### РУССКИЙ ЯЗЫК. 1 КЛАСС

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по обучению грамоте школьников с РАС составлена в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья ФГОС НОО ОВЗ), а именно – детей с расстройствами аутистического спектра (РАС) и требованиями Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования (АООП НОО) обучающихся с РАС, вариант 8.2. Программа ориентирована на авторский метод создания «Личного букваря» Н.Б. Лаврентьевой (2008).

Программа отражает содержание интегрированного курса обучения чтению и письму школьников с РАС в 1 классе с учетом их особых образовательных потребностей. Обучение грамоте стимулирует речевое, эмоциональное, когнитивное развитие детей с РАС, улучшает коммуникативные навыки и, таким образом, содействует их социализации.

С учетом особых образовательных потребностей школьников с РАС **основными целями** первого года обучения грамоте в первом классе будут:

* организация произвольного внимания и формирование мотивации у школьников с РАС к освоению грамоты,
* формирование осмысленных навыков чтения и письма,
* развитие у обучающихся с РАС навыков самостоятельного планирования собственной деятельности и речи и способности следовать намеченному плану,
* формирование целостного представления о письменной речи: о том, что буквы являются частями слов, за которыми стоят определенные значения; из слов состоят фразы, а из фраз – тексты, передающие сообщения, выражающие определенные смыслы.

**Общая характеристика курса «Обучение грамоте»**

Обучение грамоте детей с РАС так же, как и обучение грамоте школьников, не имеющих ограничений по возможностям здоровья, предполагает овладение умениями правильно читать и писать, что требует формирования у детей первоначальных представлений о языке, его лексике и грамматике, развития фонематического слуха, отработки графических навыков, обогащения словарного запаса и речевых умений. Однако, особые образовательные потребности обучающихся с РАС определяют специфику содержания и общей характеристики данного курса.

При обучении грамоте школьников с РАС требуются специальные методы и формы работы, позволяющие добиваться осмысленного усвоения учениками навыков чтения и письма. Необходимо учесть свойственную детям с РАС тенденцию к механическому, неосмысленному усвоению знаний и навыков, которые, в связи с этим, не переносятся в житейские ситуации, не используются ребенком осознанно при дальнейшем обучении. Так, частой проблемой у школьников с РАС становится «механическое чтение», когда ребенок бегло читает по слогам, но не фиксируется на смысле прочитанного, не может пересказать ни одной фразы.

Поэтому в характеристике курса «Обучение грамоте» для школьников с РАС необходимо подчеркнуть **важность формирования осмысленных навыков чтения и письма, осмысленного отношения к учебникам и дидактическим материалам, к процессу обучения в целом.** Это задает специальную логику и последовательность процесса обучения грамоте детей с РАС, и требует применения специальных обучающих методов и пособий.

Необходима максимальная индивидуализация учебного процесса, его тесная связь с личным опытом ребенка, с его собственной жизнью и жизнью его семьи. Это позволяет не только добиваться осознанного усвоения школьником с РАС необходимых учебных навыков, но и прорабатывать на уроках важнейшие для развития ребенка личностные смыслы, что закладывает основы его социализации.

Данным требованиям соответствует метод создания «Личного букваря» (Лаврентьева Н.Б., 2008) и соответствующий учебник. Обучение грамоте с использованием «Личного букваря» обеспечивает осознанное отношение школьника с РАС к процессу обучения, позволяя формировать осмысленные навыки чтения и письма, которые активно используются ребенком в жизни и в учебной деятельности.

**Место учебного курса «Обучение грамоте» в учебном плане.**

Согласно АООП НОО (вариант 8.2) для обучающихся с РАС продолжительность учебного года в 1 классе – 33 недели при пятидневной учебной неделе.

Для образовательных организаций, в которых обучение ведется на русском языке, в 1 классе на изучение русского языка выделяется 165 часов (5 часов в неделю) и 132 часа на литературное чтение (4 часа в неделю). Поскольку «Обучение грамоте» является интегрированным курсом, включающем в себя обучение чтению, обучение письму, пропедевтику освоения грамматики русского языка, рекомендуется объединить для освоения данного курса часы, предусмотренные для предмета «Русский язык» (165 часов) и, частично, часы, отведенные для «Литературного чтения» (33 часа). Таким образом, на курс «Обучение грамоте» отводится **198 часов, по 6 часов в неделю на протяжении 33 учебных недель.**

Для образовательных организаций, в которых обучение ведется на русском языке, но наряду с ним изучается один из языков народов России, на изучение русского языка в 1классе выделяется 132 часа и 66 часов на литературное чтение. Курс «Обучение грамоте» потребует объединения учебных часов, предусмотренных для этих предметов, и в целом также составит **198 часов по 6 часов в неделю (33 учебные недели).**

Если данная программа используется для занятий со школьниками с РАС, обучающимися по варианту 8.1 в первом классе (при наличии у них затруднений в освоении грамоты по общеобразовательной программе), то курс «Обучение грамоте» займет **132 часа, по 4 часа в неделю на протяжении 33 учебных недель**.

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения обучающимися с РАС курса «Обучение грамоте» в 1 классе**

**Личностные результаты**

Школьник с РАС получит возможность для формирования следующих личностных универсальных учебных действий (УУД):

* положительного отношения к школе, к урокам обучения грамоте,
* интереса к письменной речи,
* положительного и осознанного принятия роли ученика,
* осознанного отношения к освоению чтения и письма, к учебному процессу в целом,
* осмысленного восприятия собственных вкусов, привычек, желаний,
* эмоционального осмысления событий собственной жизни,
* интереса к языковой и речевой деятельности,
* эмоционального осмысления уклада жизни своей семьи, отношений между близкими людьми,
* развития способности к сочувствию, сопереживанию, проявлению отзывчивости, готовности помочь.

**Метапредметные результаты**

Использование метода создания «Личного букваря» в первом классе на уроках обучения грамоте позволяет сформировать следующие метапредметные УУД:

**регулятивные**

* осмысление правил поведения на уроке в школе и следование им,
* развитие возможностей организации произвольного внимания,
* развитие навыков осознанного восприятия и выполнения заданий учителя,
* развитие возможностей самостоятельного планирования собственных действий и речи,
* отработка умения следовать собственному плану,
* возможность совместно с учителем оценивать результат своих действий, вносить коррективы,
* развитие осмысленного отношения к процессу обучения, к учебному материалу,
* формирование осмысленных учебных навыков, которые обучающийся с РАС использует в различных ситуациях (учебных и житейских).

**познавательные**

* осознанно относится к букве, как части слова, к слову – как к части фразы, а к фразе, как части текста,
* понимать, что слово, фраза, текст являются носителями определенных значений и смыслов,
* строить ответ в соответствии со смыслом вопроса учителя,
* выполнять задания от начала до конца в соответствии с отработанным алгоритмом,
* с помощью учителя находить аналогии в собственном опыте с изучаемыми фактами,
* с помощью учителя и самостоятельно находить нужную информацию в учебниках,
* составлять (устно и письменно) высказывание по предложенному рисунку, фотографии,
* анализировать факты языка, выделяя их существенные признаки (например, гласные и согласные звуки),
* подводить языковой факт под понятия разного уровня обобщения (слова обозначающие различные категории предметов, явлений природы и др.)

**коммуникативные**

* формировать первоначальные навыки сотрудничества со взрослым, выполнять задания учителя,
* слушать вопросы учителя и стараться ответить на них в соответствии со смыслом вопроса,
* самостоятельно задавать вопросы и по теме урока, и в ситуации, когда появляется необходимость в объяснении учителя,
* адекватно воспринимать оценки учителя (понимать их зависимость от качества выполненной работы, от старания на уроке, а не от хорошего или плохого отношения педагога),
* оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне фразы),
* адекватно оценивать собственное поведение на уроке, стараться использовать в общении правила вежливости.

**Предметные результаты**

* сформированность представлений о значимости языка и письменной речи в жизни людей,
* сформированность представлений о языковых единицах и общей структуре письменной речи (осознание буквы как части слова, слова – как носителя определенного значения и части фразы, фразы – как выражения определенного смысла и части текста),
* умение работать с языковыми единицами (в объеме программы первого класса), овладение навыками языковой и речевой деятельности,
* освоение некоторых понятий и правил фонетики, графики, орфоэпии, лексики, грамматики, орфографии и пунктуации (в объеме программы первого класса),
* умение находить и исправлять ошибки в самостоятельно написанных словах, соотнося их с образцом,
* умение слушать вопрос учителя и отвечать на него в соответствии со смыслом вопроса,
* умение соотносить изображения предметов с обозначающими их словами (в ходе освоения глобального чтения),
* умение составлять простые фразы из глобально освоенных слов, ориентируясь на зрительные опоры (картинки с изображениями людей, животных, предметов),
* умение выкладывать слова и фразы побуквенно (из разрезной азбуки) и прочитывать их по слогам,
* умение записывать (печатными буквами) слова и фразы,
* отличать текст от набора не связанных между собой по смыслу фраз,
* умение самостоятельно составлять фразы, короткие рассказы по одной картинке (фотографии) или по серии картинок (фотографий), связанных с событиями собственной жизни,
* умение составить, выложить побуквенно (из разрезной азбуки) прочитать по слогам и записать печатными буквами короткий текст на тему, связанную с собственной жизнью или с жизнью своей семьи,
* соотносить заголовок и содержание текста, самостоятельно придумывать заголовок к тексту,
* умение устанавливать последовательность звуков в слове, выделять нужный звук по заданию учителя,
* знать разницу между гласными и согласными звуками,
* умение правильно ставить ударение в словах,
* знать и правильно называть буквы русского алфавита,
* знать функцию мягкого знака – показателя мягкости предшествующего согласного звука,
* умение делить слово на слоги, определять количество слогов в слове,
* умение различать слово и слог, слово и набор буквосочетаний, слово и предложение,
* осознавать единство звучания и значения слова,
* определять количество слов в предложении,
* знание обобщающих понятий, умение объединять заданные слова по значению,
* знать группу вежливых слов (слова приветствия, прощания, благодарности, извинения) и использовать их адекватно ситуации,
* различать слова - названия предметов, слова – названия действий предметов, слова – названия признаков предметов,
* соблюдать в устной речи интонацию конца предложений,
* писать предложения под диктовку печатными буквами,
* умение применять некоторые правила правописания: раздельно писать слова в предложении, начинать фразу с большой буквы, ставить точку в конце предложения,
* умение писать имена собственные с большой буквы.

**ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА**

**«ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ»**

Освоение грамоты путем создания «Личного букваря» предполагает создание школьником с помощью взрослых рукодельной книги из отдельных, несброшюрованных листов-заготовок, выполненных типографским способом. Букварь, формируясь в индивидуальной для каждого ученика последовательности, обеспечивает освоение навыков осмысленного чтения и письма печатными буквами. При этом листы-заготовки букваря постепенно наполняются информацией, прежде всего, связанной с самим ребенком, с его жизнью и жизнью его семьи (фотографиями, рисунками, словами, фразами и короткими текстами).

Создание «Личного букваря» включает в себя работу по двум основным разделам:

**1. Изучение букв**

**2. Глобальное чтение. Слоговое чтение и освоение письма печатными буквами.**

Освоение этих разделов происходит параллельно, но на разных уроках. Три урока в неделю посвящаются изучению букв, еще три урока – освоению глобального и слогового чтения. (При использовании программы в первом классе для школьников с РАС, обучающихся по варианту 8.1, имеющих затруднения в освоении грамоты по общеобразовательной программе, количество уроков сокращается до четырех в неделю: два - на изучение букв, и два – освоение глобального и слогового чтения).

Обучение чтению идет в сочетании с обучением письму печатными буквами (с учетом принципа координации устной и письменной речи).

**Изучение букв.**

В «Личном букваре» существует особая последовательность изучения букв, которая обеспечивает их осмысленное усвоение. В отличие от традиционного букваря, первой осваивается не буква «А», а буква «Я», которой подписывается фотография ребенка, наклеенная на первой странице. Далее осваиваются буквы «А», «М», «П». Данный порядок освоения букв позволяет сразу же научить школьника прочитывать наиболее личностно значимые слова – «я», «мама», «папа». Дальнейшая последовательность изучения букв индивидуальна, и так же ориентирована на понятные и значимые для ребенка личностные смыслы: изучаются буквы имени ученика, имен его ближайших родственников, названий интересных ему животных и предметов. Таким образом, специальная последовательность освоения букв задается необходимостью моментального введения изучаемой буквы в знакомое, интересное ребенку слово.

При изучении каждой буквы реализуются следующие направления работы:

1. знакомство с фонетической стороной буквы, ее звучанием; освоение умения определять на слух, есть ли изучаемая буква в слове,
2. опознание буквы по ее изображению (отдельно и в словах),
3. отработка умения писать изучаемую букву печатным шрифтом,
4. формирование представления о букве, как о части слова: умения опознавать изучаемую букву в начале, середине, конце слова, вписывать изучаемую букву на нужное место в слово, придумывать слова с изучаемой буквой.

Знание о букве, как о составной части слова, а также использование в букваре личностно значимых для школьника слов, гарантирует осмысленное, не механическое усвоение учебного материала, формирует представление о единстве звучания, написания и значения слов.

**Глобальное чтение. Слоговое чтение и освоение письма печатными буквами.**

**Глобальное чтение**

При освоении слогового чтения внимание ученика с РАС преимущественно фиксируется на соединении слогов, на правильном произнесении их последовательности, а не на смысле прочитанного, поэтому результатом обучения часто становится неосмысленное механическое чтение. Для предотвращения данной проблемы параллельно с занятиями по освоению букв идут уроки глобального чтения, цель которых – создать у ученика с РАС осмысленное представление о слове, о предложении, связать освоение чтения с важными для ребенка личностными смыслами.

При глобальном чтении слова соотносятся с изображениями предметов, которые они обозначают, что исключает возможность формального восприятия слов и букв как абстрактных знаков. Методика ориентирована на хорошую зрительную память детей с РАС, исходно запоминающих слово, как целостное изображение.

Освоение навыка глобального чтения происходит в процессе изучения двух тематических разделов: «Моя семья», «Домашние и дикие животные». Внутри тематического раздела сначала обсуждается содержание сюжетной картины, а затем, с помощью специальных дидактических материалов, соответствующих теме (фотографии, картинки, таблички со словами), осваивается навык глобального чтения. Последовательно осваивается глобальное чтение слов, и далее – осмысленное прочитывание и самостоятельное построение коротких фраз из небольшого набора знакомых слов.

Таким образом, глобальное чтение используется при обучении школьников с РАС частично (в существенно меньшем объеме, чем, например, при обучении детей с нарушенным слухом) и в собственной логике:

* для формирования осмысленного отношения к слову, фразе, тексту, исключения возможности механического чтения;
* для формирования представлений о языковых единицах и их функциях: представления о слове как о части предложения, понимания, что слова и предложения являются носителями определенных смыслов,
* для создания мотивации к чтению.

Далее происходит переход от глобального к слоговому чтению. Поскольку у школьника с РАС, благодаря глобальному чтению, сформировано осмысленное отношение к письменной речи, проблема механического чтения по слогам не возникает.

На данной стадии работы в занятия включаются фрагменты рисования, штриховки, лепки для развития графомоторных навыков и подготовки руки к письму.

**Слоговое чтение и освоение письма печатными буквами.**

При переходе к слоговому чтению используется уже знакомый ученику дидактический материал и разрезная азбука. Слова, освоенные глобальным способом, побуквенно выкладываются из разрезной азбуки и прочитываются по слогам. На данном этапе школьник с РАС осваивает слоговое чтение по подражанию учителю (знания о том, как формируются слоги, усваиваются школьником с РАС в первом дополнительном классе). В качестве зрительной опоры используются картинки и фотографии, но не таблички со словами, для того, чтобы ученик собирал слово на слух. При этом, по мере необходимости осваиваются некоторые орфографические правила.

Работа по звуко-буквенному анализу на данном этапе обучения включается в занятия в минимальном объеме, чтобы не спровоцировать ученика с РАС на стереотипную механическую игру с сенсорными ощущениями, сопровождающими отработку навыков дифференциации гласных и согласных звуков, глухих и звонких согласных и т.п. Целесообразно лишь однократное объяснение отличия гласных и согласных, с демонстрацией разрезной азбуки, где буквы, соответствующие гласным звукам – красного цвета, а согласным – синего. Далее, работая с разрезной азбукой, школьник c РАС непроизвольно запоминает гласные и согласные буквы, ориентируясь на их цвет. Следует подчеркнуть, что необходимый объем знаний по фонетико-фонематическому анализу школьник с РАС осваивает в первом дополнительном классе; в первом классе наиболее важной задачей, как указывалось выше, является формирование осмысленного отношения к слову, фразе, тексту.

Освоение слогового чтения сопровождается работой по развитию навыка письма. На уроках по изучению букв ученик тренируется в их написании, а на уроках, посвященных слоговому чтению, слова, прочитанные по слогам, записываются в тетрадь печатными буквами.

Далее ученик тренируется в послоговом чтении и написании фраз, которые ранее, осваивая глобальное чтение, он выкладывал из картинок, а затем - из табличек со словами. При обучении письму так же, как и при обучении чтению, важно, чтобы слово наглядно сочеталось с предметами или их изображениями. Это позволяет концентрировать внимание школьника с РАС на задании и обеспечивает осмысленность его выполнения.

При обучении написанию фраз осваиваются некоторые правила правописания и соответствующие им умения: раздельно писать слова в предложении, начинать фразу с большой буквы, ставить точку в конце предложения, писать имена собственные с большой буквы.

Затем школьник с РАС обучается составлять, прочитывать и записывать глагольные предложения, описывающие его собственные занятия. Дидактическим материалом служит набор фотографий, отражающих последовательность простых действий ученика в течение дня. Глядя на фотографию ученик устно составляет фразу, выкладывает ее из букв разрезной азбуки, прочитывает по слогам и записывает в тетрадь.

Заключительным этапом работы является придумывание и записывание коротких текстов из 3-4 предложений – историй о самом ученике и о членах его семьи. При этом формируется осмысленное отношение ученика с РАС к письменному тексту, развивается его способность к пересказу, к планированию собственных действий и речи и возможности следовать намеченному плану.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**Изучение букв**

Приводится календарно-тематический план первых 12 уроков, на которых изучаются четыре буквы: Я, А, М, П. Дальнейшая последовательность изучения букв в каждом случае индивидуальна, поэтому не представлена в данном плане, но легко может быть составлена по образцу, приведенному для первых четырех изучаемых букв.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Номер**  **урока** | **Тема урока** | **Виды работ** | **Кол-во часов** |
| 1 | **Буква А** | 1. Знакомство со школьными принадлежностями: отрабатываем умение готовиться к уроку, 2. Опознание буквы А на слух – учимся определять звукосочетание, соответствующее букве «А», в словах и правильно его произносить (игра «Поймай букву»), 3. Освоение написания буквы печатным шрифтом в широкой строке, 4. Придумывание “Истории, в которой много буквы А” – сюжета, который помогает запомнить букву как часть слова. При этом слово фиксируется как носитель определенного смысла (обозначение предметов, людей, связанных одной общей историей), то есть формируется осмысленное отношение к чтению, 5. Отрабатываем умение собрать учебные принадлежности в портфель. 6. Составление визуального расписания урока: с помощью условных обозначений (например, цветных магнитов) учитель наглядно обозначает количество занятий на уроке, проговаривая их последовательность, 7. Тренировка в освоении зрительно-моторного образа буквы А : лепим букву Я из пластилина, рисуем красками, выкладываем из полосок картона и т.п., 8. Тренировка в написании буквы А в “Личном букваре” и в тетради, 9. Заполнение “трех окон” на первом листе для изучения буквы “А”: формирование представление о том, что буква может находиться в начале, середине, конце слова, 10. Отрабатываем умение собирать учебные принадлежности в портфель. | 1 |
| 2 | **Буква А** | 1. Отработка умения готовиться к уроку, 2. Заполнение “окон” второго листа для изучения буквы - закрепляем представление о букве, как о части слова, и о том, что буква может находится в начале, середине, конце слова, 3. Игра “Угадай и дорисуй букву” - закрепление навыка самостоятельного конструирования и написания буквы; учимся определять все составные части буквы и планировать последовательность ее написания, 4. Закрепление умения собирать учебные принадлежности в портфель. | 1 |
| 3 | **Буква О** | 1. Подготовка к уроку, 2. Совместное с учителем составление визуального расписания, 3. Опознание буквы О на слух – учимся определять звук, соответствующий букве «О», в словах и правильно его произносить (игра «Поймай букву»), 4. Освоение написания буквы О печатным шрифтом в широкой строке “Личного букваря”, 5. Придумывание “Истории, в которой много буквы О” – сюжета, который помогает запомнить букву как часть слова. При этом слово фиксируется как носитель определенного смысла (обозначение предметов, людей, связанных одной общей историей), то есть формируется осмысленное отношение к чтению.   Составление визуального расписания (совместно с педагогом),  Тренировка в освоении зрительно-моторного образа буквы А : лепим букву А из пластилина, рисуем красками, выкладываем из полосок картона и т.п.,  Тренировка в написании буквы А в “Личном букваре” и в тетради,  Заполнение “трех окон” на первом листе для изучения буквы “А”: формирование представление о том, что буква может находиться в начале, середине, конце слова. | 1 |
| 4 | **Буква О** | 1. Подготовка к уроку, 2. Составление наглядного расписания, 3. Заполнение “окон” второго листа для изучения буквы - закрепляем представление о букве А, как о части слова, и о том, что буква может находится в начале, середине, конце слова, 4. Игра “Угадай и дорисуй букву” - закрепление навыка самостоятельного конструирования и написания буквы; учимся определять все составные части буквы и планировать последовательность ее написания, 5. Пересказ с помощью учителя всей последовательности заданий, отработанных на уроке, оценка их выполнения. | 1 |
| 5 | **Буква М** | 1. Подготовка к уроку, 2. Составление наглядного расписания, 3. Опознание буквы М на слух – учимся определять звук, соответствующий букве «М», в словах и правильно его произносить (игра «Поймай букву»), 4. Освоение написания буквы М печатным шрифтом в широкой строке, 5. Придумывание “Истории, в которой много буквы М” – сюжета, который помогает запомнить букву как часть слова. При этом слово фиксируется как носитель определенного смысла (обозначение предметов, людей, связанных одной общей историей), то есть формируется осмысленное отношение к чтению. 6. Отработка умения готовиться к уроку, 7. Составление наглядного расписания, 8. Тренировка в освоении зрительно-моторного образа буквы М : лепим букву М из пластилина, рисуем красками, выкладываем из полосок картона и т.п., 9. Тренировка в написании буквы М в “Личном букваре” и в тетради, 10. Заполнение “трех окон” на первом листе для изучения буквы “М”: формирование представление о том, что буква может находиться в начале, середине, конце слова. | 1 |
| 6 | **Буква М** | 1. Подготовка к уроку, 2. Составление наглядного расписания, 3. Заполнение “окон” второго листа для изучения буквы - закрепляем представление о букве, как о части слова, и о том, что буква может находится в начале, середине, конце слова, 4. Игра “Угадай и дорисуй букву” - закрепление навыка самостоятельного конструирования и написания буквы; учимся определять все составные части буквы и планировать последовательность ее написания, 5. Слово “Мама” – ученик приклеивает фотографию мамы на страницу букваря и подписывает ее словом “Мама”. | 1 |
| 7 | **Буква У** | 1. Составление визуального расписания, 2. Опознание буквы У на слух – учимся определять звук, соответствующий букве «У», в словах и правильно его произносить (игра «Поймай букву»), 3. Освоение написания буквы У печатным шрифтом в широкой строке “Личного букваря”, 4. Придумывание “Истории, в которой много буквы У – сюжета, который помогает запомнить букву как часть слова. При этом слово фиксируется как носитель определенного смысла (обозначение предметов, людей, связанных одной общей историей), то есть формируется осмысленное отношение к чтению, 5. Закрепление умения собирать учебные принадлежности в портфель. 6. Составление визуального расписания 7. Тренировка в освоении зрительно-моторного образа буквы У , рисуем красками, выкладываем из полосок картона и т.п., 8. Тренировка в написании буквы У в “Личном букваре” и в тетради, 9. Заполнение “трех окон” на первом листе для изучения буквы “У, 10. Закрепляем умение собирать учебные принадлежности в портфель. | 1 |
| 23 | **Буква У** | 1. Составление визуального расписания, 2. Заполнение “окон” второго листа для изучения буквы - закрепляем представление о букве, как о части слова, и о том, что буква П может находится в начале, середине, конце слова, 3. Игра “Угадай и дорисуй букву” - закрепление навыка самостоятельного конструирования и написания буквы; учимся определять все составные части буквы и планировать последовательность ее написания, 4. Слово “Папа” – ученик наклеивает фотографию папы на страницу “Личного букваря” и подписывает ее словом “Папа”. | 1 |

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Раздел, тема | Кол-во часов | Дата |
| По программе |
| 1 | Путешествие в страну Знаний  История возникновения письма. Знакомство с прописью, с правилами письма. С. 4 - 5  Рабочая строка. Гигиенические правила письма, правила  посадки при письме  С. 6 - 7 | 1 |  |
| 2 | Прямые, наклонные и вертикальные линии.  С. 8 - 9  Письмо овалов и полуовалов  С. 10 - 11  Строка и межстрочное пространство. Рисование бордюров  С. 12 - 13 | 1 |  |
| 3 | Письмо прямых наклонных линий  С. 14 - 15  Письмо наклонной линии с закруглением внизу  и вверху  С. 16 - 17  Письмо длинной прямой наклонной линии с закруглением вверху и внизу  С. 18 - 19 | 1 |  |
| 4 | Письмо наклонных прямых с закруглением внизу  С.20 - 21  Письмо овалов и полуовалов, коротких наклонных линий  с.22-23  Письмо прямых наклонных линий и линий с закруглением внизу (вправо, влево)  с. 24–25 | 1 |  |
| 5 | Письмо линий с закруглением внизу и вверху  с. 26–27  Письмо длинной наклонной линии с петлей внизу и вверху с. 28 | 1 |  |
| 6 | Строчная письменная буква *а* (с. 3, пропись № 2)  Строчная и заглавная буквы*а*, *А*(с. 4)  Строчная и заглавная буквы *о*, *О* (с. 5)  Письмо полуовалов, их чередование. Письмо овалов (с. 29–30, пропись №1) | 1 |  |
| 7 | Строчная и заглавная буквы *о*, *О* (с. 5)  Строчная буква *и*(с. 7)  Заглавная буква *И* | 1 |  |
| 8 | Строчная буква *ы*(с. 9)  Закрепление написания изученных букв(с. 10)  Строчная буква *у*(с. 11) | 1 |  |
| 9 | Заглавная буква *У*  (с. 12)  Закрепление написания изученных букв(с. 13)  Строчная буква *н* (с. 14) | 1 |  |
| 10 | Написание изученных букв (с. 6)  Заглавная буква*Н*(с. 15)  Строчная и заглавная буквы *с*, *С*(с. 16) | 1 |  |
| 11 | Строчная буква *к*  Заглавная буква *К*  Строчная и заглавная буквы *с*, *С* (с.17) | 1 |  |
| 12 | Строчная буква *т* (с. 20)  Заглавная буква *Т* (с. 21)  Закрепление написания изученных букв (с. 22)  Строчная буква *л*(с. 23) | 1 |  |
| 13 | Заглавная буква *Л*(с. 24)  Написание слов и предложений с изученными буквами  (с. 25)  Строчная буква *р* (с. 26) | 1 |  |
| 14 | Заглавная буква *Р* (с. 27)  Строчная буква *в*(с. 28)  Заглавная буква *В* (с. 29) | 1 |  |
| 15 | Строчная буква *е* (с. 31)  Строчная буква *е* (с. 31)  Заглавная буква *Е* (с. 32) | 1 |  |
| 16 | Строчная буква *п*(с. 3, пропись № 3)  Закрепление написания изученных букв(с. 30)  Заглавная буква *П* (с. 4) | 1 |  |
| 17 | Строчная буква *м* (с. 6)  Заглавная буква *М*(с. 7)  Строчная буква *з*(с. 9)  Написание слов и предложений с изученными | 1 |  |
| 18 | буквами  (с. 8) | 1 |  |
| 19 | Заглавная буква *З*(с. 10)  Строчная буква *б*(с. 12)  Заглавная буква *Б* (с. 13) | 1 |  |
| 20 | Закрепление написания изученных букв. Письмо слов и предложений с изученными буквами (с. 11) | 1 |  |
| 21 | Строчная и заглавная буквы *б*, *Б*(с. 14)  Строчная буква *д*(с. 16) | 1 |  |
| 22 | Строчная буква *я*  (с. 20)  Заглавная буква *Я*  (с. 21) Заглавная буква *Я*  (с. 21-22) | 1 |  |
| 23 | Строчная буква *г*(с. 24)  Заглавная буква *Г*(с. 25) | 1 |  |
| 24 | Строчная буква *ч*, обозначающая мягкий согласный  звук. Слоги *ча*, *чу* (с. 27)  Строчная буква *ч*, обозначающая мягкий согласный звук. Слоги *ча*, *чу* (с. 28) | 1 |  |
| 25 | Заглавная буква *Ч*, обозначающая мягкий согласный звук.  Слоги *ча*, чу (с. 29)  Буква *ь* (мягкий знак). Мягкий знак как показатель мягкости согласного звука (с. 30)  Буква *ь* (мягкий знак). Мягкий знак как показатель мягкости согласного звука(с. 31) | 1 |  |
| 26 | Буква *ь* (мягкий знак) – знак мягкости. Буква *ь* в середине слова(с. 32)  Закрепление написания изученных букв. Письмо слов и предложений с изученными буквами(с. 23)  Строчная буква *ш*, обозначающая твердый согласный звук(с. 3,  пропись № 4) | 1 |  |
| 27 | Заглавная буква *Ш*, обозначающая твердый согласный звук (с. 4)  Строчная буква *ж*, обозначающая твердый согласный звук (с. 6)  Заглавная буква *Ж*, обозначающая твердый согласный звук (с. 7) | 1 |  |
| 28 | Строчная и заглавная буквы *ш*, *Ш*. Написание слов с сочетанием *ши*(с. 5)  Заглавная буква *Ж*, обозначающая твердый согласный звук (с. 7-8)  Строчная буква *ё*(с. 10) | 1 |  |
| 29 | Строчная буква *ё*, после согласных С. 11  Заглавная буква *Ё* С. 12  Строчная буква *й*. Слова с буквой *й* С. 13  Строчная буква *й*. Слова с буквой *й* С. 14 | 1 |  |
| 30 | Строчная буква *х*  С. 15  Повторение написания изученных букв  Заглавная буква *Х*  С. 16 | 1 |  |
| 31 | Строчная буква *ю*  С. 19  Заглавная буква *Ю*  С. 20 – 21  Строчная буква *ц*, обозначающая твердый согласный звук  С. 22 | 1 |  |
| 32 | Строчная и заглавная буквы *х*, *Х* (закрепление)  С. 17 - 18  Заглавная буква *Ц*, обозначающая твердый согласный звук  С. 23  Строчная и заглавная буквы *ц*, *Ц* С. 24 | 1 |  |
| 33 | Строчная буква *э*  С. 25  Заглавная буква *Э*  С. 26 | 1  1 |  |
| 34 | Строчная буква *щ*, обозначающая мягкий согласный звук.  Слоги *ща*, *щу*. С. 27  Строчная и заглавная буквы *щ*, *Щ*. Написание слов с сочетаниями *ща*, *щу*  С. 28  Заглавная буква *Щ*, обозначающая мягкий согласный звук.  Слоги *ща, щу*. С. 29 | 1 |  |
| 35 | Строчная буква *ф*  С. 30  Заглавная буква *Ф*  С. 31  Повторение изученных букв | 1 |  |
| 36 | Буквы *ь*, *ъ*  С. 32  Алфавит.  Звуки и буквы | 1 |  |
| 37 | Оформление предложений в тексте  Списывание текста  Слова, отвечающие на вопросы *кто?, что?* | 1 |  |
| 38 | Слова, отвечающие на вопросы:  *что делать? что сделать?*  Слова, отвечающие на вопросы: *какой?, какая?, какое?, какие?* | 1 |  |
| 39 | Правописание *жи – ши*  Правописание *ча – ща*, *чу – щу*  Правописание *чк – чн, щн* | 1 |  |
| 40 | Заглавная буква в именах собственных  Контрольное списывание  Заглавная буква в именах собственных  Язык и речь, их значение в жизни людей.  С. 5 - 6 | 1 |  |
| 41 | Устная и письменная речь.  С. 7 - 8  Текст и предложение (общее представление)  С. 10 - 11  Предложение.  Предложение как группа слов, выражающая законченную мысль. С.12 - 13 | 1 |  |
| 42 | Диалог.  С. 14 - 16  Роль слов в речи.  С. 18 - 20  Слова-названия предметов и явлений, признаков предметов, действий предметов. С. 21 - 24 | 1 |  |
| 43 | Вежливые слова.  С. 25 - 26  Однозначные и многозначные слова. Близкие и противоположные по значению слова.  С . 26 - 30  Слово и слог. Слог как минимальная произносительная единица (общее представление)  С. 32 - 33 | 1 |  |
| 44 | Деление слова слоги.  С. 34 - 35  Перенос слов  С. 36 - 37  Перенос слов  С. 38 | 1 |  |
| 45 | Ударение (общее представление)  С. 39 - 41  Ударение Зависимость значения слова от ударения.  С. 42 - 44  Звуки и буквы  С. 46 - 47 | 1 |  |
| 46 | Звуки и буквы  С. 48 - 51  Русский алфавит, или Азбука  Значение алфавита.  С. 52 - 54  Русский алфавит, или Азбука Использование алфавита при работе со словарями.  С. 55 - 57 | 1 |  |
| 47 | Гласные звуки  С. 58 - 59  Гласные звуки. Буквы*е, ё, ю, я*. Слова с буквой Э  С. 60 - 62  Ударные и безударные гласные звуки  С. 63 - 64 | 1 |  |
| 48 | Правописание гласных в ударных и безударных слогах  С. 65 - 67  Правописание гласных в ударных и безударных слогах  С. 68 - 70 | 1 |  |
| 49 | Ударные и безударные гласные звуки Написание слов с непроверяемой буквой безударного гласного звука  С. 71 - 73 |  |  |
| 50 | Согласные звуки и буквы. Слова с удвоенными согласными  С. 74 - 77  Слова с буквами И, Й  С. 78-80  Мягкие и твердые согласные звуки. Обозначение мягкости согласных на письме буквами *е*, *ё*, *ю*, *я*  С. 81 - 83 | 1 |  |
| 51 | Мягкие и твердые согласные звуки.  С. 84 - 86  Мягкий знак как показатель мягкости согласного звука  С. 84 - 86  Мягкий знак как показатель мягкости согласного звука. Перенос слов с ь знаком.  С.89 - 91 | 1 |  |
| 52 | Звонкие и глухие согласные звуки  С.92 - 93  Парные звонкие и глухие согласные звуки  С.94 - 95  Парные звонкие и глухие согласные звуки на конце слова  С. 96 - 98 | 1 |  |
| 53 | Парные звонкие и глухие согласные звуки на конце слова  С. 96 – 98-99 | 1 |  |
| 54 | Парные звонкие и глухие согласные звуки на конце слова  С. 100  Парные звонкие и глухие согласные звуки на конце слова  С. 101 - 103 | 1 |  |
| 56 | Шипящие согласные звуки  С. 101 - 103 | 1 |  |
|  | Проект «Скороговорки»  С. 108 - 109 |  |  |
| 57 | Буквосочетания ЧК, ЧН, ЧТ.  С. 110 - 114  Буквосочетания ЧК, ЧН, ЧТ.  С. 110 - 114  Буквосочетания ЧК, ЧН, ЧТ.  С. 110 - 114 | 1 |  |
| 58 | Итоговая контрольная работа | 1 |  |
| 59 | Работа над ошибками. | 1 |  |
| 60 | Буквосочетания *жи – ши, ча – ща, чу – щу.* С. 115 - 118  Правописание гласных после шипящих  С. 119 - 121 | 1 |  |
| 61 | Заглавная буква в именах, фамилиях, отчествах, кличках животных, названиях городов и т.д.(общее представление)  С. 122 - 125 | 1 |  |
| 62 | Заглавная буква в именах, фамилиях, отчествах,  кличках животных, названиях городов и т.д.(общее представление)  С. 122 - 125 | 1 |  |
| 63 | Заглавная буква в словах. *Развитие речи*.  С. 126 - 128  Заглавная буква в словах. *Развитие речи*. | 1 |  |

**Учебно-методическое и материальное обеспечение.**

. Программа «Коррекционно-развивающее обучение для общеобразовательных учреждений»: Москва: Дрофа. 2011г.

*Для учащихся*

1. *Горецкий, В. Г.* Прописи. 1 класс: пособие для учащихся общеобразоват. организаций в четырех частях – М. : Просвещение, 2015.

2. *Канакина В. П.* Русский язык. 1 класс : учеб. для общеобразоват. организаций / В. П. Канакина, В. Г. Горецкий. – М. : Просвещение, 2015.

3. *Канакина В. П.* Русский язык. 1 класс : рабочая тетрадь для общеобразоват. организаций / В. П. Канакина – М. : Просвещение, 2015.

*Для учителя*

1.Дмитриева О.И. Поурочные разработки по русскому языку. 1 класс.- М.: ВАКО, 2016.

2.Жиренко О.Е., Обухова Л.А. Поурочные разработки по обучению грамоте: чтение и письмо.1 класс.–М.:ВАКО2016

*Интернет-ресурсы:*

www.nsportal.ru

*Информационно-коммуникативные средства:*

Русский язык : электронное приложение к учебнику В. П. Канакиной, В. Г. Горецкого (CD).

*Материально-технические средства:*

Компьютер, проектор, интерактивная доска

*Демонстрационный материал*

Плакаты, разрезная азбука, образцы.

**Критерии оценивания учебной деятельности.**

**Контроль. Виды, формы контроля:**

      Текущий контроль-(устно, письменно) через опрос, проведение самостоятельных работ, математических диктантов, проверочных работ.

     Тематический контроль- (письменно) через проведение тестов, контрольных работ, проверочных, работ по перфокартам.

     Итоговый контроль - (письменно) через проведение математических диктантов, тестов, контрольных работ.

Объем словарного диктанта:

7-8 слов

Перечень специфических (дисграфических) ошибок учащихся с указанием вида речевого нарушения: 1. Ошибки, обусловленные несформированностью фонематических процессов, навыков звукового анализа и синтеза: • пропуск букв и слогов – «прощла» (прощала), «жадые» (жадные), «ишка» (игрушка); • перестановка букв и слогов – «онко» (окно), «звял» (взял), «переписал» (переписал), «натуспила» (наступила); • недописывание букв и слогов – «дела» (делала), «лопат» (лопата), «набухл» (набухли); • наращивание слова лишними буквами и слогами – «тарава» (трава), «катораые» (которые), «бабабушка» (бабушка), «клюкиква» (клюква); • искажение слова – «наотух» (на охоту), «хабаб» (храбрый), «щуки» (щеки), «спеки» (с пенька); • слитное написание слов и их произвольное деление – «насто» (на сто), «виситнастне» (висит на стене); • неумение определить границы предложения в тексте, слитное написание предложений – «Мой отец шофёр. Работа шофёра трудная шофёру надо хорошо. знать машину после школы я тоже. Буду шофёром»; • замена одной буквы на другую – «трюх» (трёх), «у глеста» (у клеста), «тельпан» (тюльпан), «шапаги» (сапоги), «чветы» (цветы); • нарушение смягчения согласных – «васелки» (васильки), «смали» (смяли), «кон» (конь), «лублу» (люблю). 1. Ошибки, обусловленные несформированностью кинетической и динамической стороны двигательного акта: •смешения букв по кинетическому сходству – о-а «бонт» (бант), б-д «убача» (удача), и-у «прурода» (природа), п-т «спанция» (станция), х-ж «дорохки» (дорожки), л-я «кяюч» (ключ), л-м «полидор» (помидор), и-ш «лягуика» (лягушка). 1. Ошибки, обусловленные несформированностью лексико-грамматической стороны речи: • аграмматизмы – «Саша и Леня собираит цветы». «Дети сидели на большими стулья». «Пять желтеньки спиленачки» ) пять желтеньких цыплят); • слитное написание предлогов и раздельное написание приставок – «вкармане», «при летели», «в зяля», «у читель».

Оценки не ставятся.