**Тема педагогического совета: “Роль моего предмета в будущей жизни ученика”.**

**Выступление «Роль рукоделия в жизни девочки»**

При разработке раздела «Художественные ремесла и Оформление интерьера»5 -8 классах, согласно рекомендациям стандарта образования. рабочая программа и тематическое планирование получились насыщенными различными видами рукоделия. В 5-х классах это вышивка, рисунок интерьера кухни, рисунок орнамента, и лоскутное шитье. В 6 классах: вязание крючком, вязание спицами, роспись по ткани, рисунок интерьера детской комнаты. В 7 классах это вязание спицами. В 8 классах изучение и разработка оформления национального костюма. Главенствующими задачами программы - было сформировать у девочек: положительную мотивацию и само мотивацию при изучении и освоении представленных видов рукоделия, развитие предметно-познавательного интереса и способности к развитию эстетических чувств к прекрасному. Поэтому

я познакомилась с различными статьями и рекомендациями специалистов области медицины и психологии.

Созидание – это одна из составляющих женственности. Женщины всегда были хранительницами семейного очага и домашнего уюта. Мужчины всегда были добытчиками, строителями и защитниками, поэтому им более свойственно использовать результаты женского труда, созерцать и любоваться результатами их деятельности. Творчество заложено в женской природе. Радость от продуктивного созидания и творчества добавляет радости и вдохновлённого настроения в отношениях с мужчиной и семьёй, повышает женскую самооценку, добавляет уверенности. Элементы творчества всегда вносили разнообразие в быт наших предков, делали интересной скучную и рутинную работу.

Активность, бизнес активизируют левое полушарие, которое отвечает за логику и разум. При занятии рукоделием начинает работать правое полушарие – нелогическое, творческое и женское. **Различные занятия могут менять уровень гормонов в крови**. «Рукоделие, которое осуществляется движениями, активирующими мелкую моторику, выравнивает гормональный фон в организме». И. Кратынская.

В целях мотивации на уроках по рукоделию предлагаю рассмотреть «чудотворное» действие на человека некоторых видов рукоделия в отдельности. Итак,

***Вязание.*** Вязание на спицах поможет вам при сердечно-сосудистых заболеваниях, расстройствах пищеварения, зубных и головные болях, воспалении почек, болезнях нервной системы, при травме позвоночника, сотрясении мозга, а также помогает бороться с депрессией.

     Вязание крючком поможет вам при ушных, головных и зубных болях, поможет организму справиться с простудой и болезнями сердца, а так же полезно при склерозе, болезнях почек и печени, остеохондрозе, снимет боли от старых травм и повышенную утомляемость.

*Как****вышивка****влияет на здоровье.* Вышивка крестом, гладью, лентами, бисером (вручную). Выполняя ручную работу этой техникой вы можете, вылечить головные боли и шум в ушах, пищевые расстройства,  профессиональные заболевания рук и ног, снять усталость и нервное перенапряжение.

***Шитье***. Шитьем лечатся болезни сердца, которые связанны с нарушением ритма,  происходит снижение артериального давления, нормализуется внутричерепное давление, так же облегчаются нервные срывы, головные боли, шоки, бессонница, усталость.

***Макраме.*** Если вас беспокоят болезни сердца и почек, головные боли, боли в костях из-за старых травм ,боли в желудке, гормональные нарушения – вам показаны занятия макраме. Также макраме снимает раздражение, волнение, голодные спазмы, сонливость. Но будьте осторожны, есть и противопоказания этому «лекарству»: чувствительная кожа и плохая свертываемость крови.

***Бисероплетение*** Если вас привлекает плетение из бисера, то можете забыть о бессоннице, рассеянном внимании, хронических заболеваниях дыхательных путей, головных и зубных болях и судорогах.

***Выжигание по дереву.*** Это прекрасная возможность избавиться от нервных тиков, хронических простудных заболеваний, болезней желудочно-кишечного тракта, нормализовать давление или просто снять напряжение. Будьте осторожны, если у вас склонность к аллергическим заболеваниям или повышенная индивидуальная чувствительность к запаху дыма – найдите себе другое занятие.

***Резьба и роспись по дереву***. Полезно при близорукости, травмах, гастрите, аллергическом дерматите, бронхите, сонливости, гипотонии и при наличии различных фобий.

***Пэчворк*** *(лоскутная техника)* Пэчворк лечит головные боли, различные новообразования в организме, озноб, аллергию на шерсть, боли в ногах и судороги, простуды и воспаления дыхательных путей, болезни голосовых связок, носовые кровотечения, плохую свертываемость крови, нарушение кровообращения в ногах, заторможенность.

