

Реферат

по теме: «Роль вышитого рушника в свадебных обрядах».

О роли вышитого рушника в свадебных обрядах написано немало. Хотелось бы рассказать о том, почему именно свадебный рушник занимает такое значительное место в свадебных обычаях и как правильно нужно готовить вышитые рушники к свадебным обрядам.

С давних времен рушники в народных обрядах выступали как обереги. Рушник — это дорога жизни, поэтому полотнище его должно быть целым и непрерывным, как жизнь.

Магическое значение рушнику придавала вышивка, через орнамент, цвет, место расположения отдельных элементов.

Считается, что наименьшее необходимое количество рушников для свадьбы - пять: рушник, на который становятся молодые при венчании, рушник на иконы для жениха и невесты, рушник для перевязывания рук молодой паре и рушник под каравай.

Хочу познакомить с разновидностью рушников:

1. Свадебный рушник.

Один — для церкви и ЗАГСа, на него молодые встанут перед глазами всех гостей и «на камеру». Второй — для родительского благословения. Очень важно, чтобы этот второй девушка вышила сама.

Традиционный мотив свадебного рушника — дерево жизни, рода. Оно очень напоминает женщину, роженицу-Оранту: руки — верхние ветви возведены кверху, ноги — нижние ветви расставлены. Дерево — это женщина, которая выйдя замуж, призвана привести новую жизнь в этот мир и продолжить род. Как правило, оно вырастает из какого-то горшка (символ плодородного чрева), часто — из гриба (фаллический символ). Это — первопредок: чем больше почтения к нему, тем счастливее род. А цветы на древе (вышивают, как правило, вверху) — это живые члены рода. Рядом с ними — птицы (духи, призванные охранять этот род).

Полотенце вышивают с двух сторон разное, для жениха и для невесты. Общее только оформление и размер вышитой части. (Надо следить, чтобы по количеству вышивки были одинаковые.

"На свадебном рушнике изображаются пары птичек они символизируют жениха и невесту. Это жаворонки, голуби, сокол, индюк, павлин, петух (только не в боевой стойке). Не вышивают кукушек — вдовый символ, соловьев — символ неженатых парней (чтобы муж не изменял). Птички олицетворяют собой семейное счастье, верность в любви. Вышиваются и цветочные орнаменты, как оберег от злых сил, и пожелание молодым "процветания", здоровья, богатства, рождения детей. Иногда на свадебном рушнике вышиваются и первые буквы имен жениха и невесты."

Считалось, что на свадебном рушнике не должно быть изображения дубовых листьев (их вышивали на рубашках парней, чтобы было больше девушек) и изображения цветов мака (их вышивали вдовы как символ скорби...).

На втором рушнике молодые получали благословение от своих родителей. Считалось, что в хате должна находиться Троица — отец (представляет Бога-творца), мать (Богородицу-Роженицу), а молодая пара — сын (они теперь две половинки единого целого). Мать простилает им рушник, а молодые становятся на него коленями (а не обутыми, как принято нынче). Очень важно каждому стать на свой конец: ему — на плюс, ей — на минус. Только так проходит адекватный обмен благодатной энергией. Когда молодые стали коленями на рушник, отец (а затем мать) благословляет их сложенными в единое целое двумя половинками хлеба, обернутыми другим рушником.

Рушник под ноги - самый главный на свадьбе, именно он решает, как сложится дальнейшая жизнь жениха и невесты.

Рушники, особенно под ноги, используют один раз! В случае очень счастливой семейной жизни в наследство передают только узор, а рушник вышивают новый.

2. Божник - маленький рушник для иконы (для невесты и жениха).

Орнаменты рушников для икон отличаются для жениха и невесты. Общим элементом для обоих рушников являются виноградные листья с гроздьями, которые символизируют достаток в доме. Кроме общих элементов, на "мужском" рушнике вышивали дубовые листья и желуди, что символизировали мужскую силу, а на "женском" - калину, символ женского начала, продолжение рода, и лилии - символ любви и красоты.

3. Союзный рушник - для перевязки рук

Рушник связывать руки - раньше использовали чисто белый (можно вышить белым), чтобы жизнь была безоблачной, или вышитый только красными нитками - на радость. На нем вышивается растительный орнамент, имена жениха и невесты, совет да любовь. Он является символом духовных уз, знаком союза любви и взаимной привязанности супругов, их тесного духовного единения.

