

Знакомство детей 2-3 лет с нетрадиционными техниками рисования

Шилова Ольга Александровна,

воспитатель МБДОУ ДС № 4, г.Полярный, Мурманская обл.

Сколько родителей столько и мнений! Кто-то позволяет своему малышу размалевывать стены, предварительно залепив обои ватманом. Кто-то за это бьет по рукам и ругает. Хотелось бы затронуть тему рисования ладошками. Такое казалось бы банальное рисование. А сколько позитива и положительных эмоций получит от этого занятия ребенок и вы.

Рисуя, ребенок будет творить. При этом у него формируется логическое мышление, воображение, он учится фантазировать. Образы перерастают в настоящие картины.

Также, рисование ладошками развивает мелкую моторику, что очень важно для последующего развития. Это учит малыша пользоваться своими ручками, но и при этом помогает ребенку развивать речь. Так как два центра в головном мозге, которые отвечают за движение и речь находятся рядом. И когда начинает работать первый центр, он заставляет трудиться и второй.

Рисование пальчиками – это хороший рефлексорный массаж. На ладонях находятся определенные точки, которые связаны со всеми органами тела. Массажирюя эти точки, можно добиться улучшения состояния организма в целом.

Часто родители маленьких детей просто не знают с чего начать, [что нарисовать с ребенком](#). Предложите малышу право выбора. Рисуя ладошками и кулачком, ребенок будет фантазировать, научиться видеть в отпечатках новые интересные образы.

Психологи и педиатры рекомендуют родителям приобщать ребёнка к «ручной живописи» не раньше двух лет. В отличие от кисти, гладкая поверхность пальца не удерживает количество краски, достаточное для проведения длинной линии, поэтому для создания картин лучше «примакивать», «растирать» или «печатать» красками по бумаге. Рисуя руками, а иногда и всем телом, маленький «мастер» тренирует свою фантазию, учится абстрактно мыслить, осваивает разницу цветов и форм. Самый лёгкий способ вдохновить ребёнка на ручное искусство – превратить этот процесс в увлекательную игру.

Существуют нетрадиционные техники рисования (например, рисование ладошками, пальчиками, кулачками, штамповка, рисование по мокрой бумаге и т.д.), которые можно освоить с малышом. Такие техники развивают у детей: образное мышление, творческие способности, художественный вкус, моторику рук. Но самое главное – они помогают весело прожить несколько счастливых часов.

Для того, чтобы заняться таким рисованием нам понадобится: пальчиковые краски (или гуашь), блюдечко (или пластиковые тарелки), кисточки, белая бумага, влажные салфетки.

Рисуем ладошками.

Для этого лучше налить слегка разведенные водой краски в пластиковые тарелочки, чтобы ребенку было удобно окунать ладошку в краску. На бумаге можно делать отпечатки ладони, проводить ладонью разные линии, закрашивать большие поверхности. Можно нанести краску на ладошку малыша кисточкой. При смене цвета краски, ладонь ребёнка необходимо протереть влажной салфеткой, чтобы он не испытывал чувство дискомфорта (страха, грязных рук, боязни испачкаться).

Ладонью можно мазать, рисовать и печатать любые абстракции, наслаждаясь цветом или создавать сюжетные картины. По-разному поворачивая ручки, и дорисовывая к отпечаткам недостающие элементы, можно воплотить любые задумки.

«Рыбки» в пруду»

Сделать отпечаток ладошкой на листе бумаги - это силуэт рыбки. Дорисовать ей пальчиками глазик, плавники и рот. Рядом с рыбкой можно отпечатать пальчиками камушки и провести волнистые линии, изображая водоросли.

«Цветок»

Нарисуйте серединку цветка и делайте по кругу оттиски ладошками – это лепестки

«Грибочки на кочке»

Растопылив пальчики, приложить ладошку к листу бумаги – это кочка с ножками грибов. Сделать оттиск пальчиками – это шляпки, оттиск кулачком – это тучи, оттиск пальцами – травка.

«Два осьминога»

Сделать отпечаток ладошкой на лист бумаги пальчиками вниз – это голова осьминога. Нарисовать глазки, носик, ротик.

Рисуем пальчиками.

Для рисования пальчиками, прекрасно подойдут баночки, в которых, обычно, пальчиковые краски и продаются. Всей ручкой малыш в них залезть не сможет, поэтому, будет брать краски именно пальчиками. Пальчиками, можно оставлять следы, как ладошками, можно рисовать узоры, или простые «каракули» – все равно будет получаться очень красиво и необычно.

