

МБДОУ «Центр развития ребенка -



»

Забалуева Ольга Викторовна

Проект детей старшей группы « Берёзка »

« Куклы наших
бабушек »

Актуальность:

Приобщение детей к русской народной культуре является сегодня актуальной темой. Без знания своих корней, традиций своего народа, нельзя воспитать полноценного человека. Знакомство с традициями, обычаями русского народа, помогает воспитывать любовь к истории, культуре русского народа, помогает сохранить прошлое. Поэтому познание детьми народной культуры, русского народного творчества, народного фольклора, положительно влияет на эстетическое развитие детей, раскрывает творческие способности каждого ребёнка, формирует общую духовную культуру. Знакомство детей с историей народной куклы и технологией её изготовления представляет возможности для творческого самовыражения детей, формирование навыков работы с различными материалами - природными и бытовыми. Народная кукла наиболее близка детям и в тоже время связана со многими аспектами национальной культуры. Изготовление с детьми народной игрушки имеет большие воспитательные возможности. У детей развивается чувство цвета, ритма, пропорций, глазомер, эстетический вкус. Одним из важных моментов в изготовлении куклы является то, что её можно изготавливать без иглы и ножниц. Дети приобретают необходимые трудовые навыки.

Проблема: Современные дети в основном играют пластмассовыми игрушками фабричного производства и мало представляют себе, в какие куклы играли наши бабушки и прабабушки, какую славную историю имеет русская народная тряпичная кукла. У современных детей недостаточно сформированы представления о тряпичной кукле, нет навыков изготовления тряпичной куклы, нет материалов для ознакомления, изготовления и обыгрывания тряпичной куклы. Родители имеют недостаточно знаний о русской народной тряпичной кукле, истории её возникновения, технологии её изготовления, что ведет к потери культурно-исторических ценностей русского народа



«Расскажи - и я забуду, покажи - и я запомню, дай попробовать и я пойму»

Китайская пословица

Ребёнок - исследователь по своей природе. Важнейшими чертами детского поведения являются любознательность, наблюдательность, жажда новых открытий и впечатлений, стремление к экспериментированию и поиску новых сведений об окружающем ребёнка мире. Задача взрослых - помочь детям сохранить эту исследовательскую активность, как основу для таких важных процессов как самообучение, самовоспитание и саморазвитие.

Но ребенок есть ребенок и основным видом деятельности для него является игра. Большинство игр подразумевает наличие каких-либо атрибутов - игрушек. Кукла - первая среди игрушек. Она известна с глубокой древности, оставаясь вечно юной. Ее история прослеживается со времен строительства египетских пирамид до наших дней. На нее не влияет время, она по-прежнему находит свой путь к сердцам детей и взрослых.

В моём проекте объединились две основные потребности ребенка исследование и игра, точнее исследование игрушки - куклы. Исследовательская работа называется «Куклы наших бабушек.»

Как же родилась идея этого проекта.

Однажды девочка Настя принесла в детский сад очень красивую, необычную куклу, непохожую на современных «Барби». Кукла была фарфоровой на подставке в красивой одежде «под старину».

«Это кукла мамина, она игра ей, когда была маленькой» - сказала Настя.

Вечером того же дня я была свидетелем такой картины.

«Мама, а у тебя была в детстве такая красивая кукла, как у Настиной мамы?» - спросила другая девочка.

«Нет, нам делала бабушка куколки-закрутки» - ответила мама девочки.

На следующий день услышала из разговора детей: «А моя играла куклами, которые делала сама бабушка»

«А это как?» - поинтересовался Андрей. И тогда я поинтересовалась у детей: «А хотели бы вы узнать историю возникновения куклы, какими куклами играли ваши бабушки и мамы?

«Конечно, хотим» - ответили дети.

Так у детей появился интерес больше узнать о самой распространенной в мире игрушке - кукле.

Участники проекта: дети и воспитатель старшей группы,
родители, .

Проект проходил в три этапа:

I.Подготовительный

II.Основной

III.Заключительный.



План реализации проекта « Куклы наших бабушек»

Подготовительный этап

- Сбор информации в рубрику «Кукла из бабушкиного сундука», об истории возникновения куклы, о традициях и обычаях русского народа, о способах изготовления обрядовых кукол.

Опрос родителей: «Какими игрушками играет ваш ребёнок дома»
Познавательная беседа с детьми «Куклы моих предков».

Наглядная информация для родителей «Народная кукла в игровой деятельности современного ребёнка»

Основной этап

Организация творческой мастерской «Мастерская кукольницы»
(Изготовление лоскутных кукол своими руками: кукла - пеленашка,
кукла -кувадка, кукла-утешница .)

