**Технологическая карта внеурочного занятия**

|  |  |
| --- | --- |
| *Предмет* | ИЗО |
| *Класс* | 3 «Б» |
| *Тип урока* | Урок рефлексии |
| *Технология построения урока* | **ТДМ** |
| *Тема* | **Школьный карнавал (обобщение темы раздела «Художник и зрелище»)** |
| *Цель* | обобщить и систематизировать знания детей по разделу «Художник и зрелище» |
| *Основные термины, понятия* | декоратор, дизайнер, афиша, маски, костюмы, декорации, техники работы: «зендудлинг», «изонить», «точечная роспись» |

|  |  |
| --- | --- |
| *Планируемый результат* | |
| Предметные умения:  обобщить знания о роли художника в создании спектакля, читать и находить солнечные знаки, создавать декорации к спектаклю в технике «изонить», создавать костюмы главных героев в технике «точечная роспись по ткани», создавать маски для главных героев в технике «зендудлинг», создать афишу к спектаклю в техниках «коллаж», «зендудлинг» | *Личностные УУД:*  проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий; оценивать собственную деятельность; формировать умения вступать в сотрудничестве*,* ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; самоанализ и самоконтроль результата; способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности,проявлять интерес к художественной деятельности, заинтересованность к приобретению и пониманию новых знаний, формировать мотивацию к обучению и целенаправленной познавательной деятельности, уметь определять наиболее эффективные способы достижения результата, осваивать начальные формы познавательной и личностной рефлексии.  *Регулятивные УУД:*  овладение умением творческого видения с позиции художника , т.е. умение сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать  уметь организовывать свою деятельность, принимать и ставить учебно-познавательную задачу, строить логические рассуждения, планировать свои действия.  *Познавательные УУД:*  поиск и выделение необходимой информации, формулировать познавательные цели,  анализировать объекты, проводить классификацию по различным критериям, анализ информации, строить речевые высказывания в устной форме, рассуждения, использовать солнечные знаки в творческой работе.  *Коммуникативные УУД:*  формулировать собственное мнение и позицию, оформлять свои мысли в устной речи и художественной форме, слушать и понимать речь других (развивать умение участвовать в диалоге и передаче информации языковыми средствами). |

|  |  |
| --- | --- |
| *Организация пространства* | |
| Формы работы | Ресурсы |
| **Формы работы:**  фронтальная работа  индивидуальная  групповая работа  **Методы работы:**  словесные, наглядные, практические, частично-поисковые,  сравнение, аналогия и обобщение. | *Технические средства обучения:* компьютер, мультимедийный проектор, ЭФУ ИЗО к уроку, музыка для практической работы (фоновая мелодия), музыка к спектаклю «Солнце и Ветер»  *Раздаточный материал по группам:*   1. Лист бумаги А2, заготовки для создания афиши из разных материалов (фото, иллюстрации, надписи, бисер, карточки,   черные гелевые ручки);   1. Заготовки из цветного картона (желтого, красного, оранжевого цветов) в форме треугольника (с проколами), шерстяные нитки красного, желтого, белого цветов, скотч, ножницы; 2. Однотонные майки желтого и голубого цветов, краски по ткани, набор для «точечного» рисования разного диаметра, палитра; 3. Заготовки масок с резинками, карандаши, фломастеры. |

**Дидактические задачи этапов урока**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Этапы урока** | **Дидактические задачи (цель этапа)** |
| 1 | Самоопределение к деятельности | включить в учебную деятельность, заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий |
| 2 | Актуализация знаний и фиксация затруднения | выяснение основных направлений работы художника при подготовке к спектаклю, |
| 3 | Выявление причин затруднения | выявить отличительные особенности главных героев спектакля, дети формулируют познавательные цели, понимать учебную задачу урока и стремиться к её выполнению |
| 4 | Коррекция выявленных затруднений | Находить и отличать от других знаки и символы к сказке, читать и находить солнечные знаки, |
| 5 | Обобщение причин затруднений во внешней речи | Поиск и выделение необходимой информации |
| 6 | Самостоятельная работа в группах | создавать декорации к спектаклю в технике «изонить», создавать костюмы главных героев в технике «точечная роспись по ткани», изготовить маски для главных героев в технике «зендудлинг», разработать афишу к спектаклю в техниках «коллаж», «зендудлинг», уметь определять наиболее эффективные способы достижения результата |
| 7 | Включение в систему знаний и повторение на основе сказочной постановки в классе | Закрепить учебный материал, на наглядной основе обобщить роль художника в сказочной постановки |
| 8 | Рефлексия деятельности на уроке | Провести самоанализ и самоконтроль результата |

