

**Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Центр развития творчества детей и юношества»
муниципального образования
город-курорт Геленджик**

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МАОУ ДО «ЦРТД иЮ»
_____ Т.Н. Ходырева
« ____ » _____ 2016 г.

«Лето. Дети. Ералаш»
(проект тематической летней площадки на филиале
МАОУ ДО «ЦРТДиЮ»)

**Авторы и руководитель
проекта:**
Бочкарёва О.Г.-педагог –
организатор



Геленджик

СОДЕРЖАНИЕ.

1. Пояснительная записка
2. Формы реализации проекта
3. Принципы реализации проекта
4. Участники проекта
5. Этапы реализации проекта
6. География проекта
7. Кадры, необходимые для реализации проекта
8. План мероприятий проекта
9. Режим работы площадки
10. Материально-техническая база
11. Мониторинг проекта
12. Медиаплан проекта
13. Перспектива развития проекта
14. Заключение
15. Используемая литература
16. Приложение №1 Анкета для детей и родителей в начале смены
17. Приложение №2 Анкета для родителей в конце смены
18. Приложение №3 Анкета для детей в конце смены
19. Приложение №5 Программа по авиаракетомоделированию «Самоделкин-АВИА»
20. Приложение №6 Программа по робототехнике «Робото-ЛЕТО»
21. Приложение №7 Программа по оригами «Волшебный мир оригами»
22. Приложение №8 Программа по пластилинографии «Солнечный бисквит»
24. Приложение №9 Программа по вокалу «Музыкальное лето»

Ребенок воспитывается разными случайностями, его окружающими.

Педагогика должна дать направление этим случайностям.

В. Ф. Одоевский

Пояснительная записка.

Летние каникулы составляют значительную часть годового объёма свободного времени школьника. Лето для них – это возможность разрядить накопившуюся за год напряжённость, пополнения израсходованных сил, восстановления здоровья. Этот период как нельзя благоприятен для развития творческого потенциала, приобщения к культурным ценностям, совершенствования индивидуальных возможностей, вхождения в систему новых социальных связей, воплощения собственных планов, удовлетворения индивидуальных интересов в личностно значимых сферах деятельности. Главная цель организации летнего отдыха детей – создание условий для обеспечения качественного отдыха и оздоровления.

Понятие «оздоровление» на языке психологов включает в себя и создание доброго климата в детском коллективе, и организацию творческой деятельности, дающей возможность эмоционального, духовного, интеллектуального и физического развития.

Современные дети видят мир иным, нежели предыдущее поколение. Познание мира детьми сегодня не ограничивается только пространством, в котором они живут. Межличностное общение расширяется за счет современных информационных технологий (Интернет, сотовая связь, компьютер). Активность заложена в ребенке самой природой, ее направленность ориентирована на определенную реальность, социум, в котором ребенок находится. Огромная ответственность возлагается на взрослых по организации именно летнего отдыха. Именно в этот период дети стремятся к свободной от принуждения жизни. Слово «свобода» согревает детей и пугает взрослых. Мало кому из родителей импонирует идея, чтобы их ребенок в течение трех месяцев будет предоставлен самому себе – ведь ни один отпуск, к сожалению, не длится так долго. Именно поэтому вопрос о том, как организовать летний отдых детей, всегда стоит очень остро. Кто-то предпочитает совместный отдых с детьми на каникулах, кто-то предпочитает отдыхать отдельно от детей. Традиционное решение этого вопроса – поездка ребенка в оздоровительные лагеря. Но, в силу разных обстоятельств, не все родители могут позволить себе вывезти ребенка за город. Часто приоритет отдается лагерю с дневным пребыванием детей или организованным тематическим площадкам на базе образовательных учреждений. Именно такую тематическую площадку мы планируем организовать на базе филиала (ул. Толстого 21), где размещены коллективы спортивно-технического, декоративно-прикладного и вокально-хорового отделов.

При разработке проекта площадки мы делаем акцент именно на свободе в творчестве и развитии эмоционального опыта детей при формировании их личного отношения к миру. Название проекта площадки говорит само за себя: «Лето. Дети.

Ералаш», и выбрано оно не случайно. Среди обозначений слова «Ералаш» в словаре Даля есть значения: смесь, всякая всячина. В словаре Ожегова объяснение слова – путаница. Ералаш, как смесь всякой всячины и некая творческая путаница для формирования эмоционального опыта в отношении ко всему происходящему и окружающему и будет темой данного проекта.

Наука и искусство, полезное и прекрасное, знание и чувства – два крыла человеческого счастья. Через чувства, эмоции, самореализация личности происходит более продуктивно во всех сферах жизнедеятельности. Усиление в ребенке эмоционального начала в интересах его гармонического развития можно рассматривать в тесной связи с культивированием гуманистической направленности его личности. Чувства и эмоции выполняют важную роль в регулировании отношений индивида в социальной сфере. Поэтому обогащение человека опытом эмоционального отношения к действительности является социальным аспектом воспитательной работы.

Л.С. Выгодский писал, что «эмоциональная реакция является могущественным организатором поведения. В ней реализуется активность нашего организма». Индивидуальные переживания детей в процессе общения создают эмоциональное настроение коллектива по отношению и к содержанию и к формам, и к методам воспитания. Процесс воспитания эмоционально переживается и оценивается детьми. Но как? Со знаком «плюс» или «минус». Любая обсуждаемая с детьми тема может вызвать у них многообразную гамму эмоциональных состояний: от восторженности, интереса, до равнодушия и даже откровенного неприятия. Поэтому к формированию эмоционального опыта через реализацию проекта будет уделено особое внимание. На утреннем сборе детям будет предложен план занятий, а перед уходом домой, будут подводиться итоги, где ребята смогут поделиться впечатлениями и эмоциями. Детский контингент в условиях площадки – это дети 7–15 лет из семей разного статуса. И именно тематическая площадка, включая разновозрастных детей в новую для них познавательную и досуговую деятельность, может организовывать детей на основе их самоопределения, социализации и самореализации. Здесь преобладают такие методы, как авансирование успеха, подчёркивание достижений, самооценка результатов, “расшатывание” традиционных позиционных ролей. Тематическая площадка – это клапан для спуска излишков детской энергии и вместе с тем – всегда зарядка новой энергией, настроением, приобретение новых знаний. Это продолжение освоения мира, его познания, время воспитания и самовоспитания. Наконец, площадка – это место реализации человеческой фантазии.

