

Открытое литературное занятие, посвященного творчеству Г. Остера

Цель занятия: познакомить детей с творчеством Г.Остера, а также понятиями юмор, сатира и ирония.

Задачи занятия:

Побудить детей к самостоятельному чтению, вызвать интерес к литературному творчеству детских писателей.

Оборудование рабочего места педагога: ноутбук, проектор, книги Г.Остера

Ход мероприятия:

Здравствуйте, дети. Сегодня мы с вами познакомимся с творчеством замечательного детского автора Г.Остера.

Григорий Остер автор многих произведений для детей, таких как «Сказка с подробностями», «Папамамалогия», «Воспитание взрослых», «Бабушка удава», «Вредные советы», «Гадание по рукам, ногам, ушам, спине и шее». Написал сценарии мультфильмов «38 попугаев», «Попался, который кусался!», «Котёнок по имени Гав», «Обезьянки» и др. На его творчестве выросло уже ни одно поколение детей.

Детский писатель Григорий Остер заметил, что есть дети, которые делают всё наоборот. Всё, что им не скажешь, они вывернут наизнанку. Не потому, что они хотят разозлить родителей или воспитателей, а потому, что так живётся веселее. Специально для них он составил целую книгу «вредных советов», следовать которым нужно с точностью до наоборот. Вот тогда и будет получаться всё правильно.

А совсем недавно ученые догадались, что, оказывается, и послушным детям нужны вредные советы. Они действуют на них как таблетка от глупости.

Поэтому вредные советы рекомендуется читать всем детям — и послушным, и непослушным.

Давайте прочитаем и задумаемся сами, почему же писатель назвал свое произведение «Вредными советами»:

Нет приятнее занята,
Чем в носу поковырять.
Всем ужасно интересно,
Что там спрятано внутри.
А кому смотреть противно,
Тот пускай и не глядит.
Мы же в нос к нему не лезем,
Пусть и он не пристаёт.
Если вас поймала мама
За любимым делом вашим,
Например, за рисованием
В коридоре на обоях,
Объясните ей, что это -
Ваш сюрприз к Восьмому марта.
Называется картина:
"Милой мамочки портрет".

- Дети, как вы считаете зачем Г.Остер написал свои стихи?
 - Хотел нас рассмешить.
 - А только ли с целью рассмешить? (Ответы детей)
 - Как вы думаете, дети, автор всерьез советует детям поступать, так как он написал в своем стихотворении? (Ответы детей). А зачем он так написал, какие некрасивые привычки и поступки он высмеивает? (Ответы детей)
- Такой прием в литературе называется *ирония*. *Ирония* – это сатирический прием, при котором истинный смысл скрыт или противоречит явному смыслу. Создается ощущение, что предмет обсуждения не таков как кажется. Автор предлагает нам вместе посмеяться над невоспитанностью, глупостью, жадностью и другими недостатками преднося их читателю неожиданно серьезно под видом достоинств и добродетелей. На этом противоречии и строится тот эффект неожиданности, который заставляет нас смеяться. Ведь мы привыкли осуждать недостатки и не ожидаем подвоха. И когда автор с

лукавой усмешкой восхваляет глупость и неряшливость, мы сначала испытываем удивление, а затем, когда догадываемся об истинном смысле, восхищение оттого как же ловко он нас разыграл. Все это вызывает веселый смех и улыбки читателей.

Девчонок надо никогда
Нигде не замечать.
И не давать прохода им
Нигде и никогда.
Им надо ножки подставлять,
Пугать из-за угла,
Чтоб сразу поняли они:
До них вам дела нет.
Девчонку встретил - быстро ей
Показывай язык.
Пускай не думает она,
Что ты в нее влюблен.

- Поможет ли такой совет подружиться мальчикам и девочкам? (Ответы детей). А что нужно делать? (Ответы детей)

И еще несколько «вредных советов»:

Ни с кем и никогда,
А кто с тобой согласен, тех
Трусливыми зови.
За это все тебя начнут
Любить и уважать.
И всюду будет у тебя
Полным-полно друзей.

- Скажите, ребята, а автор по-доброму высмеивает недостатки своих персонажей, сочувствует им или делает это зло, чтобы обидеть тех, кто узнал себя в этих строках?

-По-доброму.

- А зачем он это делает?

-Чтобы те, кто узнал себя, мог увидеть, как это смешно и глупо выглядит со-
стороны и исправиться.

- Да, автор понимает, что многие дети еще не знают все правила поведения, что они только учатся и что, в сущности, не бывает плохих детей. Писатель любит детей и хочет помочь им стать лучше. И для этого автор использует *юмор*, который в отличие от *сатиры*, сочетает насмешку и сочувствие, внешнюю комичную трактовку и внутреннюю причастность к тому, что представляется смешным. А вот *сатира* – обличительное произведение, изображающая явления действительности в смешном уродливом виде.

Вот еще несколько советов как не надо вести себя с людьми:

Если вы собрались другу
Рассказать свою беду,
Брать за пуговицу друга
Бесполезно - убежит,
И на память вам оставит
Эту пуговицу друг.
Лучше дать ему подножку,
На пол бросить, сверху сесть
И тогда уже подробно
Рассказать свою беду.

Если ты пришел к знакомым,
Не здоровайся ни с кем.
Слов: "пожалуйста", "спасибо"

Никому не говори.
Отвернись и на вопросы
Ни на чьи не отвечай.
И тогда никто не скажет
Про тебя, что ты болтун.

Если к папе или к маме
Тетя взрослая пришла
И ведет какой-то важный
И серьезный разговор,
Нужно сзади незаметно
К ней подкрасться, а потом
Громко крикнуть прямо в ухо:
"Стой! Сдавайся! Руки вверх!"
И когда со стула тетя
С перепугу упадет
И прольет себе на платье
Чай, компот или кисель,
То, наверно, очень громко
Будет мама хохотать,
И, гордясь своим ребенком,
Папа руку вам пожмет.
За плечо возьмет вас папа
И куда-то поведет.
Там, наверно, очень долго
Папа будет вас хвалить.

Если друг на день рожденья
Пригласил тебя к себе,
Ты оставь подарок дома -

Пригодится самому.
Сесть старайся рядом с тортом.
В разговоры не вступай.
Ты во время разговора
Вдвое меньше съешь конфет.
Выбирай куски помельче,
Чтоб быстрее проглотить.
Не хватай салат руками -
Ложкой больше зачерпнешь.
Если вдруг дадут орехи,
Сыпь их бережно в карман,
Но не прячь туда варенье -
Трудно будет вынимать.

А вот правила общения по телефону, по версии Г.Остера:

Если вас по телефону
Обозвали дураком
И не стали ждать ответа,
Бросив трубку на рычаг,
Наберите быстро номер
Из любых случайных цифр
И тому, кто снимет трубку,
Сообщите - сам дурак.

Дразниться лучше из окна,
С восьмого этажа.
Из танка тоже хорошо,
Когда крепка броня.
Но если хочешь довести
Людей до горьких слез,
Их безопаснее всего

По радио дразнить.

Представьте, а что было бы, если бы кто-то начал следовать «вредным советам» буквально? (Ответы детей)

Дорогие дети, если вы вдруг узнали в персонажах себя, или кого-то из своих друзей, не говорите никому, а приложите все старания и совместные усилия, чтобы поскорей исправиться.

Домашнее задание: сделать иллюстрации к наиболее понравившимся стихотворениям.

Интернет ресурсы:

<http://playroom.ru/oster-grigoriy-bencionovich-kratkaya-biografiya-vrednye-sovety/>

litem.ru>slovar-literaturovedcheskich-terminov