**Технология изучения**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Этапы урока | Формируемые умения | Деятельность учителя | | Деятельность обучающихся | |
| Самоопределение к деятельности | *Личностные:*  проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий,  проявлять интерес к художественной деятельности, заинтересованность к приобретению и пониманию новых знаний, формировать мотивацию к обучению и целенаправленной познавательной деятельности | - Здравствуйте!  - Проверим готовность класса к уроку, все необходимые материалы для работы в группе вы найдете в ларце, но до практической работы заглядывать туда не нужно. | | *Приветствуют учителя, гостей.*  *Организовывают рабочее место.* | |
| Актуализация знаний и фиксация затруднения | *Личностные*:  формировать мотивацию к обучению и целенаправленной познавательной деятельности *Метапредметные*:  *коммуникативные:*  слушать и понимать речь других (развивать умение участвовать в диалоге и передаче информации языковыми средствами). | - Совсем скоро наступят каникулы. Интересно, как же вы будете проводить свое свободное время?  - Мы с вами в каникулы часто являемся зрителями спектаклей. Какие спектакли мы посетили?  - А задумывались ли вы, какую подготовительную работу проделывают работники театра, цирка и др.? | | *Отвечают на вопросы, размышляют.*  - Планируем посетить музеи, театры, кино.  - Мы посетили спектакли: «Белоснежка», «Щелкунчик», «Аленький цветочек» и др.  - Художники украшают сцену, придумывают костюмы, маски, разрабатывают афиши и др. | |
| Выявление причин затруднения | *Метапредметные*:  *регулятивные:*  принимать и ставить учебно-познавательную задачу, строить логические рассуждения  *Метапредметные:*  *коммуникативные:*  слушать и понимать речь других | - Предположите, какая сегодня перед нами цель, если сейчас занятие изобразительного искусства?  - Прежде чем художник приступит к работе, он должен изучить тему и особенности главных героев спектакля. | | *Формулируют познавательную цель:*  - Выяснить, в чем заключается роль художника при подготовке зрелищного представления | |
| Коррекция выявленных затруднений | | *Личностные:* проявлять  заинтересованность к приобретению и пониманию новых знаний  *Метапредметные*:  *познавательные:*  поиск и выделение необходимой информации,  анализируют объекты, проводят классификацию по различным критериям, проводят анализ информации, строят речевые высказывания в устной форме, строят рассуждения  *Коммуникативные:*  слушать и понимать речь других  *Предметные:*  читать и находить солнечные знаки | | - В спектаклях часто ставят сказки, существует целый «мир» сказочных символов, изучив их, вы поймете, о чем будет наша сказка.  (Работа с ЭФУ стр. 15, 19)  - Что такое знак?  - Приведите примеры известных вам знаков.  - Что общего у этих знаков?  - Что они вам напоминают?  - В древнем мире круг является знаком солнца. Именно поэтому на деревянных избушках мы часто видим этот символ.  (Работа с ЭФУ стр. 78, 80)  - Не случайно с древнейших времен во многие народные гуляния включали солнечные знаки. Посмотрите видео и скажите, где спрятались знаки солнца?  (Работа с ЭФУ стр. 115) | | *Отвечают на вопросы, размышляют*  *Анализируют сказочные символы, проводят классификацию знаков*  Знак - общепринятое изображение, используемое для хранения и передачи информации. Примеры: буква, цифра, дорожные знаки.  Круги напоминают солнце.  *Анализируют информацию из видео, текста, иллюстрации ЭФУ*  *-* Костюмы, кокошники в украшениях имеют солнечные знаки. Хоровод также напоминает солнце. | |
| Обобщение причин затруднений во внешней речи | | *Метапредметные:*  *регулятивные:*  овладение умением творческого видения с позиции художника, т.е. умение сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать | | -Кто же будет являться главным героем нашего будущего сказочного представления?  - Почему именно этот сказочный образ имеет такое больное распространение? | | *Отвечают на вопросы, размышляют.*  *-*  Солнце будет героем нашего представления.  *Строят логические рассуждения*.  - Этот образ очень распространен в сказках. Люди верили, что солнечные знаки избавят людей от злых духов. | |
| Самостоятельная работа  в группах | | *Личностные:*  формировать умения вступать в сотрудничестве,  уметь определять наиболее эффективные способы достижения результата  *Метапредметные:*  *регулятивные:*  уметь организовывать свою деятельность, планировать свои действия.  *Метапредметные:*  *познавательные:*  учатся использовать солнечные знаки в творческой работе. | | Вы уже выбрали по своему усмотрению, в какой группе будете работать. Выясним, в чем заключается работа каждой группы.  - Как люди узнают о спектакле?  Созданием афиши в техниках «коллаж», «зендудлинг» будет заниматься 1-ая группа.  - Какие художники занимаются украшение сцены? Созданием декорации в технике «изонить» будет заниматься 2-ая группа.  - Кто продумывает образ действующих лиц?  Созданием костюмов героев в технике «точечная роспись по ткани» будет заниматься 3-ая группа.  Созданием масок для наших героев в технике «зендудлинг» будет заниматься 4-ая группа.  - Почему вы выбрали именно эти техники для работы в группах?  - Чем они интересны? | | *Отвечают на вопросы.*  *Создают афишу к спектаклю в техниках «коллаж», «зендудлинг»;*  *Создают декорации к спектаклю в технике «изонить»,*  *Создают костюмы главных героев в технике «точечная роспись по ткани»,*  *Создают маски для главных героев в технике «зендудлинг»,* | |
| Включение в систему  знаний и повторение | | *Метапредметные:*  *коммуникативные:*  формулировать собственное мнение и позицию, оформлять свои мысли в устной речи,  слушать и понимать речь других.  *Предметные:* обобщить знания о роли художника в создании спектакля | | - Зачастую еще не известны дата и время будущего спектакля, а декораторы уже оформляют сцену.  - Попросим наших декораторов украсить импровизированную сцену.  - Готовы ли действующие лица?  Теперь можно созывать гостей.  *(Сказочная постановка «Ветер и Солнце»)* | | *Декораторы располагают лучики вокруг солнца, учитывая цвет фона и вышивки соседних элементов.*  *Дизайнеры одежды и масок создают образ главных героев.*  *Оформители демонстрируют афишу.*  *Актеры участвуют в сказочной постановке* | |
| Рефлексия деятельности  на уроке | | *Личностные*: оценивать собственную деятельность, проявлять способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности, осваивать начальные формы познавательной и личностной рефлексии | | - Какой жизненный урок вы вынесли из этой сказочной постановки?  -Где бы вы еще применили эти необычные техники декоративно-прикладного искусства? Почему?  - Работа в какой технике вам запомнилась больше всего?  - Приемам в какой техники вы бы хотели обучить своих родителей, близких? | | *-* Добрыми словами всегда легче добиться результата.  - В данных техниках можно изготовить открытки, т.к. они просты в исполнении и выразительны в образах.  *Проводят самоанализ и самоконтроль результата* | |