Познавательные беседы: «Куклы -обереги»
«Традиции русского народа

<<

Рубрика «Копилка идей» (обмен опытом по изготовлению
кукол своими руками между родителями)

Заключительный этап

Презентация проекта

Выставка кукол «Выставка кукол «Прошлое и настоящее». »



Почему у народной куклы нет лица?

Традиционная тряпичная кукла безлика. Лицо, как правило, не обозначалось, оставалось белым. Кукла без лица считалась предметом неодушевленным, недоступным для вселения в него злых, недобрых сил, а значит, и безвредным для ребенка. Она должна была принести ему благополучие, здоровье, радость. Это было чудо: из нескольких тряпочек, без рук, без ног, без обозначенного лица передавался характер куклы. Кукла была многолика, она могла смеяться и плакать.



Куклы-обереги

В глубокой древности у кукол было другое предназначение, она была человеку защитой от болезней, несчастий, злых духов. Кукла берегла человека, ее так и называли: оберег или берегиня. Как правило, самыми охранными были куклы, выполненные без иглы и ножниц. Ткань старались при изготовлении кукол не резать, а рвать (иногда кукол так и называли — "рванки").



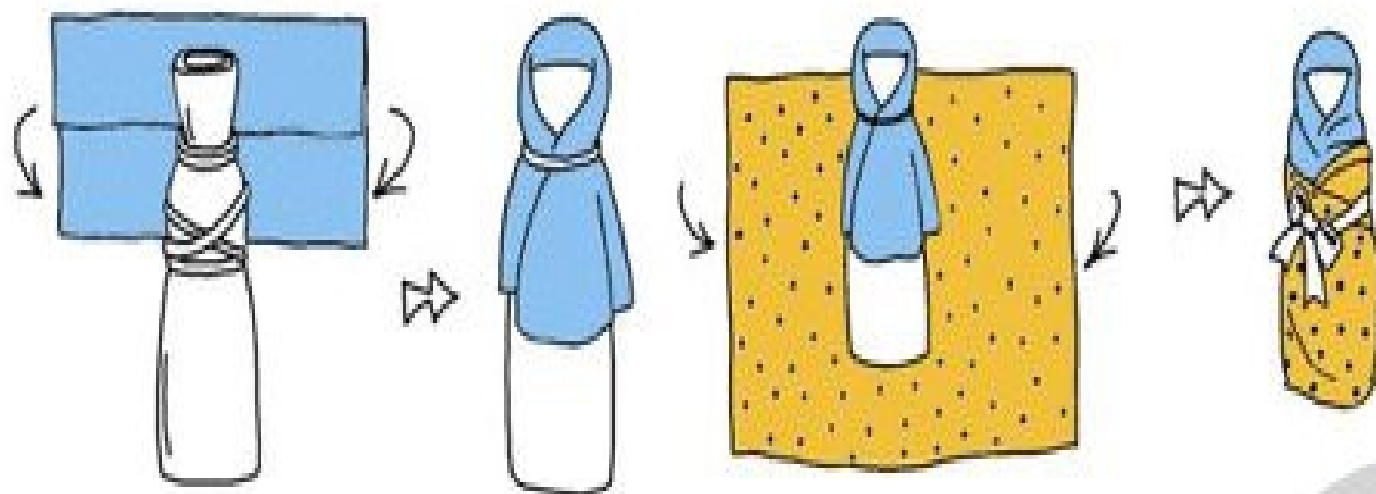
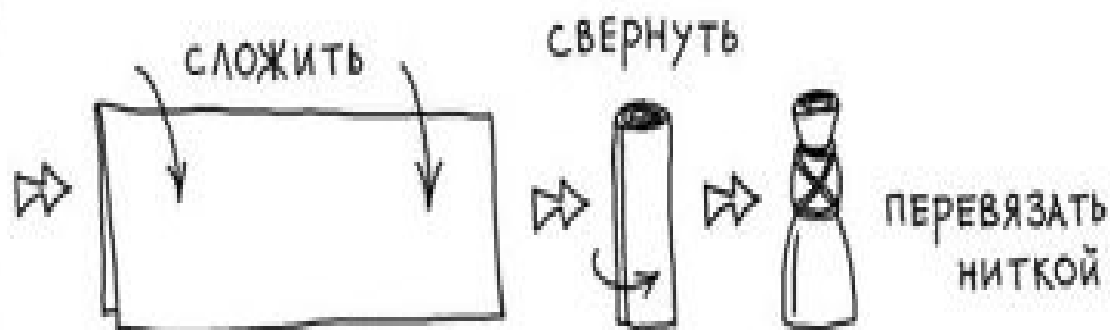
Ещё до рождения ребёнка делали куколку и укладывали в колыбельку, чтобы кукла "обогрела" её для будущего малыша. Когда малыш появлялся на свет, кукла и тогда не расставалась с ним. Чтобы малыш крепко и спокойно спал, приговаривала мать: "Сонница- бессонница, не играй с моим дитяtkом, а играй с этой куколкой". Кукла отвлекала на себя злые духи, оберегая ребёнка. Тряпичную куклу-берегиню, сделанную своими руками, мать дарила дочери перед свадьбой, благословляя её на замужество. Обереги давали сыну, который отправлялся на службу в армию, мужу — в дорогу. В крестьянских семьях кукол было много, их не разбрасывали, ими дорожили, их берегли. Крестьяне считали, что чем больше кукол, тем больше в семье счастья.