Цель проекта: создание условий для формирования у ребенка эмоционально-ценностного отношения к миру.

Задачи проекта: - организация содержательного и оздоровительного досуга;
- формирование потребностей ребенка к коллективному творчеству;

- знакомство детей с элементами разных видов технического, вокального и декоративно-прикладного творчества.

Учитывая все вышесказанное, мы планируем деление детей на группы для занятий по направлениям по типу «вертушка». Для реализации данных направлений в штат тематической площадки введены педагоги дополнительного образования, которые и будут проводить данные занятия. Ими разработаны специальные тематические планы по изучению предложенных дисциплин, рассчитанные на 15 дней, они представлены в приложениях к проекту. Занятия будут проходить по направлениям:

- начальное-техническое моделирование (оригами);
- робототехника;
- авиаракетомоделирование;
- пластилинография;
- вокал.

Помимо занятий по направлениям будут проводиться совместные мероприятия: 1 раз в 2 дня (воспитательные игровые мероприятия и обучение игре в настольный теннис). На протяжении всей тематической площадки дети будут получать «ерики» - жетоны за активность. В конце площадки будут подведены итоги, и будет определён «Самый активный коллектив», который получит в подарок фотосессию. На протяжении всей смены дети будут отмечать своё «настроение» на специальном стенде, что и будет основным индикатором успешности проведения площадки.

Формы реализации проекта.

Проект тематической площадки будет реализован в августе 2016 года в форме коллективного творчества через мероприятия и занятия.

Принципы реализации проекта.

Основными принципами построения и реализации проекта тематической площадки являются:

- интегрированность;
- системность в ознакомлении с материалом по формированию эмоционального опыта;
- вариативность содержания, форм и методов;
- доступность и практическая направленность содержания проекта.

Участники проекта.

- Обучающиеся спортивно – технического, декоративно-прикладного и вокально-хорового отделов, педагоги дополнительного образования, родители;

Этапы реализации проекта.

1 этап «Вводный»: Апрель-май – разработка основных идей коллективно-творческих мероприятий тематической площадки. Сбор заявлений.

2 этап «Основной»: август– реализация проекта «Лето. Дети. Ералаш».

3 этап «Заключительный»: август-сентябрь – исследование мнения по проделанной работе через анкетирование участников проекта; анализ проблемных и успешных факторов; обобщение опыта (оформление проекта).

Далее (сентябрь 2016 – май 2017 г.г.) – участие в заочных и очных конкурсах различного уровня.

География проекта.

Деятельность проекта распределяется на территории филиала МАОУ ДО «ЦРТД и Ю»: ул. Толстого 21

Кадры, необходимые для реализации проекта.

Начальник площадки – руководитель проекта. Разрабатывает совместно с заместителем начальника по воспитательной работе лагеря и педагогами-воспитателями мероприятия проекта. Ведет всю документацию площадки.

Зам. начальника площадки по воспитательной работе – осуществляет реализацию мероприятий проекта, руководит воспитательным процессом, четко распределяет и контролирует процесс реализации проекта в целом.

Педагоги-воспитатели – ведут работу с детьми, согласно плану, профильные занятия и другие мероприятия.

Психолог – проводит анкетирование в начале смены и в конце смены, психологические занятия с элементами тренинга.

План мероприятий проекта.

№	Дата	Мероприятие, время	Ответственный
1.	8.08.	- 9.00 - 9.30. - сбор детей, организационное мероприятие «Мы вам рады», распределение детей по группам; 9.30– 11.00 Работа по группам, выбор названия и слогана группы, изготовление «Визитной карточки» на листе ватмана для каждой группы. 11.00-11.40 Презентация «Визитной карточки» 11.40-12.00 Рефлексия	Бочкарёва О.Г
2.	9.08.	-9.00-9.20-организационное	Бочкарёва О.Г

		<p>мероприятие; -9.20 -10.00—«Твори! Выдумывай! Пробуй!» занятия по направлениям;</p> <p>10.20 - 11.00 - занятия по направлениям; 11.00-12.00-коллективно-творческое дело « День загадок». Рефлексия.</p>	Коновалова К.И
3.	10.08.	<p>-9.00-9.20-организационное мероприятие; - 9.20 - 10.00— занятия по направлениям; 10.20 - 11.00 - занятия по направлениям; 11.00-12.00-коллективно-творческое дело. Динамичный час.</p>	Бочкарёва О.Г
4.	11.08.	<p>-9.00-9.20-организационное мероприятие; - 9.20 - 10.00— занятия по направлениям; 10.20 - 11.00 - занятия по направлениям; 11.00-12.00-коллективно-творческое дело «День фантазии и юмора». Рефлексия.</p>	Бочкарёва О.Г Пироженко А.Н
5.	12.08.	<p>-9.00-9.20-организационное мероприятие; - 9.20 - 10.00— занятия по направлениям; 10.20 - 11.00 - занятия по направлениям; 11.00-12.00-коллективно-творческое дело. Динамичный час. Рефлексия</p>	
6.	15.08.	<p>-9.00-9.20-организационное мероприятие; - 9.20 - 10.00— занятия по направлениям; 10.20 - 11.00 - занятия по направлениям; 11.00-12.00-коллективно-творческое дело « День</p>	Бочкарёва О.Г Коваленко А.Ю

		умников».Рефлексия	
7.	16.08.	-9.00-9.20-организационное мероприятие; - 9.20 - 10.00 – занятия по направлениям; 10.20 - 11.00 - занятия по направлениям; 11.00-12.00-коллективно-творческое дело. Динамичный час.Рефлексия	Бочкарёва О.Г
8.	17.08.	-9.00-9.20-организационное мероприятие; - 9.20 - 10.00 – занятия по направлениям; 10.20 - 11.00 - занятия по направлениям; 11.00-12.00-коллективно-творческое дело «Игровое ассорти». Рефлексия	Бочкарёва О.Г Зверев М.В
9.	18.08.	-9.00-9.20-организационное мероприятие; - 9.20 - 10.00 – занятия по направлениям; 10.20 - 11.00 - занятия по направлениям; 11.00-12.00-коллективно-творческое дело. Динамичный час.Рефлексия	Бочкарёва О.Г
10 .	19.08	-9.00-9.20-организационное мероприятие; -9.20 - 11.30 День Здоровья. Спартакиада. Рефлексия	Бочкарёва О.Г Жидкова И.А Зверев М.В Коваленко А.Ю Багманян Г.Г
11.	22.08.	-9.00-9.20-организационное мероприятие; - 9.20 - 10.00 – занятия по направлениям; 10.20 - 11.00 - занятия по направлениям; 11.00-12.00-коллективно-творческое дело «День флага». Рефлексия	Бочкарёва О.Г
12 .	23.08.	-9.00-9.20-организационное мероприятие;	Бочкарёва О.Г