Если вы не увидели в этом списке своего любимого вида рукоделия – не расстраивайтесь. Это совсем не значит, что ваше занятие не приносит пользу для здоровья, наоборот, вы творите, а это значит, что ваш мозг активно работает, особенно правое полушарие, которое отвечает за обработку невербальной информации: воображение, пространственную ориентацию, интуицию и эмоции.

Любое рукоделие – это не только творчество, но и полезное для женской психики занятие. Именно выполнение одних и тех же монотонных движений  помогает успокоиться, расслабиться. При вязании снижается уровень адреналина, гормонов страха. Вязание помогает снять стресс, перейти в спокойное состояние.

Однообразные и монотонные движения вызывают изменения в психике. Изменяется сердечный ритм, уходит напряжение в мышцах и нервной системе. Наступает естественное состояние медитации, отвлеченности от проблем. Рукоделие лучше чего-либо помогает справиться с тревогой и внутренним напряжением. Занимаясь **рукоделием,** вы сообщаете своему телу, что все хорошо, времени достаточно, все хорошо и все спокойно.

В каждой девочке и будущей женщине есть какой-то талант и чем раньше его распознать, тем больше будет возможностей его раскрыть. Важно научить девочку правильно использовать свою энергию созидания, дать возможность понять, что созидание — это почти магическая возможность создать в жизни поток событий без активных внешних действий, по-женски расслабленно. Творчество позволяет женщине чувствовать себя счастливой и самодостаточной всегда, при любых жизненных обстоятельствах.

Рукоделие имеет массу достоинств:

* развивает [мелкую моторику](http://www.list7i.ru/?mod=boards&id=293), а это играет важную роль в развитии отделов мозга, отвечающих за речь, внимание, память;
* ребёнок учится чувствовать фактуру, цвет и свойства материалов, сравнивать их, а это развивает пространственное и аналитическое мышление;
* способствует развитию усидчивости, способности надолго концентрироваться на определённом занятии;
* учит абстрактному мышлению, планированию, усовершенствует навыки счёта, благодаря пересчёту элементов (бусинок, крестиков, узелков, деталей), измерению (длины нити, полотна), расчёту количества материалов и т. д.;
* помогает учиться распознавать цвета и их оттенки, выбирать наиболее интересные сочетания, что делает более совершенным цветовое восприятие;
* прививает хороший художественный вкус;
* учит доводить до конца начатое, а это очень важно и во взрослой жизни;
* даёт возможность смены деятельности, что очень важно для школьников, когда детской мозг перегружен информацией и нуждается в отдыхе;
* способствует переключить ребёнка на более спокойный лад после физических тренировок, это продуктивный вид отдыха;
* позволяет девочке почувствовать себя уверенной, что положительно сказывается на детской самооценке, особо важную роль играет одобрение результатов творчества взрослыми и сверстниками;
* творческо-прикладная составляющая рукоделия позволяет успокоиться гиперактивным детям, помогает отвлечься от стресса, трудные и склонные к депрессии подростки в процессе творчества начинают мыслить позитивно;
* общение со сверстниками на уроках технологии при овладении рукоделием, способствует позитивному общению вне семьи и школы повышает коммуникабельность.

