

**Муниципальное казенное учреждение
Дополнительного образования
Шалинского городского округа
«Дом творчества»**

Методическая разработка «Староверы земли Уральской»

**Исполнитель:
Пермякова Ольга Анатольевна -
педагог дополнительного образования**

Методическая разработка - «Староверы земли Уральской» и презентация к ней подготовлена к выставке по теме: «Староверы земли Шалинской» которая проходила в музее – мастерской МКУ ДО ШГО «Дом творчества».

Методическая разработка «Староверы земли Уральской»

*Родина наша Уральская -
Высота в небесах Верхокамская.
Ты дала всем приют и убежище,
У истоков рек сепычевских пристанище
Для людей-староверов.
Властью царской, никонианством гонимые
За старую веру в Бога,
Духовно непобедимые.*

Климов Е.Ф.

Первые поселения старообрядцев появились в Пермском крае в XVII веке на реках Косьва и Обва. Через два века число староверов в этом районе уже превышало 5 000 человек. Духовным центром было село Сретенское, где постоянно проходили сборы духовенства и мирян.

Позднее поселения старообрядцев появляются вдоль рек Лысьва, Очер, Сосновая. Многие из этих поселений были разгромлены в 1725 году карательной экспедицией.

В пределах Пермского края официально зарегистрированы староверческие приходы в Перми, Очере, Верещагино, Чайковском, Кудымкаре, на станции Менделеево, в селах Бородулино, Сепыч, Путино.

В 1990-е годы началось активное строительство старообрядческих храмов.

В Шале тоже есть молельный дом, построенный из Вогульского магазина.

Многочисленные суждения об устройстве жизни и быта староверов иногда нелестны. Их поведение порой высмеивали: «Вот какие смешные эти кержаки были! Не пускали к себе никого, только из своей посуды ели, чудаки!» Однако это и спасло многочисленные общины старообрядцев от эпидемий чумы, холеры, тифа, которые были распространены в центральных областях России. А все потому, что кержаки самостоятельно, задолго до европейской науки, разработали детальный гигиенический комплекс жизни, вели строжайшую чистоплотность. И не только сами спасались. Хорошо известно, что, узнав о надвигающейся чуме, московская знать отводила своих детей в семьи староверов. Для спасения. «Вера старая, крепкая, оборонит», - так думали и те, и эти.

Мы, теперешние, имеющие научные знания, можем осмыслить то, что было принято у старообрядцев. «Бесы ищут по ночам немытую посуду нерадивых хозяек. И тамока имя, бесовьям-то, полное раздолье! Уж они тамока и купаются, и свадьбы играют, и бесят родят. И как ты станешь из этой посуды есть, они, бесовья-то, в рот заскочат и загубят».

В большой крестьянской семье трудились (робили) все – от мала до велика. Трудлюбие не навязывалось – его впитывали с рождения. На работу благословения просили. Мальчики с 5-6 лет выезжали на пашню, боронили, возили снопы, а в 8 лет им доверяли пасти скот и выезжать в ночное. Девочек с этого же возраста приучали к ткачеству, шитью, рукоделию, учили вести дом.

Старообрядчество имело крепкие семейные устои. В семье, где иногда насчитывалось 18-20 человек, все строилось по принципу старшинства. Во главе семьи

стоял старейший мужчина – большак. Ему помогала хозяйка – большуха. Авторитет матери был непререкаем. Дети и невестки называли ее ласково и почтительно «маменька». Именно у староверов сложились пословицы: «Материнская молитва со дна моря достанет», «Жена для совета, теща для привета, а нет милей родной мамоньки», «Материнская ладонь высоко поднимается, да не больно бьет».

Особое отношение к детям в староверческой семье: «Дом с детьми – базар, без детей – могила, а один у каши сирота». Воспитанием детей занималась вся община. Законом было прислушиваться к мнению старшего.

В семьях иногда жили по три поколения. Старик не чувствовал себя в семье обузой, никогда не страдал от скуки. Всегда у него имелось дело, он нужен был каждому по отдельности и всем вместе – с большим жизненным опытом.

Характерной чертой староверов было серьезное отношение к браку. Очень строго следили, чтобы не было браков между родственниками.

Еще в девичестве девушкам внушали: «Чужая шуба не одёжа, чужой муж не надёжа». А парню наказывали так: «Женись, чтоб не каяться, любить да не маяться».

Внешний вид старовера, одежда тоже создавала картину староверческой среды. Особое отношение к одежде и моделльным принадлежностям, изготовление их « по старому» крою, использование для этого дорогих, добротных тканей, особенно для праздничной и моделльной одежды. Передача их по наследству давала возможность длительного сохранения старинных форм одежды в старообрядческой среде.

Отличительная одежда староверок – косоклинный сарафан.

Древняя форма рубахи называлась « долгоруковка».

Большое разнообразие поясов, которые являлись необходимой частью туалета.

Головные уборы староверок – это девичья « перевязка», « повойник», с косынкой и жемчугом (головной убор новоженки), чепец и платок в старости. Все эти вещи традиционно сохраняли свой знаковый характер, указывающий на возраст, семейное положение, принадлежность к тому или иному согласию.

Традиционной мужской одеждой был кафтан. Борода считалась необходимым атрибутом.

Одежда должна быть скромной, простой, не подчеркивать формы человеческого тела и не давать повода для соблазнительных и сладострастных взоров (в отличие от принципов большинства современных модельеров).

Мужчины-старообрядцы не должны облачаться в юбки, а женщины - в штаны. Не допускается обтягивающая одежда. Не допускаются шорты, короткие юбки и т. п. Не допускаются короткие рукава, декольте и другие особенности одежды, открывающие грудь, живот или спину.

Открытыми остаются только голова и кисти рук. У замужних женщин голова должна быть всегда покрыта (для девиц это обязательно только в храме).

Старообрядцы одеваются в соответствии с местностью и погодой, учитывая вышеизложенные правила.

В то же время благодаря сознательному стремлению удержать обычаи, доставшиеся от предков, старообрядцев в быту сохранились элементы русской национальной одежды, которые исчезли у остального населения России. Такую одежду, как правило, можно увидеть сегодня на старообрядцах во время церковной службы. Для мужчин считается более благочестивым молиться в храме в сапогах, а не в иной обуви. Рубаха (как правило, косоворотка) должна быть навыпуск и подпоясана.

Пояса бывают ткаными, плетеными, часто с красивым орнаментом. Вообще ношение пояса как для мужчин, так и для женщин считается обязательным, при этом часто пояс носится только на теле. Пояс вместе с нательным крестом дается христианину при крещении в напоминание евангельских слов: «Да будут чресла ваша препоясана». Поверх рубахи надевается темный кафтан со стоячим воротом, застегивающийся на крючки или пуговицы (обычно восемь) так, чтобы правая пола была поверх левой. Нижняя часть

кафтана сзади собрана в складки (обычно их 40). Кафтан не может быть выше сапог и как правило имеет длину до середины голени.

Для женщин нет какой-либо специальной обуви, однако нежелательны высокие каблуки и открытые босоножки. Наиболее пристойной одеждой считается длинный сарафан; в некоторых местностях его подпоясывают. Сарафан, как правило, имеет пуговицы и продольную отделку спереди по центру. На голову надевается платок, в праздничные дни светлый, в обычные - темный. Как правило, он закалывается булавкой, а не завязывается на узел. Размер платка должен позволять свободно покрыть плечи. Замужняя женщина под платок надевает повойник (или кичку) - шапочку, завязывающуюся или застегивающуюся сзади, иногда украшенную вышивкой или кружевами спереди. Под повойник убираются волосы. Покрытие головы женщиной имеет особое значение.

По слову св. апостола Павла, покрытая глава является знаком подчинения жены мужу. О необходимости покрывать головы женщинам писал апостол Павел в послании к коринфянам.

Когда человек впервые входит в старообрядческий храм, один из первых удивленных вопросов, который он задает окружающим, - что это за маленькие коврики, лежащие на полу? Это удивление вполне можно понять, потому что такие «коврики» сохранились практически только в молитвенном обиходе старообрядцев. Этот коврик называется подручником и употребляется при земных поклонах.

НАЗНАЧЕНИЕ ПОДРУЧНИКА В ТОМ, ЧТОБЫ ПРИ ЗЕМНЫХ ПОКЛОНАХ РУКИ ВО ВРЕМЯ МОЛИТВЫ ОСТАВАЛИСЬ ЧИСТЫМИ.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Староверы – люди замечательной древней русской культуры, настоянной на истинной христианской морали. Генофонд Великой нации, носители высокой нравственности и человеколюбия, сохранившие лучшие физиологические и духовные качества, трудолюбие и взаимопомощь.

Старообрядцы заботились о чистоте нравов, о здоровой нравственной атмосфере.

Особо у них в почете чистота, причем чистота во всем, начиная с одежды, дома, кончая мыслями и чувствами. Если бы вы видели эти необыкновенно чистые дома с хрустящими занавесками на окнах и подзорами на кроватях! Все моется и скоблится дочи́ста. Животные у них все ухоженные. Одежда красивая, вышитая разными узорами, которые являются для людей защитой.

Список интернет - ресурсов

<http://nsportal.ru/ap/library/drugoe/2014/11/15/issledovatelskaya-rabota-nepoznanny-mir-staroobryadtsev>

<http://referatwork.ru/refs/source/ref-43299.html>

<http://svarozhich.net/?yclid=696573036435868069>

<http://www.prioslav.ru/kursd6>

<http://www.kulturologia.ru/blogs/tags/%F1%F2%E0%F0%EE%EE%E1%F0%FF%E4%F6%FB/>

<http://www.skachatreferat.ru/poisk/старообрядчество/1>