

Евстратова А.Л.

Воспитатель МАДОУ Детство № 204

г. Нижний Тагил

**«Художественно-эстетическое воспитание детей раннего возраста в процессе общения со взрослым».**

Дошкольное детство – это период, предназначенный самой природой, для творчества и активного познания.

Л.С. Выгодский

Каждый взрослый человек, у которого есть самая драгоценная жемчужина на свете – ребенок, мечтает видеть его талантливым, умным, удачливым, а самое главное – счастливым!

Эффективность воспитательного процесса зависит от того, в какой среде он протекает.

Первое, с чем встречается ребенок, приходя в группу детского сада, - это предметно-развивающая среда. Созданная в группе развивающая обстановка предоставляет большие возможности для развития речи, творчества и мышления ребенка.

Важность развития ребенка в возрасте от одного года до трех лет трудно переоценить. Так, по некоторым наблюдениям психологов, ребенок в возрасте до трех лет приобретает около 60% информации об окружающем мире, а за всю оставшуюся жизнь – 40%. Очень важно построить жизнь малыша так, чтобы он смог максимально использовать возможности своего возраста.

Нужно отметить, что почти все дети экспериментируют. А это значит, что в раннем возрасте творчество должно быть не самоцелью, а средством познания окружающего мира. Экспериментируя, ребёнок развивает определённые способности: зрительную оценку формы, умение ориентироваться в пространстве, чувствовать цвета, развивает мелкую моторику и речь. Малыши узнают много нового и интересного, играют с водой, песком, лепят из теста и глины, рисуют красками и многое другое. Дети знакомятся с разными материалами, веществами и их свойствами. Кроме того экспериментирование доставляет детям радость, создает положительный настрой.

Экспериментирование – это увлекательная, завораживающая деятельность, которая удивляет и восхищает детей. Дети ощущают незабываемые, положительные эмоции, а по эмоциям можно судить о настроении ребёнка, о том, что его радует, что его огорчает. Необычное начало работы, применение игровых приемов, просмотр картинок, чтение художественной литературы – все это помогает не допустить в детскую деятельность однообразие и скуку.

Очень хорошо, если в процессе экспериментирования будут использоваться образцы русского народного слова: песенки, потешки, стихи. Это замечательное средство развития речи детей, о чем неоднократно писал великий русский педагог К. Д. Ушинский, а Д. Б. Эльконин отмечает, что рифма и ритм являются в раннем возрасте основой для запоминания различных слов, словосочетаний.

Трудно даже оценить, какое огромное значение имеет непринужденный, ласковый разговор взрослого с ребенком обо всем, что его интересует для развития его ума, речи, его чувств, нравственности – всей его личности.

Важно в экспериментальной деятельности использовать игры со звукоподражанием, чтение народных прибауток с набором звукоподражаний («Наши уточки с утра», «Путаница», «Кто как кричит» и др.), речь должна быть образцом для подражания: разнообразной по построению предложений, богатой по словарю, выразительной по интонации, неторопливой по темпу.

В работе с детьми нужно использовать разнообразные методы и приемы, позволяющие делать образовательную деятельность познавательной, увлекательной, разнообразной и интересной. Нельзя забывать, что детям этого возраста необходимо постоянное внимание значимого взрослого, его похвала и одобрение.

В течение года интересно проводить с детьми открытые занятия по экспериментированию, рисованию, постановка кукольных театров, выставки детских поделок, вечера пальчиковых игр, интегрированные, групповые и развивающие занятия с использованием нетрадиционных способов рисования.

В работе с детьми важно учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка.

Для развития ребенка важна комфортная психологическая обстановка, поэтому ещё одно условие успешного развития творческих способностей –

теплая атмосфера в детском коллективе. Важно постоянно стимулировать малыша, терпеливо относиться к неудачам, исключить из обихода замечания и осуждения.

Таким образом, эстетическое развитие связано с формированием всех качеств личности. В младшем дошкольном возрасте формируются основы потребностей и вкусов, рождается любовь к искусству, заявляют о себе творческие способности, которыми в разной степени наделен каждый ребенок. Для их реализации необходимо правильно организовать воспитание и обучение, которое учитывает особенности возраста, индивидуальность ребенка.

Уникальность текста: **81.6%**

[показать все совпадения](#)

Адрес страницы	Сколько совпало	Совпадения
<a href="https://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2014/09/18/khudozhestvenno-...">https://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2014/09/18/khudozhestvenno-...</a>	7.2%	<a href="#">показать</a>
<a href="http://doc.knigi-x.ru/22raznoe/376402-1-soderzhanie-poyasnitelnaya-zapiska3-...">http://doc.knigi-x.ru/22raznoe/376402-1-soderzhanie-poyasnitelnaya-zapiska3-...</a>	6.0%	<a href="#">показать</a>
<a href="http://островок21.рф/развитие-речи-детей-раннего-возраста/">http://островок21.рф/развитие-речи-детей-раннего-возраста/</a>	5.8%	<a href="#">показать</a>
<a href="http://www.dou38.ru/ustilimsk15/index.php?option=com_content&amp;view=article&amp;id=35&amp;...">http://www.dou38.ru/ustilimsk15/index.php?option=com_content&amp;view=article&amp;id=35&amp;...</a>	5.2%	<a href="#">показать</a>