Но не каждый ребёнок способен самостоятельно разобраться в тонкостях рукоделия. Мне приходится «помочь увлечься» – показать, как нужно действовать, попробовать сделать что-то вместе, объяснить главные правила и приёмы, вместе достичь результата. Серьёзные проблемы при освоении вязания возникают у леворуких девочек. А леворуких детей с каждым годом становиться все больше. Если не уделять должного внимания данным особенностям, то интереса к рукоделию может и не последовать, дети могут не понять, что и как нужно делать, неудача навсегда отобьёт охоту продолжать. А не понимание в свою очередь всегда у таких детей вызывает негативные эмоции. Моя задача избежать этого явления используя особый подход к такому ребенку. Леворукий ребенок сложнее осваивает технику рукоделия, а это может вызвать сложности в школе. Зачастую левши не любят вязать крючком только потому, что обычный способ вязания им очень неудобен. Но можно вязать и левой рукой!   
По моим наблюдениям, ежегодно на моих уроках в групах бывает щт 3х до 5-х человек, по крайней мере одна ученица есть всегда. Первое время меня это вводило в заблуждение, так как нет методических рекомендаций по обучению таких детей. В литературе больше обсуждается вопрос о воспитании леворуких детей, но нет конкретных разработок, практических методик по трудовому обучению. Возникает необходимость индивидуального подхода к обучению "левшей". Поэтому я решила адаптировать методику вязания, существующую для "правшей", в специальную систему обучения "левшей", учитывая их различия между собой. Я использовала рекомендации В.Г.Степанова, который выявил психологические особенности перцептивной деятельности школьников (совокупность психических процессов, обеспечивающих адекватное отражение в сознании человека окружающей его действительности), связанные с функциональной асимметрией мозга (разделение когнитивных функций между правым и левым полушариями головного мозга человека). Выяснив взаимосвязь способов зрительного восприятия и типов репрезентативных систем(способ получения человеком информации из внешнего мира, я сама стала пробовать вязать левой рукой. После нескольких занятий мне удалось понять систему выполнения основных приемов техники вязания - левой рукой   
В ходе занятий рукоделием, учитывая индивидуальные особенности леворуких учеников, а именно их способность восприятия знаков, символов, я помогаю проявлять творческие способности, умение находить различные пути решения поставленных задач, умение пользоваться инструментами и материалами, эффективно использовать необходимую информацию.   
Для решения проблемы леворуких детей на занятиях в объединении я использую следующие приемы:   
Знакомясь с детьми на вводных занятиях я выясняю, кто левша. При объяснении нового материала стараюсь избегать фраз:"взяли в правую руку... придерживайте левой рукой...". Вместо этого говорю: "взяли крючок в ту руку, которой удобнее, придерживаем второй". У леворуких детей свет должен падать с правой стороны, показываю приемы вязания в зеркальном отображении, вывязывают столбики на указательном пальце.   
Перечисленные мною методические приемы позволяют детям "левшам" гораздо легче адаптироваться в мире "правшей" выполнять творческие работы, полностью использовать свой потенциал и свои возможности, чувствовать себя уверенно в любом жизненном пространстве и быть равными среди равных.   
 Именно по этой причине возникла необходимость разработки собственной методики для леворуких детей. Мною были разработаны технологические инструкционные карты методов вышивания крестом, инструкционные карты для вязания крючком для детей с перцептивной (перцепт - то, что воспринято) деятельностью, связанной с функциональной асимметрией мозга.

Крючок нужно держать как ручку или карандаш, то есть большим и указательным пальцем немного наклоненным, поворачивая бородку крючка к себе. Рабочую нитку выводят на левую руку, зажимая между средним и указательным пальцами, и обматывают ее вокруг указательного; средним и большим пальцами держат работу. Во время вязания любого изделия крючком все начинают с цепочки, ее вяжут настолько длинной, насколько потребуется для получения нужной вам ширины.  
Вязаные вещи, связанные с помощью крючка, очень красивы и оригинальны. Они зачастую теплые, практичные, долго служат своему хозяину. Однако, поскольку правшей больше на земле, и зачастую все подстроено под них, появляется вопрос - как вязать крючком левше? Чаще всего левши сторонятся вязать крючком потому, что он им ужасно неудобен и у них ничего не получается. Возможно, многие скажут, что левше не стоит лесть в вязание крючком, ведь это слишком неудобно и в виду этого проблематично. Однако, существует метод - как вязать крючком левше, и он очень прост. Для начала нужно завязать на нитке узел примерно в сантиметрах 10 от конца. Затем берете крючок левой рукой так, как обычно держат ручку. После этого вставляете крючок в узел и затягиваете его. Протягиваете рабочую нить вокруг своего мизинца к указательному пальцу правой руки. Начальный конец нити зажимаете большим и указательным пальцами правой руки. Для начала выполняйте начальную петлю. После сделайте накид, уложив рабочую нить вокруг крючка, протяните нитку через петлю, которая находится на крючке.  
Получается, что метод вязания крючком заключается лишь в том, что бы все симметрично перенести с правой руки в левую.

При вязании спицами у леворуких детей наиболее приемлем метод вязания на оборот. Если у праворуких лицевая петля, то у леворуких это изнаночная. А изнаночная у праворуких, у леворуких лицевая.

В ходе занятий рукоделием - учитывая индивидуальные особенности леворуких учеников, а именно их способность восприятия знаков, символов и приёмов работы, - я помогаю проявлять творческие способности, умение находить различные пути решения поставленных задач, умение пользоваться инструментами и материалами, эффективно использовать необходимую информацию. Потому что даже леворукие дети очень разные между собой и пользуются своими методами владения собственной левой рукой.

По рекомендациям медиков.