Приложение.

Ведущий: Вашему вниманию предоставляется сказка «Солнце и Ветер» Те детишки на полянке.

в исполнении учеников 3 «Б» класса (вешает афишу) Видишь, рядом озерцо.

Не разойтись и на просторе, И того верно словцо,

Тем, для кого покой не всласть. Кто сорвет с их тел рубашки

Раз начал Ветер с Солнцем спорить, И помоет им мордашки.

Кто большую имеет власть.

Чем кончилось, узнаем вскоре. Ветер: Я – сильнее всех на свете!

Я всегда, везде и между,

Ведущий: Ветер Солнцу заявил: Я сниму с детей одежду!

Ветер: У меня всех больше сил, Я один за всех в ответе!

Мощь моя так велика

Что гоняю облака! , Ведущий: Засвистел безумно ветер,

И творю, что захочу, Размотал детишкам кудри,

Громко в окна я стучу, Щеки пылью им припудрил,

Захочу, затею бурю, Разорвал в руках салфетку

Тёплый день любой захмурю. И украл у них беретку.

Подниму всю пыль земли,

Заплескаю корабли. Ведущий: Оказалось, что мальцы,

Со скалы сорву лавину, Не такие уж глупцы.

Даже дерево я сдвину. Детки в кучки собрались,

И залезу вглубь пещер, Дружно за руки взялись

Гордый пыл мой всем пример! И, не споря с кутерьмой,

Побежали все домой.

Ведущий: Солнце слушало, молчало,

Не хвалилось, не кричало, Ведущий: Ветер больше разозлился,

И оно не взбунтовалось, Расшумелся, разбесился.

Солнце молча улыбалось! Ничего он не добился,

А потом сказало мило: Так ни с чем и возвратился.

Солнце: Чтож, давай померим силы. Ведущий: Вышло Солнце:

Вон затеяли беглянки

Солнце: Вот и Я, очередь теперь моя! Солнце: Оба мы нужны на свете!

Ты хороший, ты могучий!

Ведущий: Первым делом нежно Солнце, Ты к дождю нагонишь тучи.

Заглянуло всем в оконца, Дождь польет цветы и травы.

Зайчик Луч стал забавлять Ты и я, мы оба правы!

И позвал детей гулять. Кто-то греет, кто-то студит!

Каждый здесь полезен будет!

Ведущий: Вот опять все на полянке Ветер, лучше не грусти!

Разыгрались на лужайке. Свою гордость отпусти!

Ну а Солнце все печет, Предлагаю жить нам дружно,

А с детей уж пот течет. Людям все в природе нужно!

Ведущий: Раскраснелись замарашки, Солнечный Лучик: История сия нас учит,

Посорвали с тел рубашки, Что цели лаской и добром,

И к своей игре концу Достичь всегда быстрей и лучше,

Побежали к озерцу. Чем грубой силой напролом.

Ведущий: Ветер грустно под кусточком

Слёзы вытирал платочком.

Измочил платка суконце,

Иззавидовался Солнцу.

Ведущий: Утешало Солнце Ветер: