

Мастер-класс по теме: «Развитие критического мышления через чтение  
и письмо при работе с художественным текстом»  
Пузанова Валентина Владимировна, учитель начальных классов

Цель: осмыслить возможности использования технологии развития критического мышления (ТРКМ) в организации активной и эффективной деятельности в учебном процессе.

Методические задачи:

1. Познакомиться с технологией развития критического мышления (ТРКМ)
2. Приобрести практический опыт использования некоторых приемов ТРКМ
3. Наметить пути использования ТРКМ в собственной педагогической деятельности.

Материалы и оборудование, подготовка к занятию: Столы и стулья расставлены для работы в группах по 4 человека. На столах лежат: текст Е.Титаева «Дождёнок», вырезанные из бумаги капельки дождя. Инструменты для рисования: карандаши, ручки, фломастеры, маркеры. Оборудование: Переносная доска, ноутбук, мультимедийный проектор, экран, слайд-фильм занятия, созданный на основе программы Power Point. [Приложение 1.](#)

Эпиграф

Умеющие мыслить умеют задавать вопросы.

Э. Кинг

Ход мастер-класса

Организационный момент.

- Добрый день, уважаемые коллеги! Я рада приветствовать всех, кто собрался сегодня в этом зале. [Слайд 1.](#) Выступление хочу начать со слов Кудрявцева Д. «Результат обучения оценивается не количеством сообщенной информации, а качеством усвоения и развития способностей к обучению и самообразованию». [Слайд 2](#)

Приём «Верите ли вы ...»

- Верите ли вы, что по окончании мастер – класса, вы что-нибудь возьмёте для своей педагогической копилки?
- Верите ли вы, что устанете работать на мастер – классе?
- Верите ли вы, что можно детей научить учиться?

1 этап: Мотивация

- Я себе задавала вопросы: А как научить учащихся самостоятельно находить знания? Как научит отделять главное от существенного в тексте или в речи и уметь акцентировать на первом? Как развить таких базовых качеств

личности, как рефлексивность, коммуникативность, креативность, мобильность, самостоятельность? Познакомившись с технологией «Критического мышления через чтение и письмо», я нашла ответы на многие вопросы. Ведь критически мыслящий человек сам задает себе вопросы и пытается найти ответы на них: Что я знаю? Что я узнал нового? Как изменились мои знания? Что я буду с этим делать? [Слайд 3](#)

Это американская технология, в России она начала развиваться с 1997 года. Технология представлена как система стратегий, методических приемов, видах и формах работы. Роль учителя – в основном координирующая. Данную технологию можно использовать на уроках русского языка, литературного чтения, математике, окружающего мира, изобразительного искусства, во внеурочной деятельности. [Слайд 4](#)

Технология критического мышления предлагает шесть типов взаимосвязанных уроков, в результате которых раскрывается творческий потенциал учащихся. [Слайд 5](#)

Работаю по теме 2 года. За это время я много изучила теоретического материала, совершенствую свои практические навыки, общаюсь с коллегами по электронной почте. Я хочу сегодня поделиться своим умением пользоваться данной технологией при работе с художественным текстом. Тема моего мастер-класса «Развитие критического мышления через чтение и письмо при работе с художественным текстом» [Слайд 6](#)

## 2 этап: Теоретическая часть

Цель – обеспечить понимание участниками правильного составления урока по технологии критического мышления. Понять цели каждого этапа урока.

Чтобы правильно составить урок по данной технологии надо соблюдать 3 стадии. Каждая, из которых имеет свои цели и задачи, а также набор характерных приемов. [Слайд 7.](#)

Первый этап работы в технологии называется стадия вызова - «создание мотива к обучению».

Второй этап – «осмысление» - содержательная, в ходе которой и происходит непосредственная работа ученика с текстом, причем работа, направленная, осмысленная.

Третий этап – «рефлексия» - размышления. Необходимо, чтобы ученики сами смогли проанализировать, удалось ли им достичь поставленных целей. Теперь я предлагаю рассмотреть методы и приёмы на разных этапах урока, работая над конкретным художественным текстом.