		- 9.20 - 10.00 – занятия по направлениям; 10.20 - 11.00 - занятия по направлениям; 11.00-12.00-коллективно-творческое дело. Динамичный час. - 12.30 – Рефлексия	
13	24.08.	-9.00-9.20-организационное мероприятие; - 9.20 - 10.00 – занятия по направлениям; 10.20 - 11.00 - занятия по направлениям; 11.00-12.00-коллективно-творческое дело «Музыкальная шкатулка» - 12.30 – Рефлексия	Бочкарёва О.Г Видинг О.Ю
14	25.08.	-9.00-9.20-организационное мероприятие; - 9.20 - 10.00 – занятия по направлениям; 10.20 - 11.00 - занятия по направлениям; 11.00-12.00 Подготовка к концерту. Рефлексия	Бочкарёва О.Г
15	19.08.	Закрытие. Концерт. «Оранжевая дискотека».	

Режим работы тематической площадки

<i>Время</i>	<i>Режимное мероприятие</i>
9.00-9.20	Сбор детей. «Мы вам рады!»
9.20-10.00	Занятие по направлению «Твори! Выдумывай! Пробуй!»
10.00-10.20	Активный отдых «Лишь слышав зов игры, Быстро на улицу выбежим мы, Ждет нас здесь много забав интересных, Соревнований, прогулок чудесных»
10.20-11.00	Занятие по направлению
11.00-12.00	КТД. Рефлексия

Материально-техническая база.

Для реализации проекта необходимо материально-техническое обеспечение:

- кабинеты для занятий;
- кабинет, оборудованный (при возможности) экраном, проектором и компьютерами;
- канцелярские принадлежности;
- спортивный инвентарь;
- зал для общих лагерных мероприятий, линейки;
- звукопроизводящая аппаратура для мероприятий.

Мониторинг проекта.

Оценка эффективности проекта происходит на основании анализа отзывов участников проекта в виде анкетирования.

Медиаплан проекта.

№	Информация	Место размещения	Сроки реализации
1.	Ф о т о р е п о р т а ж о проведении тематической площадки.	Сайт «ЦРТД иЮ»	Август 2016

Перспектива развития проекта.

В случае успешной реализации проекта и достижения его цели и задач предполагается дальнейшее его использование в летнее время.

Заключение.

В условиях временного коллектива, при отсутствии родительского «прессинга», стереотипного мнения о себе, ребенок получает возможность для формирования личностных и возрастных новообразований: сознательной регуляции своих поступков, умение учитывать чувства, интересы других людей и ориентироваться на них в своем поведении, психологической готовности к самоопределению. Для реализации этих качеств необходим собственный эмоциональный опыт ребенка, полученный в результате включенности в активную деятельность, организованную взрослыми, что в полной мере возможно в условиях проведения тематической площадки. Лето дает возможность

выявлять и развивать самые разнообразные таланты всех детей, независимо от социально-экономического положения родителей и учебной успеваемости ребенка. Летнее время благоприятно для позитивной социализации детей, освоения ими различных социальных ролей и функций. Это имеет особое значение сегодня, когда в России происходит столь значительный рост асоциальных явлений в детской среде.

Ребенок как губка впитывает в себя информацию и события, которые проходят через его жизнь, постепенно накапливая свой опыт. Задача педагогов - своевременно выявить позитивные или негативные стороны в формировании эмоционального опыта и помочь развить положительные качества отношения к миру и остановить отрицательные.

Проект «Лето. Дети. Ералаш» позволит детям позаниматься другим видом творчества, испытать положительные эмоции, получить представления о других видах творчества, что будет способствовать формированию у него эмоционально-ценностного отношения к миру.

Используемая литература.

1. Азаров Ю.П. Искусство воспитывать. М.: Просвещение, 1985.
2. Амонашвили Ш.А. Размышления о гуманной педагогике. М., 1996.
3. Вожатый века №3 Педагогический журнал. М., 2007.
4. Колмогорова Л.С. Генезис и диагностика психологической культуры младших школьников. Барнаул, 1999.
5. Методы психолого-педагогической диагностики в лагере. АКДЮЦ. Педагогический дайджест: Барнаул, 2002.
6. Субботина Л.Ю. Психология защиты. Ярославль, 2000.
7. Слободник Н.Н. Уроки общения. Школьный психолог №9, 2002.
8. Щуркова Н.Н. Образ жизни, достойный Человека, и его формирование у школьника.
9. <http://www.eidos.ru/jornal/2011/0215-01.htm>.
10. http://kpip.kbsu.ru/pd/did_lec_11

Учебно-методическое оснащение программы

1. Афанасьев С.П. Коморин С.В. - Что делать с детьми в загородном лагере, - М.: 2009 г.
2. Жиренко О. Е. Мир праздников, шоу, викторин, - М.: «5» за знания, 2008 г.
3. Лобачёва С.И., Великородная В.А. Загородный летний лагерь.— М.: ВАКО, 2008 г.
4. Роткина Т. С., Курзова О. А., Нестеренко А. В. Уроки добра и милосердия, - О.: «Детство», 2007 г.
5. Соколова Н. В. Лето, каникулы – путь к успеху: сборник программ и игр для детей и подростков в условиях детского оздоровительного лагеря, - О.: «Детство», 2009 г.
6. Титов С.В. Здравствуй, лето! - Волгоград, Учитель, 2007 г.

Приложение №1
Анкета для детей и родителей в начале тематической площадки

Дорогие друзья!

С целью совершенствования программы тематической площадки, просим
ответить на несколько вопросов

1. Где, по Вашему мнению, лучше всего отдыхать летом детям?
2. Что Вам хотелось бы включить в программу тематической площадки?
3. Какие интересные места хотелось бы посетить?
4. Какие игры Вам нравятся больше всего?
5. В какое время удобнее всего приходить?

Приложение №2
Анкета для родителей в конце смены

Уважаемые родители!

В целях совершенствования программы тематической площадки на
следующий год, просим Вас принять участие в анкетировании.

1. С каким настроением чаще всего приходил Ваш ребенок с тематической площадки?
2. Какие мероприятия, на Ваш взгляд, имеют положительные отзывы у детей?
3. Интересна ли, на Ваш взгляд, программа тематической площадки?
4. Что, по Вашему мнению, нужно изменить в программе?
5. Ваши замечания педагогам и пожелания на будущее.

Приложение №3
Анкета для детей в конце смены

Дорогой друг!

Внимательно прочитай вопросы и обведи кружком тот вариант ответа
(где нужно), который ты выбрал

1. Сколько тебе лет? _____
2. Из какого ты коллектива? _____
3. Что ты чувствовал (а) в течение смены?
А) успех, радость, гордость;
Б) усталость;
В) разочарование
Г) другое _____
4. Что ты приобрел (а) за время пребывания на тематической площадке
Б) научился (ась) чему-то новому;
В) поделился (ась) своим опытом с другими;
Г) другое _____
5. Как к тебе относились взрослые во время проведения тематической площадки?
А) стали друзьями;
Б) доброжелательно;
В) не хватало внимания;
Г) привязчиво;
Д) другое _____
6. Оказывали ли тебе взрослые какую-либо помощь?
А) да, всегда;
Б) иногда, когда это было необходимо;
В) редко;
Г) никогда
7. Что тебе понравилось на тематической площадке?

8. Какое событие площадки тебе запомнилось больше всего? (или несколько)

10. Хотел (а) бы ты еще раз посетить тематическую площадку?

11. Твои пожелания организаторам тематической площадки

Все анкеты, которые мы разработали, носят анонимный характер, обрабатываются психологом и заместителем начальника лагеря по воспитательной работе. В конце смены проводится анализ проведенной работы и на следующий год проект составляется с учетом всех пожеланий и замечаний.

**Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Центр развития творчества детей и юношества»
муниципального образования
город-курорт Геленджик**

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МАОУ ДО «ЦРТД иЮ»
_____ Т.Н. Ходырева
« ____ » _____ 2016 г.

**Дополнительная общеобразовательная программа
по авиа-ракетомоделированию
« *Самоделкин-авиа*»
(в рамках реализации летней тематической площадки
«Лето. Дети. Ералаш»)**

Автор-составитель:

Зверев Михаил Владимирович,
педагог дополнительного образования

Геленджик

2016

Пояснительная записка.

Данная программа составлена для летней тематической площадки «Ералаш» для творческих объединений, находящихся на Толстого 21.

Не ослабевает интерес детей к полётам самолётов и вообще ко всему летающему. Наша задача - поддержать это стремление детей к изучению летающих моделей, научить изготавливать простейшие летательные аппараты своими руками. С учётом того, что дети на тематической площадке разного возраста и из разных коллективов и соответственно с разными навыками,

Общая цель и задачи тематической площадки - дать учащимся основные сведения по авиации, авиамоделизму, научить их строить и запускать простейшие и схематические модели планеров и самолётов.

Основная цель теоретических занятий - объяснить в самых основных чертах конструкцию и принцип действия летательного аппарата, не вникая во второстепенные детали.

Основной метод практической работы — коллективная деятельность, при которой все учащиеся выполняют одинаковые задания. Руководитель излагает теоретический материал и дает пояснения одновременно всем членам объединения. Модели, предлагаемые учащимся, должны быть посильны для всех членов объединения.

Ожидаемые результаты :

-Узнать названия, назначение и устройство основных частей ракеты, самолёта и планера.

-Уметь запускать: воздушный змей; построенный самостоятельно спортивный комнатный планер с дальностью полёта не менее 20 метров.

Учебно-тематическое планирование занятий

№	Тема	Количество часов	Теория	Практика
1	Вводное занятие. Планер. История создания. Определение планера, основные части и их назначение.			
2.	Изготовление модели-копии комнатного планера МиГ-17.			
3	Настройка модели и пробные запуски МиГ-17.			
4.	Изготовление модели-копии комнатного планера Ан-24.			
5.	Настройка модели и пробные запуски Ан-24			
6.	Проведение соревнований на дальность полёта комнатных планеров.			

***СОДЕРЖАНИЕ И НАПРАВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ***

1. Вводное занятие - общее знакомство с авиацией, историей ее развития и применением. Техника безопасности – ознакомление учащихся с правилами безопасной работы инструментом, на станках и пользования приборами.

2. Бумажные и пенопластовые летающие модели - изучение основ полета моделей. Планер - формирование устойчивых навыков по моделированию авиационной техники и изготовление схематических моделей планеров. Изготовление модели-копии комнатного планера МиГ-17

3. Изготовление модели-копии комнатного планера МиГ-17, настройка планера для полёта.

4-5. Изготовление модели-копии комнатного планера Ан-24. Настройка модели и пробные запуски

6. Организация и проведение соревнований - выявление лучших летных качеств моделей. Участие в соревнованиях.

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Книги:

1. Авиа – модельный кружок, В.С. Рожков, Москва «просвещение » 1978 г. 160 с. с ил.

2. Модели ракет, И.В. Кротов, Москва ордена знак почёта издательство ДОСААФ СССР, 1979 г. 176 с. ил.

3. Техническое творчество. Автор сборника: Брагин В.П., Булатов Н.П., Гаршенин В.Г., Павлов П.С., Сметанин Б.М., Цейтлин Н.Е., Шаферов В.П. Издательство «Молодая гвардия» 1955г.

Журналы:

1. «Моделист – конструктор»
2. «Моделизм спорт и хобби»
3. «Юный техник»

Интернет:

1. www.RC-design.ru
2. www.Hobbi-King.ru
3. www.Avionix.ru

**Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Центр развития творчества детей и юношества»
муниципального образования
город-курорт Геленджик**

Утверждаю
Директор МБОУ ДОД «ЦРТДиЮ»
_____ Т.Н. Ходырева
Приказ № ____ от «__» _____ 2016г

**Дополнительная общеобразовательная программа
по робототехнике «РОБОТО-ЛЕТО»
(в рамках реализации летней тематической площадки
«Лето. Дети. Ералаш»)**

Автор-составитель:
Коваленко Андрей Юрьевич
педагог дополнительного образования

Геленджик

2016

Пояснительная записка.

В новом тысячелетии возрождается особый интерес к робототехнике. И связано это с новыми достижениями в микроэлектронике, цифровой технике, космической технологии, возродившемуся интересу к изучению и покорению спутника Земли – Луны и даже Марса. Проводятся всемирные конкурсы и соревнования по робототехнике, особый интерес вызывают «роботы – андроиды» (человекоподобные). Эти роботы могут играть на музыкальных инструментах, в футбол и танцевать, воспитывать детей, убирать, стирать, готовить, переносить тяжести. Так, новое детище знаменитого семейства японских роботов ASIMO стало главной сенсацией выставки робототехники в Барселоне. ASIMO сегодня самый быстрый андроид в мире, по прямой он бежит со скоростью 6 км\ч. Робот научился взаимодействовать с человеком, умеет пожимать руку, управлять механическим усилием, брать и передавать предметы, проводить экскурсии по зданию, сопоставляя скорость своего движения с перемещением гостя. Робот умеет общаться с людьми привычным для нас способом. Он понимает около 50 просьб и приветствий, а также около 30 команд и соответствующим образом на них реагирует. Осталось снабдить его искусственным интеллектом и на это ученые отводят примерно всего 10-15 лет.

Программа *технической направленности* «Робототехника» предполагает конструирование простейших роботов и особенно **актуальна в настоящее время**. Современная Россия нуждается в новом технологическом прорыве, поэтому развитие конструкторской мысли ребенка становится государственной задачей.

Новизна. В последнее время появляется все больше игрушек, оснащенных новейшими электронными схемами и цифровыми технологиями, управляющими механическими узлами любимой игрушки. Это легко воспринимается детьми любого возраста, а значит, вызывает живой интерес «А как это все устроено? А что, если этот светодиод и эту схемку подсоединить к этому?» Можно бесконечно экспериментировать и усложнять, а при этом научиться орудовать ножовкой и паяльником,

пилить, клеить, красить, мастерить и дизайнерски оформлять свое изобретение, которое может двигаться, откликаться на призыв, подавать сигналы...Такая возможность есть у ребят, обучающихся по программе «Робототехника».

Цель данной программы: *формирование интереса школьников к конструированию, к осознанному стремлению в овладении конкретной профессией, связанной с умением конструировать автоматизированные изделия.*

Образовательные задачи:

1. Переосмысливать увиденное для воплощения в автоматизированное устройство.
2. Показать как изготавливать конструкторски целесообразные изделия, соблюдая пропорции, дизайн и компактность модели.
3. Показать возможности использования современных материалов, раскрывая возможности технического и фактурного диапазона (выбор того или иного материала, исходя из поставленных задач).
4. Показать возможности построения моделей и научить основам работы с оборудованием и программным обеспечением.
5. Научить соблюдению правил техники безопасности при обращении с приборами и оборудованием.

Воспитательные задачи:

1. Воспитывать у детей способности к восприятию нового учебного материала, расширяющего границы содержания основных учебных дисциплин общеобразовательного учреждения.
2. Воспитывать уважение к точным наукам, понимание их жизненной необходимости, стремление к дальнейшему обучению.
3. Воспитывать чувство бережного отношения к расходным материалам.
4. Воспитывать в детях понимание роли и влияния современных технологий в науке, технике и культуре.
5. Формировать навыки коллективной работы, используя индивидуальное развитие навыков каждого учащегося.
6. Воспитывать у учащихся бережное отношение к окружающей среде путем разработки энергосберегающих проектов.

Развивающие задачи:

1. Развивать пространственное мышление и воображение.

2. Развивать творческую фантазию, совершенствовать навыки работы с электроизмерительной аппаратурой, радиоприборами, инструментами.
3. Развивать способности владения компьютером, дать практические навыки, технологии и приемы работы на компьютере.

Педагогическая целесообразность. Для учащихся проводятся беседы по различным проблемам роботостроения и применения манипуляторов на современном производстве и в науке

Условия реализации программы. Для успешной работы тематической площадки необходимо оснастить учебное помещение соответствующей настроечной и проверочной аппаратурой.

В процессе занятий учащиеся будут иметь возможность познакомиться:

- с различными типами датчиков и электронных устройств;
- с аппаратурой, инструментами, имеющимися в кабинете;

Учебно-тематический план

№ п/п	Тема	Количество часов		
		Всего часов	Теория	Практика
1.	Вводное занятие. Роль электронных устройств в жизнедеятельности человека. Техника по электро-безопасности. Настройка конфигурации блоков.			
2.	Перемещение по прямой			
3.	Перемещение по кривой.			
4.	Независимое управление моторами.			
5.	Перемещение объекта.			
6.	Итоговое. Остановка у линии.			

СОДЕРЖАНИЕ

1. Вводное занятие .

Теоретические сведения. Роль электронных устройств в жизнедеятельности человека. Техника по электробезопасности.

Научно-технический прогресс и максимальное использование достижений науки и техники в развивающейся промышленности. Идеи о применении машинной техники на производстве. Робототехника в техническом мире и космической области. Техническое оснащение кабинета робототехники и соблюдение правил техники безопасности.

Практическая работа. Режим конфигурирования программируемых блоков, параметры и значения.

2.Перемещение по прямой.

Практическая работа. Различные способы управления приводной платформой, движущейся по прямой.

3.Перемещение по кривой.

Практическая работа. Использование блока «рулевое управление» для управления приводной платформой.

4.Независимое управление моторами.

Практическая работа. Использование блока «Независимое управление моторами» для управления приводной платформой.

5. Перемещение объекта. *Практическая работа.* Программирование приводной платформы так, чтобы переместить и освободить кубоид.

6. Итоговое занятие. Остановка у линии.

Практическая работа. Использование датчика цвета для остановки приводной платформы при обнаружении линии. Подведение итогов.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Автоматы- разумное поведение / Н.М.Амосов, А.М.Касаткин, Л.М.Касаткина, С.А.Талоев. Киев.: Наукова думка, 1975.
2. Боно Ф., Готланд К. Перспективы освоения космоса. М.: Машиностроение, 1975.
3. Дудников Е.Г., Левин А.А. Промышленные автоматизированные системы управления. М.: Энергия, 1973.
4. Игнатъев М.Б. Алгоритмы управления роботами-манипуляторами. Л.: Машиностроение, 1972.
5. Кобринский А.Е. Вот они роботы. М.: Наука, 1972.
6. Мацкевич В.В. Занимательная анатомия роботов. М.: Советское радио, 1980.
7. Поздняк Г.Е. Интегральные роботы. М.: Мир, 1973.

8. Отряшенков Ю.М. Юный кибернетик. М.: Детская литература, 1970.
9. Пекелис В.Д. Маленькая энциклопедия о большой кибернетике. М.: Детская литература, 1973.
10. Периодическая печать. Журналы «Юный техник», « Моделист-конструктор. Мир ваших увлечений» 2001-2008 год.
11. Журнал «Дети, техника, творчество» 2000-2008 год.
12. Юрий Ревич. Занимательная электроника Санкт-Петербург 2005.

ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕНИКАМИ:

1. 3В1 ДЛЯ САМОДЕЛКИНА
2. 20 КОНСТРУКЦИЙ С СОЛНЕЧНЫМИ ЭЛНМЕНТОВ
3. 135РАДИОЛУБИТЕЛЬСКИХ УСТРОЙСТВ
4. РАДИОЛЮБИТЕЕЛЬСКИЕ СХЕМЫ НА ИС ТИПА 555
5. СОБЕРИ САМ 55 ЭЛЕКТРОННЫХ УСТРОЙСТВ ИЗ НАБОРОВ
МАСТЕР КИТ
6. ЮНОМУ РАДИОЛЮБИТЕЛЮ ДЛЯ ПРОЧТЕНИЯ С
ПАЯЛЬНИКОМ

Приложение №6

**Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Центр развития творчества детей и юношества»
муниципального образования
город-курорт Геленджик**

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МАОУ ДО «ЦРТД иЮ»
_____ Т.Н Ходырева
« ____ » _____ 2016 г.

**Дополнительная общеобразовательная программа
«Волшебный мир оригами»
(в рамках реализации летней тематической площадки
«Лето.Дети.Ералаш»)**

Составитель:
Коновалова К.И,
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка.

Данная программа составлена для летней тематической площадки «Лето. Дети. Ералаш» для творческих объединений, находящихся на Толстого 21.

Актуальность программы «Волшебный мир оригами» состоит в развитии пространственного воображения, умении читать чертежи, следовать устным инструкциям учителя и удерживать внимание на предмете работы в течении длительного времени.

Занятия дают способность работать руками, приучают к точным движениям пальцев под контролем сознания, развивают творческие способности детей, устную речь ребёнка, стремятся сделать её красивой и грамотной, учат ребят свободному общению, знакомят с основным геометрическим материалом.

Содержание программы подобрано таким образом, что может выполнять следующие функции:

- **Общеразвивающая** - ориентирует на формирование общей культуры поведения, формирование социального опыта, удовлетворение познавательных интересов ребёнка, расширение его кругозора.
- **Познавательная** – знакомит, расширяет, углубляет знания, развивает интеллектуальные способности, ориентирует на мотивацию познавательной деятельности детей.
- **Научно – исследовательская** – развивает навыки научно – исследовательской работы навыки работы с различными схемами, чертежами; навыки поиска дополнительного материала по предложенным темам.

Значение оригами для развития ребенка

Учит детей различным приемам работы с бумагой, таким, как сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание.

Развивает у детей способность работать руками, приучает к точным движениям пальцев, у них совершенствуется мелкая моторика рук, происходит развитие глазомера.

Учит концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления поделки, учит следовать устным инструкциям.

Стимулирует развитие памяти, так как ребенок, чтобы сделать поделку, должен запомнить последовательность ее изготовления, приемы и способы складывания.

Знакомит детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д., при этом происходит обогащение словаря ребенка специальными терминами.

Развивает пространственное воображение – учит читать чертежи, по которым складываются фигурки и представлять по ним изделия в объеме, помогает развитию чертежных навыков, так как схемы понравившихся изделий нужно зарисовывать в тетрадку.

Развивает художественный вкус и творческие способности детей, активизирует их воображение и фантазию.

Способствует созданию игровых ситуаций, расширяет коммуникативные способности детей.

Совершенствует трудовые навыки, формирует культуру труда, учит аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Большое внимание при обучении оригами уделяется созданию сюжетно-тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные в технике оригами.

Оригинальность композиции достигается тем, что фон, на который наклеиваются фигуры, оформляют дополнительными деталями, выполненными в технике аппликации. Так, в зависимости от темы композиции, создают нужную окружающую обстановку, среду обитания: л у г с ц в е т а м и , о с т р о в о к в п р у д у , н е б о с о б л а к а м и , т у ч а м и , я р к и м с о л н ц е м , б у ш у ю щ е е м о р е и т . п .

Для выразительности композиции большое значение имеет цветовое оформление. При помощи цвета передается определенное настроение или состояние человека или природы. В процессе создания композиций у детей формируется чувство центра, симметрии, представление о глубине пространства листа бумаги. Они учатся правильно располагать предметы на плоскости листа, устанавливать связь между предметами, расположенными в разных частях фона (ближе, выше, ниже, рядом), что требует изменения величины фигур. Предметы, которые находятся вблизи, должны быть большими по размеру, чем те же предметы, но расположенные чуть дальше или вдали. Так дети осваивают законы перспективы.

Таким образом, создание композиций при обучении оригами способствует применению школьниками знаний, полученных на уроках труда, рисования, природоведения.

Цель программы:

Занятия оригами направлены на всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие младших школьников, и повышение эффективности их обучения в средней школе.

Задачи программы:

Обучающие:

Знакомство детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.

Формирование умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий.

Обучение различным приемам работы с бумагой.

Развивающие:

Развитие внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения.

Развитие мелкой моторики рук и глазомера.

Развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей.

Воспитательные:

Воспитание интереса к искусству оригами.

Расширение коммуникативных способностей детей.

Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.

Организационные принципы (возраст детей, сроки реализации программы, условия набора, режим занятий, наполняемость групп)

Программа «Волшебный мир оригами» рассчитана на 3 часа. Учитывая возраст детей и новизну материала, для успешного освоения программы занятия в группе должны сочетаться с индивидуальной помощью педагога каждому ребенку.

Формы и методы обучения

В процессе занятий используются различные методы:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах.
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем и др.

Ожидаемые результаты

- познакомятся с искусством оригами;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

Формы подведения итогов реализации данной программы-выставка работ учащихся.

Примерное тематическое планирование занятий

№	Тема	Количество часов	Теория	Практика
1	Вводное занятие. Знакомство с оригами. Изготовление ракеты в технике оригами.	1		
2.	Изготовление модели 2-х трубного корабля со шлюпками.	1		
3	Изготовление звездной рамки для фото.	1		

Список литературы:

С.Ю. Афонькин и Е. Ю Афонькина «Оригами» - Издательство «Аким», 1996 год

.С. Ю. Афонькин, Е. Ю. Афонькина «Весёлые уроки оригами в школе и дома». Учебник СПб.; Издательский дом «Литература», 2001 год

Дополнительная литература

1. Артистова У. «Своими руками – оригами». // Народное творчество. – 1995. №1. – С.25-27.

