хороший, ты могучий!

Ведущий: Первым делом нежно Солнце, Ты к дождю нагонишь тучи.

 Заглянуло всем в оконца, Дождь польет цветы и травы.

 Зайчик Луч стал забавлять Ты и я, мы оба правы!

 И позвал детей гулять. Кто-то греет, кто-то студит!

 Каждый здесь полезен будет!

Ведущий: Вот опять все на полянке Ветер, лучше не грусти!

 Разыгрались на лужайке. Свою гордость отпусти!

 Ну а Солнце все печет, Предлагаю жить нам дружно,

 А с детей уж пот течет. Людям все в природе нужно!

Ведущий: Раскраснелись замарашки, Солнечный Лучик: История сия нас учит,

 Посорвали с тел рубашки, Что цели лаской и добром,

 И к своей игре концу Достичь всегда быстрей и лучше,

 Побежали к озерцу. Чем грубой силой напролом.

Ведущий: Ветер грустно под кусточком

 Слёзы вытирал платочком.

 Измочил платка суконце,

 Иззавидовался Солнцу.

Ведущий: Утешало Солнце Ветер: