**Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования**

**«ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ»**

**«**Сказкотерапия для детей с ОВЗ***»***

****

**Подготовила**: Зенькович В.Ю.,

педагог - психолог

**г. Моршанск**

СЕРДЦЕ МАТЕРИ

 М.Скребцова

Большая красавица береза росла в лесу с тремя маленькими дочками — тонкоствольными березками. Своими раскидистыми ветвями Береза мать защищала дочек от ветра и дождя. А жарким летом — от палящего солнца. Березки быстро подрастали и радовались жизни. Рядом с мамой они не боялись ничего.

Однажды в лесу разыгралась сильная гроза. Гремел гром, на небе сверкали молнии. Маленькие березки трепетали от страха. Береза крепко обняла их ветвями и стала успокаивать: «Не бойтесь, молния не заметит вас за моими ветвями. Я — самое высокое дерево в лесу».

Не успела Береза мать договорить, как раздался оглушительный треск, острая молния ударила прямо в Березу и опалила сердцевину ствола. Береза, помня о том, что должна защищать своих дочек, не загорелась. Ливень и ветер пытались повалить Березу, но она все-таки стояла.

Ни на минуту Береза не забывала о своих детях, ни на минуту не ослабила свои объятия. Только когда гроза прошла, ветер стих, а над умытой землей снова засияло солнце, ствол Березы покачнулся. Падая, она прошелестела своим детям: «Не бойтесь, я не ухожу от вас. Молнии не удалось разбить мое сердце. Мой поверженный ствол зарастет мхом и травой, но материнское сердце не перестанет биться в нем никогда.» С этими словами ствол Березы матери рухнул, не задев при падении ни одной из трех тонкоствольных дочек.

С тех пор вокруг старого пня растут три стройные березки. А возле березок лежит заросший мхом и травой ствол. Если вы набредете в лесу на это место, сядьте отдохнуть на ствол Березы — он удивительно мягкий! А затем закройте глаза и прислушайтесь. Вы, наверняка, услышите, как бьется в нем материнское сердце...

**Вопросы и задания к сказке:**

• Расскажите, как будут жить три дружных сестрицы без мамы. В чем и как поможет им материнское сердце?

• Представьте, что все деревья — это большая семья. Расскажите, кто в этой семье родители, кто бабушка и дедушка, кто дети.

• Как вы думаете, почему мама всегда защищает своих детей?

• Подумайте и расскажите, чем вы можете помочь маме, если у нее неприятности на работе, плохое самочувствие и т.д.

• Представьте, что на одну неделю вашей маме пришлось уехать, и вам необходимо в течение недели выполнять все мамины дела. Перечислите эти дела и подумайте, когда и как вы их будете выполнять.

Письменная работа

Напишите о какой-либо ситуации из своей жизни, когда вам помогла дружба с мамой.

Творческое задание

На доске педагог рисует большое сердце. Это материнское сердце. Дети должны перечислить сокровища, которые хранятся в материнском сердце. Например: любовь, доброта, жертвенность, вера, трудолюбие. Педагог вписывает все названные детьми сокровища в рисунок на доске.

Затем дети делятся на группы. Каждая группа выбирает себе одно какое-либо сокровище и сочиняет сказку о маме, которая подарила своим детям это сокровище.

Игра «Волшебные мамины глаза»

Попросите детей перечислить, какими бывают глаза у мамы, когда она смотрит на своих детей. (Добрыми, светлыми, нежными) Все перечисленное детьми педагог записывает на доске. Предложите детям посмотреть друг на друга глазами мамы и описать все, что они друг в друге увидели.

Рисунок

Включите музыку, попросите детей закрыть глаза и представить букет любви, который они хотели бы подарить своей маме. Затем дети рассказывают, из каких цветов состоит их букет любви, и рисуют его. Предложите детям подарить эти рисунки своим мамам.

Задание на дом

Понаблюдайте за мамой и запишите все, что ее руки делают за один день (за несколько дней, за неделю).

Прочитайте сказку:

УЛЫБКА БОГА

М.Скребцова

Маленькая девочка горько плакала, прижимаясь к ограде сада. Садовница подошла и ласково спросила:

— Что с тобою, мой милый цветочек? Тебя кто-то обидел?

— Меня мальчишка, камнем... — всхлипнула девочка, и садовница увидела огромный синяк у нее на щеке.

— Ох, милая, иди сюда быстрее, — забеспокоилась садовница. Она сделала девочке примочку, напоила ее вишневым соком и повела показать свой сад. Девочка уже успокоилась и весело щебетала, разглядывая цветы.

— Ой, какие они нежные, — присела девочка перед большой клумбой китайских роз.

Садовница попросила девочку подождать и нарезала для нее огромный букет желтых китайских роз со словами:

— Это тебе, чтобы ты забыла обо всем плохом. Где-то в далеком Китае прекрасные люди вывели эти розы, чтобы подарить тебе их нежно-желтую улыбку.

Девочка вдруг покраснела и переспросила:

— Они выросли в Китае, эти розы?

— Да, для тебя... — садовница хотела еще что-то добавить, но увидев, что лицо девочки стало вдруг грустным и растерянным, сказала:

— Потом приходи ко мне и я расскажу тебе их чудесную историю, а сейчас беги домой, ты себя плохо чувствуешь.

Затем она проводила девочку до угла и ласково поцеловала ее на прощание.

Когда садовница медленно возвращалась назад, она увидела мальчика, который сидел прямо на тротуаре и всхлипывал. «Еще один плачущий ребенок! — подумала садовница. — Кто же это сегодня всех детей обижает?»

— Кто тебя обидел, милый цветочек? — ласково спросила она мальчика.

Мальчик заплакал еще громче, и как садовница ни успокаивала его, не мог остановиться. Только, когда она привела его в свой дом и хотела напоить соком, он вдруг сказал сквозь слезы:

— Не надо мне сока, я девочку здесь камнем побил! Я не хотел... — и он заплакал еще громче.

Садовница с волнением спросила:

— Зачем ты это сделал?

Мальчик с трудом ответил, всхлипывая и заикаясь:

— Мы недавно приехали сюда из Китая. У моего папы в этом городе новая работа. Мне здесь очень нравится, но Мэри... Мэри каждый день говорит, что Бог не любит тех, у кого желтое лицо, и не такие, как у всех, глаза. Она руками специально суживает свои глаза, когда проходит мимо, и повторяет, что мы произошли от узкоглазых обезьян. Обычно я не обращаю на это внимание, но сегодня ночью я увидел прекрасный сон. Мне приснилась улыбка Бога. Она была из всех цветов и красок земли. И я услышал голос Бога, который сказал, что без меня и моих родных — земля не была бы такой чудесной, а еще Он сказал, что надеется на меня... Я даже проснулся от счастья и подумал — разве Бог может надеяться на тех, кого Он не любит?

Я хотел обо всем рассказать Мэри и пошел за ней после школы.

Она оглянулась, и лицо ее расплылось в такой презрительной гримасе, что я не выдержал, схватил камень и бросил...

Мальчик снова всхлипнул и спросил:

— Теперь Бог не будет больше надеяться на меня, раз я не смог рассказать Мэри о Его улыбке?

Садовница снова обняла мальчика и сказала:

— Я думаю, твоя улыбка сейчас благоухает на столе у Мэри, и она восхищается ее красотой...

Мальчик посмотрел с удивлением, но садовница не стала ничего объяснять. Она взяла мальчика за руку и повела в свой цветник, где росло много самых разных цветов. Она сорвала по одному цветку из всех, а затем молча протянула мальчику букет. На его заплаканном лице появилась благодарная улыбка.

Глядя на нее, садовница подумала: «Поразительно, как все-таки много общего между цветами и детьми! Удивительное чудо сотворил Господь, создав их такими похожими.»

Вопросы и задания к сказке:

• Какой была садовница из сказки?

• Перечислите основные черты ее характера.

• Как она относилась к детям и цветам?

• Какими знаниями и умениями она обладала?

• Чему она учила детей?

• Хотели бы вы иметь такую бабушку?

• Какой цветок из ее сада вы хотели бы получить в подарок?

• Чему бы вы хотели у нее поучиться?

Письменная работа

Педагог просит детей перечислить разные добрые качества, например: доброта, милосердие, мудрость. Все перечисленное детьми записывается на доске.