2. Интернет сайты:

<http://origami.ru/>

<http://www.origami-do.ru/>

<http://student.km.ru/>

<http://www.bestreferat.ru/>

3. Игрушки из бумаги. Около 100 моделей простых и сложных для детей и взрослых. Санкт-Петербург, «Дельта», 1996

Приложение №7

**Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Центр развития творчества детей и юношества»
муниципального образования
город-курорт Геленджик**

Утверждаю:
Директор МАОУ ДО «ЦРТДиЮ»

_____ Т.Н.Ходырева
Приказ № _____ от «__» _____ 2016г

**Дополнительная общеобразовательная программа по
пластилинографии «Солнечный бисквит»
(в рамках реализации летней тематической площадки
«Лето. Дети. Ералаш»)**

**Составитель: Пироженко А.А.,
педагог дополнительного образования**

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая программа носит художественно-декоративную направленность и ориентирована на приобщение детей к изобразительному искусству. Данная программа «Солнечный бисквит» призвана обеспечить у детей эмоционально-эстетическое восприятие окружающего мира, воспитать уважительное отношение к традициям национальной культуры в процессе освоения основ рисования пластилином, организовать занятость детей в свободное время летних каникул.

Дополнительная образовательная программа «Солнечный бисквит» является прикладной, носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение учащимися основ рисования. Занятия по данной программе способствуют развитию интеллектуального и духовного потенциала личности ребёнка, его художественных творческих способностей, развивают его познавательную активность в процессе практической деятельности.

В процессе обучения у детей развиваются не только интеллектуальные и творческие способности, но и воспитываются замечательные качества личности. Во-первых, оптимизм, потому что с помощью педагога дети учатся организовывать свой досуг весело, интересно, обретают бодрый эмоциональный настрой, у них развивается способность радоваться каждому моменту в жизни не только в детстве, но и в зрелые годы. Деятельная дружественная атмосфера в коллективе помогает пробудить у них чувство радости от общения друг с другом, интерес к жизни других людей. Во-вторых, большое трудолюбие и терпение.

Цель программы:

- **Обучение детей основам рисования пластилином, знакомство с цветом, штрихами, основными понятиями.**

Реализация образовательной программы решается на основе решения следующих задач:

Образовательные:

- развитие художественных и творческих способностей, творческой индивидуальности;
- формирование системы умений и навыков, необходимых для осуществления творческого процесса в различных видах рисования попутно развивая мелкую моторику у детей;

- формирование у детей интереса и любви к изобразительному искусству и различным его видам, приобщение к национальной и мировой художественной культуре;

Воспитательные:

- Прививать детям любовь к творческому труду, самостоятельность и инициативу, стремление добиваться конечного результата;
- Оказать содействие формированию внутренней культуры, качеств разносторонней личности ребенка;

Развивающие:

- Развивать умение работать в команде, полностью отвечая за качество процесса и результат своей собственной деятельности.
- Развивать индивидуальные творческие способности, наблюдательность, память, воображение и фантазию.
- Формировать внутреннюю культуру, духовного становления личности на лучших образцах народного творчества;

Программа признана расширить и обогатить представление детей о декоративно-прикладном искусстве.

Дополнительная образовательная программа «Солнечный бисквит» предназначена для освоения учебного материала в течение 3 недель летних каникул детьми разных творческих и возрастных групп.

При реализации творческих замыслов нужны следующие художественные материалы: пластилин, простые и цветные карандаши, акварель, гуашь, белая и цветная бумага, кисти разной толщины, стаканчик, палитра. Задания адаптированы к возрасту детей и построены с учётом их интересов и возможностей. Творческие композиции должны приносить ребёнку радость и восхищение процессом и результатом своего труда.

II.УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№п/ п	Содержание Темы занятий	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Основные цвета, их применение в платилинографии.	1		
2.	Орнамент	1		
3.	Пейзаж	1		
4.	Натюрморт	1		
5.	Рисование и лепка морского дна пластилином.	1		
6.	Итоговое занятие	1		

	Всего:	6		
--	---------------	---	--	--

III. СОДЕРЖАНИЕ И НАПРАВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «Пластинография»

1. Знакомство в творческой игровой форме с художественным понятием цвет, правилом пользования различными художественными материалами и инструментами. Мир природы, в данной программе, выступает как предмет пристального наблюдения и как средство эмоционально-образного воздействия на творческую деятельность детей.

2. Знакомство с понятием орнамент: какой он, с понятием фольклора.

Рисование матрешек, придумывание сказки с ними.

3. Изображение различными художественными материалами образов природы: неба, земли, деревьев, трав, цветов, овощей, фруктов и т.п.

4. Знакомство с произведениями художников, работающих в жанрах пейзажа, натюрморта, мастеров декоративно-прикладного творчества. Наблюдение за природой может многому научить и юного художника, делающего первые шаги в изобразительном искусстве. Таким образом, созерцание родной природы, любованием объектами реального мира, восприятие и сравнение многообразных форм художественного воплощения разных культур (пейзажей, портретов, архитектурных ансамблей и т.п.), составляющие каждого занятия.

5. Изображение морского дна и его обитателей: рыб, моллюсков.

Изображение их различными художественными материалами и техниками. Знакомство с произведениями художников. Знакомство с произведениями книжных иллюстраторов, художников, работающих в портретном, бытовом и историческом жанрах.

IV. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Методика проведения занятий

(Три основных этапа)

1 этап (создание мотивации):

- сообщение темы и цели занятия;
- подготовка к восприятию нового материала (теоретические вопросы);
- ознакомление с изделием, которое предстоит выполнить, его характеристиками;
- подготовка материала и инструмента.

2 этап (практический).

3 этап (контрольный).

Показ учащимся выполненной работы. Оценка правильности и качества работы педагогом.

VI. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Для организации успешной работы необходимо иметь оборудованное помещение (кабинет), в котором представлены в достаточном объеме наглядно-информационные материалы, хорошее верхнее освещение и дополнительное боковое, наличие необходимых инструментов и материалов.

Учитывая специфику работы детей с колющими и режущими инструментами, необходима инструкция по технике безопасности при работе с красками, карандашами.