## 3 этап. Практическая часть.

Цель: участники увидят на примере художественного произведения некоторые приёмы работы на каждом этапе урока.

Итак, вы ученики 3 класса. Давайте познакомимся с произведением Е.Титаева. На стадии вызова можно использовать один из приёмов, которые мы сейчас рассмотрим.

1) Из класса выходят 3-4 человека к учителю, которые будут «золотыми рыбками» в аквариуме. Они садятся в круг. Их задача ответить на вопросы, предложенные учителем. Работа идёт без обсуждения, а остальные ребята слушают. (Выходят участники мастер-класса)

- Что человеку нужно для того, чтобы он был счастлив?

- Кто нам дарит счастье?

- Были ли вы когда-нибудь счастливы?

2) Давайте попробуем восстановить сказку из отдельных слов: улетели, зимний ветер, дождь, тепло, без сил, гром.

3) Напишите слова – ассоциации к слову «дождь». Ассоциативная карта.

- Как вы думаете, какие приёмы мы использовали на этапе вызова? [Слайд 8](#)

(1- «Аквариум», 2 – «Ключевые слова», 3 - Ассоциативная карта.)

- Давайте посмотрим приёмы на стадии осмысления, где идёт знакомство с текстом. Перед вами лежит текст произведения. Начните читать 1 часть.

*Закончилась осень. Дожди стали собирать в дорогу.*

- Скоро зима, - говорили они, - пора лететь вслед за птицами в тёплые края.

- Зима? А что это такое? – спрашивал Дождёнок.

- Не знаем. Говорят, это очень неприятная штука, - булькали в ответ молодые дождики и уплывали прочь. А те, кто постарше, недовольно хлюпали:

- Ни один уважающий себя дождь, зимой жить не может, потому что холодно. Понятно? И вообще, не путайся тут под ногами.

*Дождёнок вздыхал и не задавал больше вопросов. Но всё равно думал: «Как же так? А люди? Разве можно им без нас? Кто теперь будет мыть улицы их городов?»*

*Дожди собирались в тучи. Совсем как птицы в стаи. И улетали. Улетали бесконечными караванами. Вместе с ними летел и Дождёнок. Он тоже мечтал побывать в жарких странах. Но ещё больше ему хотелось увидеть зиму.*

- О чём мечтал Дождёнок?

- Почему Дождёнка интересовала зима?

- Что привлекло моё внимание в тексте, что показалось необычным?

Запишите в таблицу.

<i>Что привлекло мое внимание в тексте?</i>	<i>Мои комментарии</i>

- Как поступил Дождёнок дальше? Обсуди в группе. Прочитайте 2 часть.

*И Дождёнок решил вернуться. Как не уговаривали его другие дождики, он отделился от тучи, поплыл назад.*

*Пустынная чёрная земля была внизу. Ни травы, ни листьев. Только голые скрюченные сучья. Даже сосновый бор. Всегда такой зелёный, казался тёмным и хмурым.*

*Дождёнок подумал: «Может, люди специально изобрели зиму, чтобы погрузить? Но ведь это быстро надоест»*

*И тут он увидел что-то красивое и необъятное. Похоже на утренний туман, подсвеченный солнцем. Только ещё белее. Или на октябрьский иней, только ещё чище... Оно мягко скрипело под ногами прохожих и колёсами машин. Оно лежало на крышах. Люди совсем не хмурились. Лёгкие облачка взлетали вверх после их улыбок.*

*- Так вот что такое зима! – воскликнул Дождёнок и тоже рассмеялся.*

*- Чепуха, – слышалось за спиной. Он обернулся и увидел огромного старика с густыми седыми космами.*

*- Чепуха – не будь я Зимним Ветром, если не покажу тебе настоящую зиму.*

*Сказал так и с воем ринулся на город, обдав Дождёнка колючим холодом.*

*Взметнулся снег, и исчезли улыбки. Темно и плохо стало вокруг. Только Зимний Ветер радовался. Он швырял в окна охапки стужи. И выл, протяжно выл, заглушая всё кругом:*