Каждый должен рассказать о каком-либо поступке своих бабушки и дедушки, в котором проявились те или иные добрые качества.

Рисунок

Нарисуйте волшебный цветок мудрости или букет счастья для своих бабушек и дедушек.

Задание на дом

Внимательно понаблюдайте за своими дедушкой и бабушкой и напишите сочинение на тему: «Чему нас учат бабушки и дедушки».

Игра:

Дети встают в круг. Педагог с мячом — в центре круга. Поочередно он бросает мяч детям и задает какой-либо вопрос о маме, например: “Нужно ли советоваться с мамой?” Если ребенок считает, что нужно, он ловит мяч; если, по его мнению, с мамой советоваться не нужно, он пропускает мяч. Если кто-либо не согласен с мнением того или иного ребенка, игра останавливается, и все обсуждают этот вопрос.

Вопросы для игры:

• Нужно ли скучать по маме?

• Нужно ли постоянно ждать от мамы подарки?

• Нужно ли жалеть маму?

• Нужно ли хвалить маму?

• Нужно ли интересоваться делами мамы?

• Нужно ли утаивать от мамы правду, чтобы не расстраивать ее?

Письменная работа:

Опишите какое-либо чудо, которое подарило вам сердце вашей мамы.

Задания на дом:

Возьмите интервью у своей мамы и запишите его.

СОЛНЕЧНАЯ КРАСКА

М.Скребцова

Однажды утром девочка выглянула из окна и ахнула: небо было ослепительно голубым, будто его кто-то выкрасил волшебной краской.

Побежала девочка к маме и спрашивает:

— Мама, кто небо так красиво раскрасил?

— Это сделало солнышко своей золотистой кисточкой. Ночью шел дождик, но рано утром, пока ты еще спала, разогнало солнышко тучки, и стало небо голубым.

— Значит, без солнышка небо не может быть голубым?

— Конечно, не может. У солнышка за тучкой в золотом ведерке большие запасы голубой солнечной краски. Как накопится ее слишком много, выливается она через край и закрашивает тучку.

— Как бы я хотела, чтобы и на меня солнышко голубой солнечной краской капнуло!

Засмеялась мама и говорит:

— Однажды две голубые солнечные капельки уже попали в твои глазки, и стали они тогда голубыми-голубыми, как маленькие небесные осколочки.

Подумаем, порисуем, поиграем:

Какие еще краски у солнышка за тучкой хранятся, и что оно этими красками раскрашивает?

Что еще на земле солнечным цветом окрашено?

Что изменится в разных красках, если они станут солнечными?

Расскажите о каком-либо эпизоде из своей жизни, когда вам было грустно, а солнечный луч развеселил вас.

Игра «Кому нужен желтый цвет»

Дети встают в круг. Один человек — солнечный луч. Он выходит за дверь. Педагог раздает остальным детям карточки с разными предметами. Среди карточек есть три-четыре предмета, которым желтый цвет нужнее всего. Затем солнечный лучик входит и дотрагивается до кого-либо из детей. Тот, до кого дотронулись, показывает свой предмет, не называя его. Солнечный лучик должен решить, нужна ли ему желтая краска. Задача солнечного луча — как можно быстрее найти все предметы, которым нужна желтая краска.

Рисунок «Когда солнышко смеется»

Обсудите с детьми, когда солнышко смеется, плачет, улыбается, мечтает. Дети делятся на группы. Каждая группа на большом листе ватмана рисует желтым цветом и его оттенками портрет солнышка. По рисункам друг друга дети отгадывают, в каком настроении находится то или иное солнышко.

Задание на дом

Дети должны расспросить своих родных, какие украшения желтого цвета им нравятся, и почему. Затем дети должны нарисовать портрет своего близкого в этом украшении. Сделайте выставку портретов. Попросите детей рассказать, когда их близкие носят украшения, и что они для них значат.

 ПОГРУЖЕНИЕ В НАТЮРМОРТ

Творческое задание «Смотри внимательно»

 В течение десяти секунд педагог показывает детям натюрморт, а потом просит описать его по памяти. Затем дети рассматривают этот же натюрморт в течение пяти минут. Во время второго просмотра педагог включает музыку и просит детей представить, что они берут в руки те или иные предметы, изображенные на натюрморте, разговаривают с ними и пользуются ими.