Для реализации данной программы необходимо:

1. Кадровое обеспечение:

- Педагог дополнительного образования по направлению деятельности (художественное и декоративно-прикладное творчество);

2. Материально-техническая база:

- учебный кабинет; помещение (кабинет) не менее 30 кв. м.
- качественное электроосвещение;
- столы и стулья не менее 12 шт.;
- шкафы, стенды для образцов и наглядных пособий;

Список используемой литературы для педагога:

1. Возрастная и педагогическая психология под редакцией М.В.

Гомезо, М. «Просвещение», 1984г.

2. Доронова Г.Н.; Якобсон С.Г. «Обучение детей 2-4 лет

рисованию, лепке, аппликации в игре» М. «Просвещение»,

1992г. 3.Мухина В.С. «Шестилетний ребёнок в школе» М.
«Просвещение», 1990г.
4.Н.В. Дубровская «Приглашение к творчеству» С.-П.
«Детство-пресс», 2002г.

Список литературы для детей:

1. Д.И. Воробьёва «Гармония развития» С.-П. «Детство-пресс», 2003г.
2. Т.А. Копцева «Природа и художник» М. Т.Ц. «Сфера», 2001г.
3. «Рисование с детьми дошкольного возраста» Под редакцией Казаковой М. Т.Ц. «Сфера», 2004г.

Приложение №8

**Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Центр развития творчества детей и юношества»
муниципального образования город-курорт Геленджик**

Утверждаю

Директор МБОУ ДОД «ЦРТДиЮ»

Т.Н. Ходырева
Приказ № ____ от «__» _____ 2016г

**Дополнительная общеобразовательная программа
«Музыкальное лето»
(в рамках реализации летней тематической площадки
«Лето.Дети.Ералаш»)**

Автор-составитель:
Видинг Ольга Юрьевна,
педагог дополнительного образования

**Геленджик
2016**

Пояснительная записка

Человек наделен от природы особым даром – голосом. Именно голос помогает человеку общаться с окружающим миром, выражать свое отношение к различным явлениям жизни. Певческий голосовой аппарат – необыкновенный инструмент, таящий в себе исключительное богатство красок и различных оттенков. Пользоваться певческим голосом человек начинает с детства по мере развития музыкального слуха.

С раннего возраста дети чувствуют потребность в эмоциональном общении. Именно в этот период важно реализовать творческий потенциал ребенка, сформировать певческие навыки, приобщить детей к певческому искусству, которое способствует развитию творческой фантазии. Каждый ребенок находит возможность для творческого самовыражения личности через сольное и ансамблевое пение, пение народных и современных песен с музыкальным сопровождением.

Актуальность программы

Пение является весьма действенным методом эстетического воспитания. В процессе изучения вокала (в том числе эстрадного) дети осваивают основы вокального исполнительства, развивают художественный вкус, расширяют кругозор, познают основы актерского мастерства. Самый короткий путь эмоционального раскрепощения ребенка, снятия зажатости, обучения чувствованию и художественному воображению - это путь через пение, игру, фантазирование. Именно для того, чтобы ребенок, наделенный способностью и тягой к творчеству, развитию своих вокальных способностей, мог овладеть умениями и навыками вокального искусства, самореализоваться в творчестве, научиться, голосом передавать внутреннее эмоциональное состояние, разработана программа дополнительного образования детей «Музыкальное лето», направленная на духовное развитие обучающихся. Спецификой данной программы является то, что учащиеся должны в короткий срок получить знания, умения и навыки, необходимые в музыкальном творчестве.

Цель:

создание благоприятных условий для творческого развития детей посредством приобщения учащихся к вокальному искусству в условиях летней тематической площадки.

Задачи:

1. Поиск новых форм привлечения детей к различным видам творчества, привития полезных навыков, развития самостоятельности.
2. Раскрыть творческий потенциал детей средствами музыкальной исполнительской и игровой деятельности.
3. Формировать музыкальную культуру.
4. Воспитывать культуру общения, создавать атмосферу сотворчества.

Программа разработана с учетом запросов детей, их родителей, возможностей педагогов и учреждения.

Ожидаемые результаты:

- здоровьесберегающие навыки: разумное сочетание разнообразных видов деятельности;
- умения и навыки, приобретенные на музыкальных занятиях;
- знакомство с разнообразными видами игровой деятельности;
- приобретение умений и навыков проведения музыкальных игр;

-приобретение способностей и навыков индивидуального и коллективного творчества.

Программа «Музыкальная радуга» рассчитана для детей 8-14 лет, посещающих летнюю тематическую площадку.

Содержание работы строится с учетом нравственной и патриотической направленности. Данная программа предоставляет возможность детям попробовать себя в вокальном творчестве.

Формы и режим занятий

Занятия проводятся со всеми отрядами, независимо от вида основной занятости учащихся.

Беседа, на которой излагаются теоретические сведения, которые иллюстрируются музыкальными примерами, наглядными пособиями, презентациями, видеоматериалами.

Практические занятия, где дети разучивают песни современных композиторов.

Заключительное занятие, завершающее тему – занятие-концерт. Проводится для самих детей, педагогов, гостей.

Учебно-тематический план

№ Тема занятия	Кол-во часов		
	итого	теория	практик а
1 Вводное. Певческая установка, дыхание. Вокально-интонационные упражнения. Слушание музыки. Подбор репертуара для данной группы.			
2 Репетиционная работа над выбранным произведением.			
3 Итоговое занятие. Концерт			

Содержание программы.

1. Вводное. Диагностика вокальных данных. Определение уровня музыкальной подготовки. Определение понятий «певческая установка», «певческое дыхание».

Упражнения для дыхания. Вокально- интонационные упражнения. Слушание музыки в живом исполнении и аудио-записи, Подбор репертуара для группы в соответствии с уровнем музыкальной подготовки.

2. Репетиционная работа над выбранным произведением. Прослушивание произведения, сведения об авторе. Разбор средств музыкальной

выразительности, способствующих раскрытию художественного образа песни. Тренировка вокально-певческих навыков. Разучивание песни.

6. Итоговое занятие. Концерт.

Для успешной реализации программы необходимо:

1. Наличие специального кабинета (кабинет музыки).
3. Фортепиано, синтезатор.
4. Музыкальный центр, компьютер.
5. Записи фонограмм в режиме «+» и «-».
6. Электроаппаратура.
7. Нотный материал, сборники детских песен.
8. Записи аудио, видео, формат CD, MP3.