Пеленашка — древнейшая кукла-оберег. Пеленашка находилась в люльке до крещения ребёнка (При крещении младенец приобретал статус человека). Эту куклу хранили в семье вместе с крестильной рубашкой. Кукла была легка в изготовлении, для неё использовались куски ношеной, чаще домотканой одежды. Спеленутая кукла могла быть использована детьми в играх.



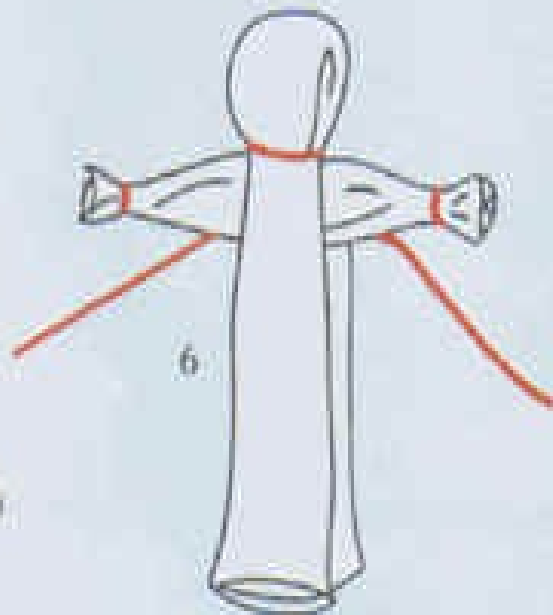
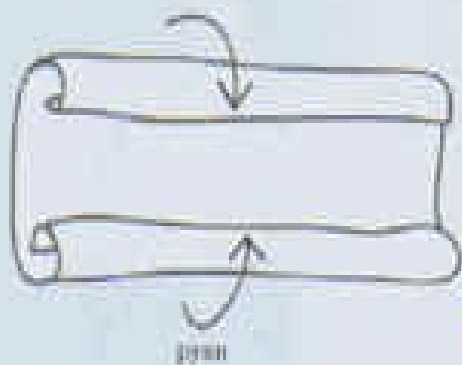
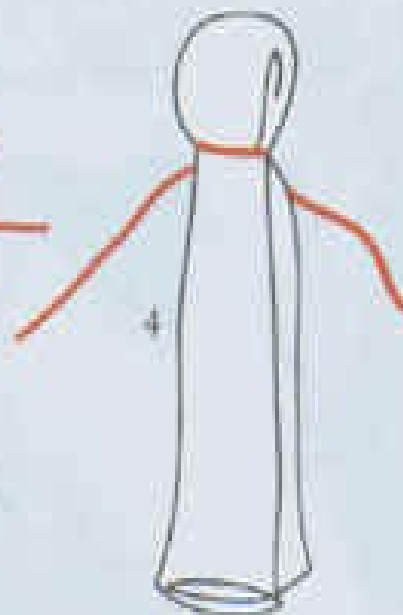
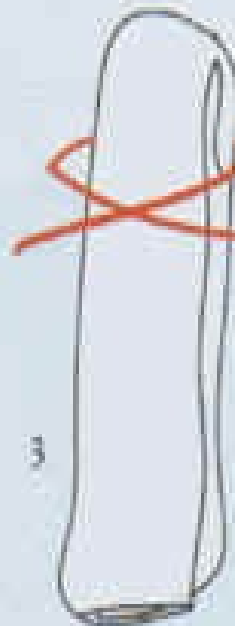
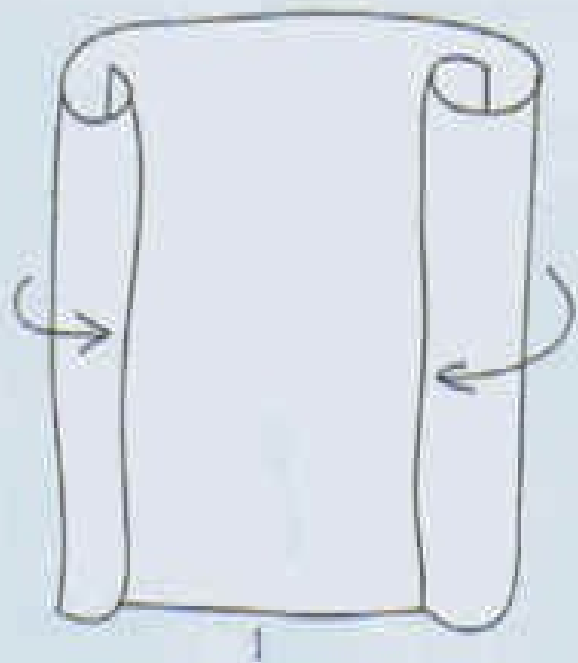
КУСОК СВЕТОЙ
ТКАНИ $\approx 80 \times 35$ см