 Вместе с педагогом дети обсуждают, как они воспринимали натюрморт во время первого и во время второго просмотров.

 Беседа с детьми

Вопросы и задания для беседы:

- Что натюрморт может рассказать о характере художника?

- Если бы вам надо было нарисовать натюрморт для мамы (папы, бабушки, дедушки), что вы на нем изобразили бы?

 - Может ли натюрморт быть интереснее портрета или пейзажа? Что должно быть изображено на натюрморте, чтобы его невозможно было забыть?

 **- Какой натюрморт вы написали бы для человека, который тяжело болен?**

Прочитайте рассказ:

ЦЕЛЕБНЫЙ НАТЮРМОРТ

 А.Лопатина

Старенький автобус, тяжело буксуя по заснеженной дороге, въехал в город. На автобусе привезли детей, спасенных из блокады. Эти дети не бегали, не шалили и не смеялись. Многие из них даже ходили с трудом, как старички. Под детский дом отдали часть больницы. Тем более, что спасенным детям в первую очередь требовался медицинский уход.

 В маленьком городке почти не ощущалось войны. Конечно, хлеба не хватало, но картошку и капусту выращивали все. Поэтому к больнице потянулись люди. Кто вез на санках мешок картошки, кто нес ведерко соленых грибов, кто пучки целебной травы для чая. Ребятишки понемногу начали поправляться.

 Однажды в больницу зашел старичок, директор местного музея, и сказал:

 — Хочу тоже ребятишкам вашим помочь.

 Медсестра засмеялась:

 — Да у вас и своего огорода никогда не было, сами впроголодь живете, чем же вы нам поможете!?

 — Это верно, — ответил старичок, — огород завести не было у меня времени. Всю свою жизнь провел в музее, картины собирал. Но знаете, картины иногда бывают нужнее хлеба.

 — Не думаю, — хмыкнула в ответ медсестра. Однако главный врач больницы был другого мнения, и вскоре вереница закутанных ребятишек потянулась за старичком к музею. Только самая маленькая пятилетняя Анечка осталась в больнице, потому что она не вставала с постели.

 В музее было так холодно, что дети не стали раздеваться. Старичок-директор подвел их к портрету знаменитого ученого и увлеченно стал рассказывать, как этот известный всему миру человек подарил музею свой портрет. Вдруг он заметил, как один мальчик что-то шепнул другому, и оба они исчезли. Потом еще несколько человек тихонечко вышли из комнаты. Когда директор закончил свой рассказ, у портрета осталось только несколько ребятишек.

 — Не до картин сейчас детям, — вздохнул директор.

 Каково же было его удивление, когда он увидел, что в соседнем зале все дети сгрудились перед большим натюрмортом, на котором была запечатлена ваза с фруктами. Дети не отрывали от натюрморта горящих глаз.

 — Почему зеленые ягодки светятся? — тихо спросил маленький мальчик.

 — Это виноград, и ягодки его светятся от солнца. Они от солнца слаще сахара бывают, — шепотом объяснила девочка постарше.

 — Вот бы нашей Анечке таких, она бы сразу встала с кровати, — мечтательно протянул малыш.

 — Молчи, не мешай смотреть, — одернули его другие ребята.

 Дети еще минут десять постояли перед натюрмортом, а потом сразу стали прощаться.

 Через час директор музея с большим пакетом в руках зашел в комнату больницы, где стояли кровати ребятишек. Все они сгрудились возле постели Анечки и оживленно разговаривали:

 — А виноград от солнца слаще меда!

 — Знаете, а груши от солнца желтые. Я их пробовал до войны. Ужас, какие сладкие.

 Врач, увидев старичка директора, с благодарностью сказал:

 — Спасибо огромное, наших ребятишек не узнать сегодня. Раскраснелись, разговорились, вы просто волшебник.

 — Я вот картину принес, помогите повесить. Конечно, не положено. Да ведь нельзя ребятишкам без фруктов, — ответил директор музея.

 Огромный натюрморт повесили на самом видном месте. На следующее утро врач зашел в комнату к детям и увидел, что Анечка вместе с маленьким мальчиком стоит перед картиной и говорит:

 — Я опять лимон выбираю.

 — Выбери лучше сливу, она знаешь какая сладкая, а лимон кислый. Ты же его уже вчера съела, — уговаривал ее малыш.

 — Ну и что же, что кислый, зато самый полезный, мне мама говорила. Я его вчера съела, и видишь, у меня ножки крепче стали. Я теперь ходить могу. Поэтому я снова лимон выбираю...

 Врач тихонько закрыл дверь и подумал:

 «Хорошо бы во всех больницах висели картины».

Вопросы и задания к рассказу:

 • Представьте, что вам заказали написать натюрморт для детской больницы. Что бы вы на нем изобразили?

 • Опишите натюрморт из рассказа: как выглядела ваза, где она стояла, какие на ней были фрукты.

 • Есть ли у вас дома какая-либо картина, которая помогает вам в трудную минуту? Расскажите о ней.

Сценка «Картина и реальность»

 Дети делятся на пары и получают карточку с названием какого-либо предмета. Один человек из пары — нарисованный на натюрморте предмет, другой — тот же предмет, но реальный. В сценке-диалоге дети от имени нарисованного и реального предметов рассказывают о своей жизни.

 Игра «Угадай натюрморт»

 Дети делятся на группы. Педагог берет репродукцию натюрморта, на котором изображено не менее пяти предметов. Не показывая репродукции детям, он называет три предмета. Дети должны на листочках написать, какие еще предметы, по их мнению, изображены на натюрморте. Педагог собирает листочки и зачитывает их. За каждый угаданный предмет, группа получает очко. Игра повторяется несколько раз. Побеждает группа, получившая больше всего очков.

 Письменная работа

 Предложите детям описать композицию натюрморта, на котором были бы одновременно изображены предметы из мира минералов, растений, животных и человека. Затем дети должны написать о том, как логически связаны между собой предметы, из которых они составили натюрморт.

 Игра «Живой натюрморт»

 Повесьте на доске несколько репродукций натюрмортов. Поделите детей на группы. Каждая группа выбирает какой-либо один натюрморт и изображает его мимикой и жестами.

 Предупредите детей, что они могут поменяться одеждой; взять что-либо в руки, чтобы иметь больше сходства с изображаемыми предметами. Остальные угадывают, какой натюрморт изображает та или иная группа.

Рисунок «Составляем натюрморт»

 Попросите детей принести из дома какие-либо необычные вещи: компас, раковину, старинную кружку и т.д. Поделите детей на группы по четыре-пять человек. раскладывают свои предметы. Дети должны разложить на столе свои предметы и подумать, какие из них лучше всего сочетаются друг с другом по форме, цветовой гамме и характеру. Затем дети придумывают, о чем их предметы могут рассказать людям и рисуют натюрморт из этих предметов.

 Задание на дом

 Нарисуйте дома натюрморт из своих любимых предметов, не подписывая его.

 Работа по домашнему заданию

 Из работ детей делается выставка. Дети по натюрмортам друг друга рассказывают о характере автора того или иного рисунка; а затем авторы называют себя.

**Рыжая Спинка приносит жемчужину**

 Три братца мышонка: Рыжая Спинка, Домосед и Быстрые Лапки, весело болтая, бежали по тропинке через лес. Рыжая Спинка бережно нес в лапках чудесную жемчужину.

- Молодец, что вернулся домой и добыл эту волшебную горошину. С ее помощью мы всех злых зверей побьем! – радостно сказал Домосед.

- Как это побьем? – не понял Рыжая Спинка. – Волшебная жемчужина не может никого бить, она только дарит красоту и свет.

- Неужели от нее не будет никакой пользы? – расстроился Домосед.

Рыжая Спинка начал объяснять брату, что красота и свет важнее всего на свете, но тут его окликнула с дерева белка Пушинка.

- Привет, Рыжая Спинка. Говорят, ты летал на солнце и принес оттуда волшебный огонь?!

- Кто говорит? – удивился Рыжая Спинка.

- Сорока всем рассказывает о твоих подвигах.

- Сорока глупости говорит. Никуда я не летал. Я ушел жить на берег озера, но соскучился по братьям и вернулся домой, - объяснил мышонок.

