

Муниципальное общеобразовательное учреждение

«Мирновская школа»

«Люблю природу русскую.

Осень. Фет «Ласточки пропали...»



Подготовила
и провела
учитель начальных классов
Пономарёва Л.Г.

Мирновка

2016г.

Цели деятельности учителя

Ознакомить учащихся с биографией А.А.Фета. Познакомить с его стихотворениями об осени. Показать взаимосвязь поэзии, музыки, живописи как составных частей искусства. Показать красоту природы осенью. Развивать образное мышление, прививать интерес к художественному слову. Углубить представление учащихся о пейзаже посредством слова. Дать представление об особенностях настроения и характере героя лирического произведения. Продолжить работу над стихотворным текстом. Познакомить со стихами об осени других поэтов. Рассказать о произведениях художников и композиторов на тему осени. Формировать новые способы действий, обучать работе по плану, алгоритму; развивать эмоциональную сферу, творческое мышление; устанавливать связь с жизненным опытом ребенка.

Планируемые образовательные результаты

Предметные: умеют работать с учебником, организовывать рабочее место; применяют навыки разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковая); умеют воспринимать и оценивать специфику поэтических текстов, участвуют в обсуждении, умеют пользоваться простейшим анализом поэтического текста, заучивают наизусть стихотворения.

Метапредметные (критерии сформированности /оценки компонентов УУД): **познавательные:** научатся понимать учебную задачу урока, владеть общими приемами понимания текста, отвечать на вопросы, осуществлять поиск необходимой информации в учебной литературе, обобщать собственное представление; **регулятивные:** формулируют учебную задачу урока, планируют собственную деятельность по ходу и результатам выполнения задания; **коммуникативные:** умеют слушать и понимать собеседника, вести диалог, правильно выражают свои мысли в речи, учатся работать в паре, выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

Личностные: овладевают навыками адаптации в обществе, принимают и осваивают социальную роль обучающегося, имеют мотивацию к учебной деятельности, стремятся развивать логическое мышление, навыки сотрудничества со сверстниками и взрослыми, проявляют самостоятельность эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции и понимать эмоции других.

Оборудование: Мультимедийная система, компьютер.

Наглядно- демонстрационный материал: рисунки на осеннюю тематику, выставка книг с произведениями об осени.

Ход урока

1.Организационный момент

Встали тихо, повернулись
И друг другу улыбнулись,
Друг на друга посмотрели
И тихонечко присели.

2.Прогнозирование темы урока

-Какой раздел учебника мы сейчас изучаем?

Как вы думаете, о чём мы будем говорить сейчас?

Сегодня я предлагаю продолжить разговор об осени. Для этого мы отправимся в страну, в которой бываем на каждом уроке чтения.

Догадались, куда мы отправляемся? (Страна Литературия) (слайд 1)

Наш путь лежит в город, в котором рождаются прекрасные стихи. Как называется этот город? (город Поэзии) (слайд 2)

- Кто живёт в этом городе?

- Предположите, почему на сегодняшнем уроке чтения мы попадаем в город Поэзии?

- Правильно. На уроках чтения мы убедились, что многие поэты говорили об осени стихами.

3. Проверка домашнего задания.

- Вспомните имена поэтов, чьи стихотворения мы читали на прошлом уроке.

(На слайдах появляются портреты поэтов, а дети называют их имена) (слайд 3)

- Послушаем ещё раз эти замечательные стихи. (Дети читают стихи А. Плещеева «Осень наступила» и К. Бальмонта «Поспевает брусника»)

4. Подготовительная работа (продолжение)

Сегодня картину осени нам поможет нарисовать поэт – Афанасий Афанасьевич Фет.(слайд 4)

-Почему я сказала нарисовать, ведь мы говорим о поэте? (Рисуют словами)

-Действительно, поэтов называют художниками слова.

- Прочитаем вместе имя ,отчество и фамилию поэта.

- Прочитайте имя, прочитайте отчество, прочитайте фамилию. Что заметили? (Имя и отчество похожи)

- Предлагаю вам узнать ещё больше об этом замечательном поэте.

- Но сначала – отдохнём.

Физминутка

Мы войдем в осенний лес.

Сколько здесь вокруг чудес!

Руки вверх и покачаем-

Это дерево в лесу.

*Кисти мы сейчас встряхнули-
Это ветер сбил росу.
В стороны руки и плавно помашем-
Это к нам птицы летят.
Как они тихо садятся покажем,
Руки сложили назад.
Наклонились и присели,
Заниматься тихо сели.
Рассказ учителя.*

А.А. Фет родился и жил в 19 веке. Первая его книга вышла в 1840 году, когда Фету было 20 лет. Он сразу же стал знаменитым поэтом. С детства поэт любил наблюдать за природой родных лесов и полей. Нравилось ему наблюдать за приходом весны, когда природа просыпается.

А за весной – лето приходило с ягодами, грибами, купанием в реке и катанием на лошадях. Но уносили грачи, ласточки, утки лето красное далеко – далеко, за синие горы. И наступала осень. Какой она была в стихах Фета?

Я предлагаю вам узнать это, рассмотрев картины? (слайд 5)

Что общего на картинах? О чем будет стихотворение?

5. Первичное восприятие.

Послушайте стихотворение «Ласточки пропали». (слайд 6 аудиозапись)

6. Краткая последующая беседа.