ЗАПЕЛЕНАТЬ «РЕБЁНОЧКА» —
МОЖНО В ДВА СЛОЯ ПЕЛЁНОК,
МОЖНО В ТРИ

И ПЕРЕВЯЗАТЬ КРАСИВОЙ
ЛЕНТОЧКОЙ ИЛИ ТЕСМОЙ



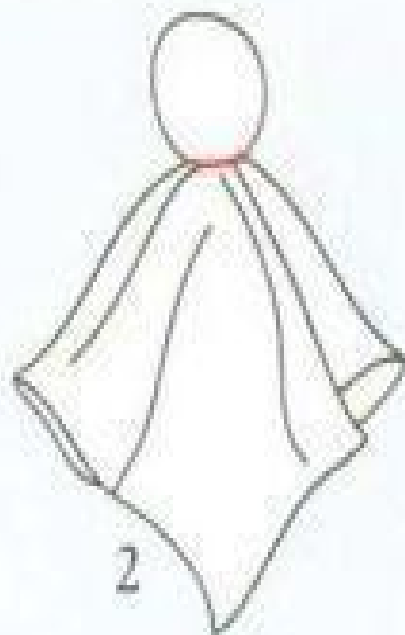


**Я собираю в складку.
Ещё лоскутик пёстрый,
За ним ещё один...
У куклы будет юбка,
Рубашка, белый фартук;
На голову тряпичную
Я повяжу платок.
Утешница готова!
Вся теплотой согрета
Моих девичьих рук.
Я для подружки Насти
Широкой нитью красной
У куклы - обережки
Связала узелки.
Хочу, чтоб стала кукла
Игрушкой не простою,
Безмолвною подружкой
На долгие деньки.**





1



2



3



4



5

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИСТОЧНИКОВ

1. Ресурсы интернет:

www.krupenichka.ru

<http://www.oxanafafa.ru/narkykla/>

<http://slovarozhegova.ru>

<http://www.rukukla.ru>

• Батурина Г.И., Кузина Т.Ф. Народная педагогика в современном учебно-воспитательном процессе. – М.: Школьная Пресса, 2003. – 144 с.

• Детство: Программа развития и воспитания детей в детском саду / под ред. Т.И. Бабаевой, З.А. Михайловой, Л.М. Гурович. – СПб.: «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2000. – 244 с.

• Куприна Л.С., Бударина Т.А., Маркеева О. А., Корепанова О.Н. Приобщение детей к истокам русской культуры: Конспекты занятий и сценарии календарно – обрядовых праздников: Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений / 3-е издание., перераб. И дополн. – СПб: «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2003. – 400 с.

Я познаю мир. Игрушки // Энциклопедия для детей. – М.: ООО « Издательство АСТ ЛТД

АНАЛИЗ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В результате проделанной работы мы познакомились с историей появления народной куклы, её назначением и с технологией изготовления.

Проведя опрос, мы выяснили, что в куклы играют почти все дети, но о народных игрушках знают не многие.

Мы считаем, что в 21 веке дети вновь должны видеть не только игрушечных роботов, но и игрушки, изготовленные своими руками, а не машинами. В результате опроса мы выяснили, что нашим сверстникам нравится мастерить игрушки и играть с ними. Родители легко могут смастерить народную игрушку вместе со своими малышами, а дети постарше вполне справятся с ней сами.

Несмотря на то, что по всему миру хорошо налажено промышленное производство игрушек, с каждым днём растёт интерес к изделиям ручной работы. В наши дни в сувенирных лавках можно встретить изделия народных промыслов, в том числе и куклы. Это подтверждает нашу гипотезу: на народную игрушку не влияет время, и она по-прежнему находит свой путь к сердцам детей и взрослых. Кукла может рассказать о традициях и культуре нашего народа, они напоминают нам о нашей богатой истории, связывают нас с нашими предками. Недаром говорят: «Только та страна, в которой люди помнят о своём прошлом, достойна будущего».

Результатом нашего исследования стали куклы - обереги, игровые, обрядовые куклы, кукла, сделанная своими руками



Результат:

Для детей: Реализация данного проекта, способствовала приобщению дошкольников к культурно- историческим ценностям, обогащению представлений о рукотворном мире, развитию познавательного интереса. По окончании проекта, можно сделать вывод: ребята много узнали о куклах своих прабабушек, сами научились их изготавливать