Попробуйте обмакнуть каждый пальчик малыша в разную краску и провести сразу всеми по бумаге, обычно, дети в восторге от такого разноцветного шедевра. Ещё один вариант, когда мама рисует что-либо на бумаге (рисунок должен быть четким и без мелких деталей), а малыш его

раскрашивает. Можно просто обмакивать пальчик крохи и позволить ему «творить» самостоятельно.

«Вышла курочка гулять»

Сделать оттиск ладошкой – это курочка, оттиск пальчиками – это цыплята.

Дорисовать лапки, травку.

«Пчёлки»

Сделать оттиск ладошкой – это улей, оттиск пальчиками – это пчёлки, травка и цветочки.

Рисование кулачками, тыльной стороной ладони.

«Деревья»

На листе бумаги нарисовать дерево (ствол и ветки), а ладошкой или сомкнутым кулачком – листочки (летом – зелёные, осенью – жёлтые, красные и оранжевые).

«Солнышко и радуга»

Ладонку поместить в углу листка, пальчики растопырить пошире, получится солнышко с направленными вниз лучиками, а полураскрытый кулачок может п р е в р а т и т ь с я в р а д у г у .

«По морям, по волнам»

Сделать оттиск ладошкой – это кораблик с парусом, тыльной стороной ладони - волны. Дорисовать пальчиком флажок и чайк.

Штампы.

В некоторых наборах пальчиковых красок штампы продаются в комплекте, можно сделать их самому, например, из обычных губок, пробок или очищенного картофеля, вырезав любые фигуры. Можно использовать листья и цветы живых или искусственных растений, пуговицы и т. д. Покажите ребёнку, как нужно обмакнуть в краску штамп и как оставить отпечаток на бумаге. Можно поиграть с ребёнком следующим образом, а именно превратить рисование в игру. И малыш с удовольствием включится в процесс.

«Иголки для ёжика»

Скажите ребёнку: «Жил-был ёжик без иголок. Над ним все смеялись. Он ходил каждый день по лесу и плакал горькими слезами. Как мы поможем ё ж и к у ? »

«Дождик»

«Жила-была на небе тучка. Посмотрела она вниз, а на земле нет травки. Улыбнулась тучка и решила подарить земле свои капельки. Пошёл дождик (ребёнок выполняет задание) и выросла на земле травка».

Рисование на мокрой бумаге.

Плотную бумагу можно смочить в миске, под краном или широкой кисточкой. Малышу придется по вкусу такое рисование, ведь так интересно наблюдать, как от одного прикосновения его пальчика с краской на листе расплывается такое красивое пятно. Также в такой технике рисовать можно на бумаге, прикрепленной к мольберту или к окну. В этом случае краски будут стекать вниз.

Пальчиковые краски очень хорошо смешиваются и ложатся друг на друга, поэтому, обязательно поэкспериментируйте с малышом над созданием новых цветов и оттенков. Ещё один вариант – просто вылить несколько разноцветных лужиц на лист и размазывать их руками – получаются очень красивые картины.

Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Несомненно, достоинством таких техник является универсальность их использования. Технология их выполнения интересна и доступна как взрослому, так и ребенку. Именно поэтому, нетрадиционные методики очень привлекательны для детей, так как они открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом.

На Западе не так давно стали проводить выставки и аукционы шедевров, написанных пальчиками малышей! Эти картины напоминают картины художников-импрессионистов, которые основаны на интуитивном рисовании. Дети, вообще, намного гениальнее взрослых, потому, как их мозг еще не забит стереотипами, клише, внутренними и внешними установками. Дети дают волю своей безграничной фантазии. И краски они, как правило, используют яркие и жизнерадостные. Давая ребенку все ощутить и попробовать самому, мы расширяем границы его познания, творческие горизонты. Ведь испачканного краской малыша легко отмыть водой с мылом или влажной салфеткой, а подавленное в раннем детстве желание творить может уже никогда не проснуться.

С уверенностью можно сказать, что разнообразие техник способствует выразительности образов в детских работах. Мой опыт работы показал, что овладение техникой изображения доставляет малышам истинную радость, если оно строится с учетом специфики деятельности и возраста детей. Они с удовольствием покрывают пятнами, мазками, штрихами один лист бумаги за другим, изображая то кружащиеся в воздухе осенние листочки, то плавно опускающиеся на землю снежинки. Дети смело берутся за художественные материалы, их не пугает многообразие и перспектива самостоятельного выбора. Им доставляет огромное удовольствие сам процесс выполнения. Дети готовы многократно повторить то или иное действие. И чем лучше получается движение, тем с большим удовольствием они его повторяют, как бы демонстрируя свой успех, и радуются, привлекая внимание взрослого.