- Что представили, слушая стихотворение?

- Покажите при помощи кружочков какое настроение вызвало у вас это стихотворение? Почему?

-Прочтите стихотворение самостоятельно.

Физминутка для глаз (слайд 7)

7. Перечитывание и анализ.

1). Чтение детьми стихотворения.

- На уроке изобразительного искусства мы учимся рассматривать картины художников. Сначала рассматриваем передний план, крупные предметы, потом – задний план, мелкие детали и создаётся полный образ картины. Для того, чтобы не только увидеть, но и понять картину, которую создал А. Фет в своём стихотворении нужно проанализировать каждое слово в стихотворении поэта.

2) Анализ по частям

- Прочитаем стихотворение по частям

Чтение 1 части.

Дети читают 1 часть вслух.

- Что представили?

- Что сказано о ласточках?

- Что значит «пропали»?

- О каких ещё птицах говорится в этой части?

- Когда грачи летали?
- В этом стихотворении автор говорит о вечерней заре.
- Что такое заря? (Слайд 8)
- Заря**- яркое освещение горизонта перед восходом или после захода солнца.
- Почему следующая строчка начинается со слова «всё» (Значит, только грачи летали.)
- С чем сравнивает автор стаю грачей? (С сетью)
- Почему используется такое сравнение? (показ слайда 9)
- Сравнивая стаю с сетью, автор использует приём, который называется – **сравнение**.*(вывесить табличку на доску)*
- Как летала стая, похожая на сеть?
- Что значит «мелькала»? (Работа со словарём) (Показ действия на слайде10)
- Где мелькала стая?
- Для чего автор использует слово «вон»?
- Как прочитаете это слово?
- Мы закончили разбор первой части стихотворения. Теперь нужно подготовить выразительное чтение этой части.
- Кто попробует прочитать? (+ анализ)
- Ребята, мы вместе поработали над выразительностью первой части, поэтому чтение было похоже, но чтение вы можете наполнять своими чувствами, т.к. вы можете увидеть картину по-своему.

Чтение 2 части.

- Прочитаем **2 часть** вслух.
- Какую картину увидели?
- Что слышали?
- Прочитайте 1 и 2 строчки.
- О каком явлении природы говорит автор?
- Как автор сказал об этом?
- Что значит спится?
- Прочитайте 3 строчку.
- Почему лист, а не листья?
- Почему лист сухой?
- Что значит валится?
- Обратите внимание на ударение в этом слове.
- Ещё раз прочитайте строчку, в которой говорится о листе.
- Что слышали? (Повторяется звук [с])
- Автор, подобрав такие слова, создаёт шорох листьев звуками. Такой приём называется – **звукопись**.
- Прочитайте последние строчки этой части.
- Какой образ появился? (Образ ветра)
- Что сказано о ветре?
- О ком можно так сказать?
- Ветер, как человек – злится. Здесь автор использует приём – **олицетворение**.
- Какое слово в этой строчке подскажет, как читать эти слова?
- Как ветер может стучать в окно?

- Подготовьте выразительное чтение этой части по плану самостоятельно.
- Кто попробует прочитать?
- Почему прозвучало по-разному?

Чтение 3 части.

- Прочитаем **3 часть** вслух.
 - В предыдущих частях автор рисует картину природы, а в этой части он говорит о своих чувствах.
 - Докажите. Найдите эти строчки, прочитайте.
 - О чём просит автор?
 - Почему?
 - Какой знак стоит в конце предложения?
 - Для чего автор использует этот знак?
 - Автор просит зиму поскорее наступить.
 - Какие птицы уносят на крыльях последние дни осени? (Журавли)
 - Как они летят?
 - Почему они кричат?
 - Они, действительно, испугались?
 - Автор сравнивает. Определите, какой прием использовал автор? (Сравнение)
 - Почему журавли кричат?
 - Куда летят птицы?
 - Обратите внимание на постановку запятых в этих строчках. После слова «раскричавшись», необходимо сделать паузу, почему?
 - Подготовьте выразительное чтение этой части плану самостоятельно.
 - Обратите внимание на знак, который стоит в конце 3 части. Как он называется (Многоточие)
 - Как вы думаете, почему здесь поставлен этот знак?
 - Я думаю, что вам будет интересно узнать, как заканчивается это стихотворение.
- Попробуйте узнать это самостоятельно дома.

8.Рефлексия

- Повесьте листочки на «дерево настроения» (красный- мне очень понравился урок; жёлтый- урок понравился, но я не всё усвоил ; зеленый- мне было скучно).
- Кто, на ваш взгляд, заслужил на уроке золотой лист?

9. Итог урока.

- Наше сегодняшнее путешествие в страну Литературию подходит к концу. Назови автора стихотворения, которое мы сегодня читали?
- Какое настроение вы почувствовали? Выберите слова: восхищение, печаль, радость, грусть тоска, безразличие, любование. У меня на столе лежат листья ,на которых написаны эти слова. Выберите те слова ,которые соответствуют настроению автора и передают его чувства. Повесьте эти листочки на дерево.
- Какой наряд получился у дерева? Оно осеннее?

Домашнее задание.

Знаете ли вы , что у этого стихотворения есть продолжение?

-Попробуйте его найти и принесите на следующий урок. Выучить стихотворение наизусть (стр. 71).