- Если ты не летал, откуда у тебя эта сверкающая горошина? – спросила Пушинка, показав на жемчужину.

- Эту жемчужину подарила мне раковина-жемчужница. Она вырастила ее в хрустальной воде озера из перламутра и солнечного сияния.

- Эта волшебная штука спасла нашего брата Быстрые Лапки от лисы и вытащила его из болота, - вмешался в разговор мышонок Домосед.

Рыжая Спинка с удивлением взглянул на брата и хотел возразить, но белка уже поскакала по верхушкам деревьев. Она хвастливо рассказывала всем, что сама видела в лапках у Рыжей Спинки каплю волшебного огня, за которым он летал на солнце, а потом нырял на дно озера.

- Зачем ты, Домосед, неправду сказал? – упрекнул брата Рыжая Спинка. - Жемчужина помогла своим светом найти Быстрые Лапки, но она не вытаскивала его из болота.

- Какая разница, как жемчужина нам помогла. Главное, мы снова вместе, - пропищал Быстрые Лапки, и мышата поспешили домой, в норку между корнями большой сосны.

В норке жемчужина осветила все мягким теплым светом.

- Как хорошо! Теперь у нас будет светло, – воскликнул Быстрые Лапки.

- Надо спрятать жемчужину, чтобы ее не украли. Положим ее в ящичек из коры и зароем в землю в самой дальней кладовке, - предложил Домосед.

- Волшебную жемчужину нельзя прятать и тем более зарывать, она потеряет свет, - объяснил Рыжая Спинка.

- Как хорошо дома! – воскликнул Рыжая Спинка, когда братья сели обедать.

Но их обед прервал крик снаружи.

- Мышата, вылезайте. Это я, заяц, мешок моркови вам принес.

Домосед первым выглянул из норки и радостно запищал:

- Ой, какой большой мешок. Этого нам надолго хватит. Молодец, заяц.

- Твой братец Рыжая Спинка может защитить меня от волка и лисы? – спросил заяц. - Пусть он сожжет их своим волшебным огнем.

- Не бойся, он тебя защитит, - важно проговорил Домосед, но Рыжая Спинка тут же выскочил из норы и возразил:

- Домосед, что ты такое говоришь!? Волшебная жемчужина не может никого сжечь. Она только дарит свет.

- Света у нас в лесу и так полным-полно. Если ты меня защищать не будешь, я забираю морковь обратно, - расстроенно заявил заяц.

- Подожди, зайчик. Оставь хоть половину моркови, - стал упрашивать Домосед. Но мышонок Рыжая Спинка решительно велел зайцу забрать обратно мешок с морковью. Вслед за зайцем прибежала белочка с орешками, затем ежик с грибами. Целый день разные маленькие звери приходили к трем мышатам с подарками и просьбами помочь и защитить с помощью чудесной капли огня. У Рыжей Спинки язычок устал объяснять всем, что волшебная жемчужина дарит свет и красоту, и не может никого обижать, прогонять и тем более бить. Звери не верили ему и сердились.

- Ты, Рыжая Спинка, жадина, хочешь один пользоваться своей волшебной жемчужиной, - сказала белка.

- Нельзя так зазнаваться, соседям нужно помогать, - заметил ежик.

Вечером, когда братья сели ужинать, возле норки раздалось тявканье лисы Хитрюги.

- Эй, Рыжая Спинка, выйди, клянусь лисьим хвостом, я тебя не трону, -

Мышата замерли.

- Покажи мне свою жемчужину. Хочу с ней силою помериться. Правду ли говорят, что она сильнее меня, лисы? - продолжала тявкать лиса.

- Убирайся отсюда, пока цела, - как можно громче пропищал Домосед.

- Ваша жемчужина слабая, как мышка, - засмеялась лиса и убежала.

Поздно вечером, когда братья уснули, Рыжая Спинка накрыл жемчужину листиком и грустно сказал:

- Все хотели получить от тебя пользу, но никто не заметил, какая ты красивая и необыкновенная.

- Не переживай, мышонок. Все заметили мой волшебный свет и почувствовали силу моей красоты, только они пока не поняли, как действует эта сила, - ласково просияла жемчужина.

Рыжая Спинка облегченно вздохнул и заснул возле жемчужины, свернувшись калачиком.