Виды рукоделия и прикладного творчества, адаптированные для детей, можно разделить по возрастным категориям ( рекомендации специалистов)

**Девочки дошкольного возраста (3-6 лет):**

1. Лепка из теста, полимерной глины;
2. Макраме;
3. [Оригами](http://www.list7i.ru/?mod=boards&id=128);
4. Плетение браслетов и поделок из резинок;
5. Аппликация (самостоятельная подготовка элементов, готовые элементы);
6. Точечная роспись;
7. [Квиллинг](http://www.list7i.ru/?id=252&mod=boards) (простые элементы);
8. Поделки из фетра;
9. Простая [вышивка](http://www.list7i.ru/?mod=boards&id=134);
10. Простое вязание крючком;
11. Нитяная графика;
12. Торцевание.

**Девочки младшего школьного возраста (6-11 лет):**

1. Простое вязание крючком и спицами;
2. Простая вышивка;
3. Лепка;
4. Плетение из бисера;
5. Квиллинг;
6. Шитьё одежды для кукол;
7. Изготовление мягкой игрушки;
8. [Скрапбукинг](http://www.list7i.ru/?mod=boards&id=354);

**Старшие школьницы (12-17 лет):**

1. Работа с фоамираном (изготовление цветов, аппликация и т. д.);
2. Выжигание по дереву;
3. Украшения для волос из репсовых лент;
4. Поделки с применением клеевого пистолета;

Девочки более старших категорий вполне могут заниматься видами рукоделия, которые освоили раньше, они будут развивать и усовершенствовать свои навыки, повышать уровень сложности.

**Рукоделие** – очень мирное дело: оно создает такое важное для каждой девочки. женщины стабильное и устойчивое мировосприятие. Мы начинаем воспринимать жизнь такой, какая она есть. Мы учимся любить то, что есть, не ожидая чего-то идеального. Мы начинаем понимать, что счастье – это вовсе не громкие события и фейерверки. А чаще тишина и покой  в душе.

Как я уже сказала, рукоделие включает правое полушарие и развивает творчество, а также художественный вкус. Вы учитесь сочетать цвета, фактуры и материалы. Это очень важно, особенно если вы не нашли еще свое любимое дело. Начните заниматься рукоделием, это улучшит и сохранит ваше здоровье!

Литература и источники

<http://doctor.kz/health/news/2014/04/16/16330>

Автор: Зинаида Рублевская  
[семейный сайт www.list7i.ru](http://www.list7i.ru/) обязательна!

<http://www.viramed.ru/about/> Ирина Эдуардовна Каратынская  врач-иглорефлексотерапев

http://barbik.ru/vyazanie-dlya-levshej.html <https://nsportal.ru/shkola/tekhnologiya/library/2013/05/06/metodika-prepodavaniya-predmeta-tekhnologiya-dlya-levorukik-0>

https://www.myjane.ru/articles/text/?id=14196

<http://ladyspecial.ru/dom-i-xobbi/svoimi-rukami/polza-rukodeliya-chem-polezno-rukodelie-dlya-zhenskogo-zdorovya>

<http://ladyspecial.ru/dom-i-xobbi/svoimi-rukami/polza-rukodeliya-chem-polezno-rukodelie-dlya-zhenskogo-zdorovya> © LadySpecial.ru

Список литературы:

1. Брандесов Р.Ф. О творческой активности ученика на уроке литературы [Текст]: статья / Р.Ф. Брандесов // Известия Южного федерального университета. – 2009. - №8. – С.109-116.  
2. Васильев, В.К. Развитие творческих способностей подростков на уроках литературы [Текст]: статья / В.К. Васильев // Известия Южного федерального университета. – 2009. - №8. – С.109-116.  
3. Гомырина, Т.А. Развитие творческих способностей младших школьников на уроках художественного труда [Текст]: Пособие для учителя / Т.А. Гомырина. - М.: ВЧГК «Русский Центр». – 2003.  
4. Гут, Р. О творчестве в науке и технике [Текст]: статья / Р. Гут // Вопросы психологии. – 2007. - № 4. – С. 130-139.  
5. Ильин, Е.П. Психология творчества, креативности, одаренности [Текст]: Методическое пособие / Е.П. Ильин. – СПб.: Питер, 2009.   
6. Концепция федеральных государственных образовательных стандартов общего образования. Проект [Текст] / Под ред. А.М. Кондакова, А.А. Кузнецова. – М.: Просвещение, 2008. – 36 с.  
7. Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа» [Электронный ресурс]. – URL: http://mon.gov.ru/dok/akt/.  
8. Примерные программы по учебным предметам. Технология. 5-9 классы: проект [Текст]. – М.: Просвещение, 2010. – 96 с. - (Стандарты второго поколения).  
9. Хрестоматия по возрастной психологии [Текст]: Пособие / под ред. Д.И. Фельдштейна. - М.:Инс-т практ. психологии, 1996.

Интересная статья? Поделись ей с другими:

1. Полущенко С.  А.   Вышивка в разделе "Рукоделие"