*- Бегите домой и не высовывайте носов. Я теперь хозяин в городе. Ха-ха! Вот накоплю побольше сил и разнесу ваши дома по кирпичикам! У-у-у!*

*- Какой увидел Дождёнок зиму? Подчеркните в тексте.*

*- Понравилась ли ему зима? Докажите примерами из текста.*

*- Как он поступит дальше? Прочитайте 3 часть.*

*Сами понимаете, Дождёнок не мог стерпеть такого безобразия. Он бесстрашно заплакал. Да-да. Именно так и бывает у дождей. Тысячи горячих капель пронзил Зимний Ветер. Он упал на землю. Скорчился и стыдливо растёкся маленькими ручейками.*

*А Дождёнок уже не мог остановиться. Отдавая городу тепло, накопленное за лето.*

*- Что там, неужели пришла весна? Так пахнет травой, – говорили одни.*

*- Нет-нет, – возражали другие, – по календарю ещё начало декабря.*

*- А всё-таки здорово! – восклицали третьи. – Дождь – и вдруг зимой.*

*И все с ними соглашались.*

*Обессиленный Дождёнок лежал на крышах моего города. И последние капельки сбегали с крыши на мокрый асфальт.*

*Мороз посмотрел и сказал:*

*- Непорядок это.*

*И мгновенно заморозил всё вокруг. А чтобы не было гололёда, на город упали снежинки. Всё стало, как прежде. Белым и спокойным.*

*- Почему заплакал Дождёнок?*

*- Где он взял тепло?*

- Ради чего пожертвовал Дождёнчик своей жизнью?
- Надо ли было Дождёнчику поступать таким образом? Почему он так сделал?
- Понравился ли вам Дождёнчик?
- Давайте его оживим. Перед вами капельки, нарисуйте на них личико Дождёнчика и раскрасьте её.
- Глядя на свою капельку, придумайте продолжение сказки. Расскажите своему соседу, обсудите в группе. Что же может произойти дальше? Прочитайте последнюю часть.

*Через много студеных дней наступила весна. Прилетели птицы. А вслед за ними возвратились и дожди. Так вот, подлетая к родным местам, они заметил на небе маленькое белое облачко. Дожди удивились:*

*- Кто же это мог опередить нас?*

*Облачко приблизилось, и все узнали в нём...кого бы вы думали? Ну, конечно, Дождёнчика.*

*- Ура! – закричали дожди.*

*А внизу людям показалось, что гремит гром. И от великой радости на землю хлынул тёплый весенний ливень.*

- Понравилась ли вам сказка? А главный герой?

- Если бы Дождёнчик был человеком, каким бы он был по характеру?

- Был ли Дождёнчик счастлив?

- Какими приёмами мы пользовались при работе с текстом? (Чтение с остановками, дневник двойной записи, прогнозирование, цветовые ассоциации). [Слайд 9](#)

- Сделайте вывод: в чём состоит счастье? (Счастье в том, чтобы делать добро для других).

- А вы делали что-нибудь хорошее для других? Напишите об этом письмо Дождёнчику на своих капельках.

- Какие приёмы мы использовали на стадии рефлексии? (Написание эссе - художественная форма размышления, подталкивающая ученика обратиться к собственному, может быть и противоречивому опыту). [Слайд 10](#)

4 этап: Подведение итогов.

Цель – рефлексия, осознание того, что было сделано на занятии, достигнуты ли поставленные цели, как можно применить полученное в своей педагогической практике.

Напишите Синквейн к слову «обучение» [Слайд 11.](#)

Проанализируйте мастер-класс и на листе пожеланий, используя метод «ХИМС» запишите, что на ваш взгляд было хорошо, интересно, мешало, возьму с собой. [Слайд 12.](#)

Я желаю вам творческих успехов и дарю небольшие буклеты, которые помогут вам в работе. [Приложение 2.](#)