**Воспитание творческой направленности личности младших школьников в условиях коллективной деятельности.**

**Цель:** Создание в классном коллективе условий для развития социально активной личности, сочетающей в себе высокие нравственные качества, творческую активность и гражданственность.

**Задачи:**

1. Сформировать условия для самореализации, оздоровления и профессионального самоопределения, помочь школьнику адаптироваться в обществе, сделать сознательный выбор, определить свои силы и возможности нацеливая на дальнейшее обучение и получение профессии.
2. Вырабатывание у детей навыков работать сообща, развивать привычку помогать друг другу.
3. Воплощение своего творческого потенциала.
4. Определить способности, интеллектуальный, творческий и нравственный потенциал каждого ребенка.
5. Развивать активность, самостоятельность суждений и поступков.
6. Работа с родителями как важнейшее направление педагогической деятельности. Работать над формированием детского коллектива.
7. Активно внедрять в практику новые технологии преподавания и воспитания.
8. Выработать условия для формирования у учащихся побуждение к саморазвитию и самообразованию.
9. Укреплять здоровье учащихся, формировать нравственные качества, приобщать школьников к труду.

Нравственно-эстетическое воспитание может достигаться при помощи разных средств. Одно из важных – изобразительная деятельность детей, включающая рисование, лепку, аппликацию, которая может осуществляться индивидуально, а может объединяться в общую композицию. Такие работы называются коллективными.

Воспитательная значимость коллективного, группового взаимодействия задолго до советского времени стала осознаваться как необходимость. Отечественные педагоги стремились поддерживать в общении с детьми атмосферу товарищества и взаимопомощи и видели в стихийно складывающихся детских сообществах возможный источник новых отношений, способствующих развитию и воспитанию детей. Значительный вклад в разработку теории и методики воспитательного коллектива внес A.C. Макаренко. Современный воспитательный процесс в образовательных учреждениях разного типа и уровня ориентирован на ценности гуманизма, сотрудничества, творческого взаимодействия, свободы и ответственности в воспитании ребенка. Средством осуществления этих ценностных ориентации становится детский коллектив как социальная общность, объединяющая детей совместными задачами, общей деятельностью переживаниями.

В процессе коллективной творческой деятельности ребята приобретают навыки общения, учатся работать , делить успех и ответственность  с другими, узнают друг о друге много нового, ребята учатся приходить друг к другу на помощь. Можно заметить, что идут два важных процесса одновременно – формирование и сплочение классного коллектива, и формирование личности школьника, развитие тех или иных качеств личности.

Во время общей работы происходит и взаимодействие людей разных возрастов. В процессе планирования и организации коллективной творческой деятельности взрослые и дети приобретают колоссальный организаторский опыт, каждый может подать поделится мнением, предложить новый этап или способ действия, взяться за реализацию коллективного творческого дела.

В коллективной творческой деятельности любой младший школьник может проявить себя, показать такие качества  своей личности, как ответственность, исполнительность, инициативность, коммуникативность, организованность, дисциплинированность, а так же свои лидерские качества.

Постоянная забота друг о друге, о своем коллективе, об окружающих людях, о далеких друзьях, поиск лучших средств этой заботы, все более четкая организация своей жизни, разнообразных дел на пользу и радость своему коллектив у и другим людям- вот что сближает воспитателей и воспитанников.

В каждом  коллективном  творческом  деле осуществляется сущность педагогики общей заботы.

Сущность любого процесса - забота о собственном коллективе, друг о друге, об окружающих людях.

Дело это творческое коллективное, потому что представляет собой совместный поиск лучших решений жизненно- важной задачи, потому что творится сообща- не только выполняется, но и организуется: задумывается, планируется , оценивается… Оно творческое еще и потому, что не может превратиться в догму, делаться по шаблону, всегда  выступает в разных  вариантах, всегда выявляет новые возможности, ведь оно – частица  жизни.

Задачи воспитательной деятельности педагога в ходе подготовки и проведения коллективного творческого дела:

1. Организовать разнообразную эмоциональную творческую личностно и общественно значимую деятельность детей в классе как модель будущей достойной жизни, в ходе которой шло бы развитие и благополучная социализация детей.
2. Создать условия для самореализации, самоутверждения, самореабилитации каждого воспитанника в коллективе.
3. Создать благоприятный эмоциональный ( нравственно-психологический) климат в коллективе, обеспечить условия защищенности каждого ребенка.
4. Для эмоционального воспитания формировать оптимистическое мировосприятие, собственным примером учить радостному проживанию каждой минуты, каждого дня пребывания в школе.

Коллективные творческие дела отличаются друг от друга, прежде всего, по характеру общей практической заботы, которая выступает на первый план: трудовой  или общественной, познавательной или художественно- эстетической, спортивной или досуговой.

Таким образом, творческое дело имеет огромное влияние на личность каждого ребёнка-школьника, так как является способом организации красочной, наполненной трудом и игрой, творчеством и товариществом, мечтой и радостью жизни и в то же время являясь  основным средством воспитания.