Рушник на руки молодым в идеале должен объединять женские и мужские рушники из икон, а также может дополняться птицами (символ молодой пары) и цветами или цветочными орнаментами.

4. Хлебосольный рушник.

После венчания родители встречают молодоженов караваем, который лежит на этом рушнике. Вышиваются цветочные орнаменты, пары птичек.

Рушник "под каравай" является наиболее ярким. Для этого рушника нет ограничений, характерных для рушника "под ноги". На нем рядом с растительными орнаментами вышивались цветы, птичьи пары, которые обязательно повернуты друг к другу, надписи-пожелания, а с середины 20 ст. - и свадебные кольца, но каждое кольцо не должно быть замкнутым.

5. Венчальный рушник.

На нем стоят в церкви. "Как на облаке, поставляются жених и невеста, вырванные на время из мира и как бы восхищенные в Царствие Небесное, ибо там совершается благословение их супружества."

Рушник, на который становятся молодые для венчания, вышивается с использованием растительных орнаментов, чаще всего - калины, винограда, желудей и дубовых листьев. На рушнике, на который молодые становятся ногами, нельзя вышивать цветочные орнаменты и изображения птиц, которые символизируют молодую пару. Это ограничение появилось недавно - с момента, когда молодые перестали становиться на рушник коленями.

А теперь подробнее о вышивке этого рушника. Сейчас можно прочитать сотни правил о вышивке рушника. Полотно для рушника должно быть цельным и ни в коем случае не должно состоять из двух или более кусков. Орнамент должен быть непрерывным от края до края, это символизирует непрерывность жизненной дороги молодых. Традиционный мотив свадебного рушника — дерево жизни, рода. Дерево — это женщина, которая выйдя замуж, призвана привести новую жизнь в этот мир и продолжить род. А цветы на древе (вышивают, как правило, сверху) — это живые члены рода. Рядом с ними — птицы (духи, призванные охранять этот род).

Рушник вышивают в три этапа.

Первый — дерево рода, и к нему обычно деревья с парой птиц, *второй* — пожелание для жениха и невесты, *третий* — берегини, и в заключение вышивается свадебный венок с инициалами жениха и невесты.

Первый этап - кайма. Её можно связать, пришить, вытербить или вышить. Затем вышивают дерево рода и чередуют его с деревьями, где попарно сидят птицы (символ пары), деревья самые разные, с ласточками, с голубями, самые старые с неизвестными науке зверями, похожими на оленей, но непременно под деревом, самые сейчас распространенные с павлинами. (приложение №1).

Второй этап - пожелания молодым. На стороне невесты вышивают лилии - символ девичьих чар, чистоты и девственности, розы - символ красоты, гвоздики - символ верности. На стороне жениха вышивают дуб и калину- мотивы, объединяющие в себе символы силы и красоты, но силы

необычной, красоты бессмертной. Виноград - символ радости и красоты создания семьи.

Третий этап - вышиваются берегини, хотя есть варианты и без них. Встречаются вместо деревца, как более поздний вариант – крест. Вышивают по обеим бокам полотенца, оставляя середину для свадебного кольца. Свадебное кольцо вышивают посередине, оно, как правило венчается короной, символом венчания в церкви, и вообще по сути это венок.

Все размеры рушника ширина, длина должны делиться на 7. Вышивкой должна быть заполнена 1/4 каждой половины рушника.

Этот рушник должен быть обязательно белым, как символ чистоты и верности, и длинным – от 2х до 4х метров, и чем длиннее будет «венчальный» рушник, тем длиннее будет дорога жизни. Именно его хранят всю жизнь и оборачивают родившегося ребенка в целях духовной защиты.

Таким образом каждый вышитый рисунок на рушнике имеет своё значение. (Приложение №2)

Согласно древним канонам вышивания рушников, каждый из них делится на три примерно равные части. Две трети, с обеих краев рушника, вышиваются, а середина всегда обязательно остается чистой. Свободная от узора часть олицетворяет связь с космосом. Об этом следует помнить, komponуя элементы орнамента на свадебном рушнике.

В любом орнаменте свадебного рушника обязательно должен присутствовать знак, напоминающий по форме крест. Он может быть как вышитым отдельно, так, и вплетен в композицию. Сам по себе крест является оберегом для рушника, поэтому он присутствует на всех вышитых рушниках, а не только на свадебных. Но в свадебном рушнике крест или крестообразный знак имеет еще и другое, особенное значение. Этот знак магический. Он благословляет пару на создание семьи. Ведь крест является давним символом единения отцовской солнечной и материнской влажной энергии.

Для свадебных рушников очень важным является выбор материала. Свадебный рушник не должен иметь обрезанных краев, потому что, по легенде, нитка, ткущая рушник – «как судьба, должна ходить слева направо и не должна обрываться». Достаточно часто встречаются обрезные рушники, в которых длинная сторона обработана мережкой или просто подрублена. Такой рушник нельзя использовать для свадебных обрядов, потому что каждая оборванная или обрезанная нить по краю указывает на ссору молодой пары или на проблемы со здоровьем мужа или жены.

Девушка, взявшаяся за вышивку рушника, должна соблюдать определенные правила.

Первое правило, которое должна соблюдать девушка, решившая вышить себе рушник — сделать это так, чтобы обе стороны рушника — лицевая и изнаночная — были идентичны. Ведь лицевая сторона — для людей, а изнаночная — для Бога. На первой — наши действия, а на второй — мысли, и они должны совпадать. Если же с изнаночной стороны нитки перепутаны и торчат узлы, то и жизнь у такой пары будет красивой только для людей.

Во-вторых, у вас должны быть чистые мысли и чистое тело: девушки постились перед тем, как начать вышивать свадебный рушник (из пальцев должна исходить позитивная энергия).

В-третьих, в доме должна быть тишина и покой.

В-четвертых, надо загодя приготовить нитки, иголки (их количество должно отвечать количеству цветов), ножницы, пяльцы, если надо. Говорят, иголки, купленные в понедельник — счастливые.

Свадебный рушник хорошо начинать в четверг, в день верховного божества, помолившись на рассвете (настроившись на нужный лад). Вышивать — при растущем солнце: чтобы зашитая в рушник энергия тоже росла. Ни в коем случае нельзя сидеть спиной к окну. Теми же иголками, которыми начали, вы должны и закончить вышивать рушник. Плохо, когда они теряются.

К слову, вышивать нужно только тот рисунок, который пришелся по душе. В этом случае он попадает в резонанс с вашей энергией. Кому-то импонируют мелкие густые зубчики, а кому-то — мягкая широкая волна. Но лучше всего, если в семье сохранился рушник прабабушки, прожившей с прадедом долгую и счастливую жизнь. Его и нужно взять за образец.

После свадьбы рушники хранятся в семье молодых, как символ счастливой семейной жизни в скрученном в трубочку виде, чтобы всякая нечистая сила по кругу походила и поняла, что здесь ей нечего делать.

Рушники, особенно под ноги, используют один раз! В случае очень счастливой семейной жизни в наследство передают только узор, а рушник вышивают новый.

Рушники не берут напрокат — это все равно, что взять чужую судьбу напрокат.

Традиции использования рушников в народных обрядах и их вышивка передаётся из поколения в поколение, и являются неотъемлемой частью свадебной церемонии. По народным поверьям, свадебные рушники способствуют благополучию и процветанию новой семьи.

<http://www.otlichno-nsk.ru/svadba/rushnik-tradicii-i-poveria.html>

<http://svetlanka.bestpersons.ru/feed/post4367929/>

http://rodrus.com/news/news_1384848186.html

http://vushuvka.ru/publ/kak_pravilno_vyshit_svadebnyj_rushnik/1-1-0-113

Схема древа рода.

Древо растет из горшка, модификации разные, имеет два узла первый - родительский, второй - дочерний. Первые ветки - под центральным (родительским) узлом - дедушки и бабушки, жениха или невесты (зависит от стороны полотенца), ветки вниз - умерли, вверх - живы, справа - родители матери, слева - родители отца. Верхние ветки - бабушки, нижние - дедушки. На центральном узле - точками - тети и дяди жениха(в соответствии со стороной родителя), причем если с нижней стороны- старше отца(матери), с верхней - младше. Для женщин - вышивается треугольник, для мужчин - квадрат (4 крестика). Второй уровень - родители. Аналогично - справа - мать, слева - отец. Ветки вверх - живы, вниз - умерли. Вообще ветка, по логике должна быть одна, но вышивают почему-то две (наверное, для симметрии).

Верхний (дочерний узел) - на нем точками братья и сестры невесты(жениха).
Сверху - старше, снизу - младше. Справа - сестры (материнская сторона), слева - братья (отцовская сторона).

На верхнем узле у невесты вышивают петельку, у жениха - две лишние клеточки. Теперь, исходя из вышесказанного - на рисунке: дерево рода невесты (петелька), мама у нее сирота (бабушка и дедушка умерли - ветки справа вниз), родители отца - живы, у родителей нет братьев и сестер (то есть у невесты нет тети и дяди), отец и мать живы, и у нее есть старший брат.

Дерево рода жениха, живы все бабушки (верхние ветки), дедушка со стороны матери - умер. У жениха есть одна тётя со стороны матери и один дядя со стороны отца, мать у него умерла, он самый младший в семье, после брата и сестры.

Символы используемые в рушниках.

Дуб - священное дерево, которое воплощало Перуна, бога солнечной мужской энергии, развития, жизни. Следовательно, парубки и молодые мужчины всегда имели при себе волшебный оберег животворящей силы своего рода.

Дуб и калина - символы красоты и силы, но силы необыкновенной, красоты необычайной.

Калина - дерево украинского рода. Ягоды калины красные, что символизирует бессмертие рода. Калина - женская красота, здоровье, верность, надежда, возрождение, жизненная стойкость и сила, на Украине ветку калины дарит тайно невеста жениху как знак согласия на свадьбу.

Калина - дерево украинского рода. Когда-то в древние времена она связывалась с рождением Вселенной, огненной троицы: Солнца, Луны и Звезды. Потому и получила калина такое имя от старославянского названия Солнца - Коло. А поскольку ягоды калины красного цвета, то и стали они символом крови и бессмертного рода. Именно потому все свадебные рушники, девичьи и даже мужские сорочки тяжелеют могучими гроздьями калины.

Символика винограда раскрывает радость и красоту сотворения семьи. Сад-виноград - это жизненная нива, на которой муж - сеятель, а жена обязана растить и ухаживать за родословным деревом. Мотив винограда виден на женских и мужских сорочках Киевщины, Полтавы. В Чернигове виноград вьется на семейных рушниках.

Хмель - очень близок к символике воды и винограда, он несет в себе значение молодости, любви. Можно сказать, что узор хмеля - свадебный символ. Узоры, которые напоминают листья хмеля, относятся к молодежной символике. Кроме центральной Украины, узор распространен на Подолье. Хмель близок к символике воды и винограда, потому что несет в себе знак развития, молодого буйства и любви. Можно сказать, что узор хмеля - это свадебная символика. Народная песня подсказывает, что "виться" - для парубка обозначает быть готовым к браку, так как для девушки идти замуж - это "пучечки вязать".

Лилия - женский символ, сама суть энергии влаги. Это подтверждает и древнее название цветка - крин. Сравним это название с украинским словом "криница" - колодец. Лилия - символ девичей чистоты и невинности, женской энергии. Кроме цветка в орнаменте обычно присутствует листок и бутон, которые составляют неразрывную композицию тройственности. Они образуют композицию зарождения, развития и непрерывности жизни. Иногда над цветком вышивают капли росы, которые означают оплодотворение.

Узоры с розами вышиваются по законам растительного орнамента, что означает непрерывное солнечное движение с постоянным обновлением. Старое название розы, ружа, созвучно древнему названию Солнца - Ра. Кроме того, есть и староукраинское название крови - руда. Узоры с розами складывались по законам растительного орнамента, что обозначало бесконечное солнечное движение с вечным возрождением. Там, где розы сложены в систему геометрического узора, эти растения не просто цветы - это цветы-звезды, которые воплощали представление народа о Вселенной как о системе.

Соловей и кукушка вышиваются на девичьих рушниках. Этих птиц часто располагали на ветке калины, что символизирует продолжение рода.

Павлины очень важные птицы, они расселись на свадебных рушниках и часто над ними расположен венок или венец. Павлин - это жар-птица, которая несет в себе солнечную энергию жизни, поэтому она птица семейного счастья.

соколы, голуби и петухи - символизируют молодоженов. Характерной чертой свадебного рушника является расположение птиц головками друг к другу. Они либо держат в клювиках ягоду калины, либо сидят у корней дерева - символа новой семьи.

Ласточка - эта птица всегда несет добрые вести. Именно она заботится о том, чтобы человек не пропустил благоприятной поры для создания семьи и укрепления хозяйства.