

**Тема опыта практической работы:**

**«Арт-терапевтические приемы в работе с расстройствами аутистического спектра (РАС) у детей дошкольного возраста».**

Автор работы: Савчук Наталья Вениаминовна

Должность: педагог-психолог коррекционных групп кратковременного

пребывания для детей с расстройством аутистического спектра

Место работы: МАДОУ детский сад комбинированного вида № 77

города Хабаровска

Адрес образовательного учреждения: 680031, Россия, город Хабаровск

переулок Саратовский, 1

Телефоны: 8 (4212) 27 32 32; 27 36 23

E-mail MDOY 77 @ mail. ru

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | Актуальность | **3** |
| 2. | Особенности формирование представлений об окружающем мире у детей с РАС посредством сенсорных игр | **4** |
| 3. | Рекомендации педагогам-психологам в работе по работе с аутичными детьми | **5** |
| 4. | Деятельность психолога, сопровождающего детей с РАС | **6** |
| 5. | Содержание коррекционно-развивающей работы на индивидуальных занятиях с детьми РАС. | **7** |
| 6. | Арт-терапевтическиеигры, используемые на занятиях с детьми РАС. | **9** |
| 7. | Рекомендации родителям |  |
| 8. | Список литературы. | **16** |

**Актуальность**

Можно с уверенностью сказать, что в последнее десятилетие количество детей с РАС значительно возросло. Специфика нарушений у детей предполагает создание определенных педагогических условий для работы с ними. Коррекционная работа педагога - психолога с детьми с РАС имеет свои отличительные особенности.

Аутизм характеризуется наличием «триады» нарушений: коммуникации, социального взаимодействия и воображения. Для больных аутизмом характерно нарушение всех видов контакта, эмоциональная холодность, отгороженность от окружающих и уход в свой внутренний мир. Наличие данных нарушений мешает ребенку с аутизмом активно включаться в жизнь общества.

Формирование коммуникативных навыков у детей с аутизмом затруднено вследствие ряда психологических особенностей: крайне низкая познавательная и социальная активность, малодифференцированное восприятие, нарушения внимания, узость круга представлений, отсутствие средств вербальной и невербальной коммуникации.

На своих занятиях я начинаю учить детей играть, начиная с развития предметно-игровых действий, основанных на личностном интересе ребенка к той или иной игрушке или ситуации. Динамичное наблюдение за ребенком позволяет мне выявить его сенсорные предпочтения, которые будут использоваться мною в коррекционно-развивающей работе.

. Дети с РАС только в зоне комфорта, в зоне спокойствия и понимания могут развиваться, и я нахожу эту зону, привлекая внимание ребенка и вовлекая его в совместную деятельность.

Таким образом, я придаю смысл действиям ребенка, и бессмысленные манипуляции превращаются в короткое игровое действие, которое со временем может перерасти во взаимодействие.

**Особенности формирование представлений об окружающем мире у детей с РАС посредством сенсорных игр.**

В моей практике, проведение специально организованных сенсорных игр с аутичным ребенком дает новые возможности для установления контакта с ним. Я ис­хожу из положения, что мир предметов и их свойств значим для аутичного ребенка, привлекает его внимание и интерес. В моменты получения сенсорных ощущений ребенок испытывает удовольствие, которое проявляется во всем его облике, а также в степени целеустремленно­сти (если попытаться переключить его внимание на что-то другое, он будет настаивать на продолжении понра­вившегося занятия, а если попытаться запретить — отве­том станет бурно выраженный протест). Только аутичный ребенок прочно застревает на подобных ощущениях. Кроме того, он весьма избирателен, и чаще всего ему нравится несколько ощущений, которые он путем повторения хочет пережить вновь и вновь.

Это часто беспокоит родителей, вызывает раздра­жение. Однако лучше не ругать ребенка, не запрещать, а использовать положительные стороны его действий с предметами и материалами. В данном случае, бесспорно, хорошо то, что ребенок переживает удовольствие.

Отсюда вытекает **цель проведения с аутичным ре­бенком специально организованных сенсорных игр — создание эмоционально положительного настроя**. Она подразумевает обязательное участие взрослого: во-первых, педагог (или мама) предлагают ребенку пережить новое приятное ощущение; во-вторых, взрослый проживает это ощущение вместе с ребенком. Механизм проведения игры следующий: привлеченный новым ощущением, ребенок соглашается на участие в игре, а полученное удовольствие связывается у него с образом взрослого. Если мы сумеем разделить с ребенком положительные эмоции, разнообразить их и сделать переживание удо­вольствия более насыщенным, то со временем ребенок станет нам доверять и, зная, что с нами интересно, с готовностью пойдет на сотрудничество. Кроме того, заручившись доверием ребенка, педагог получает возможность посредством эмоционального комментария вно­сить в происходящее новый социально значимый смысл. А это уже следующий важный шаг в развитии ребенка.

*Итак, проведение сенсорных игр решает следующие задачи:*

— **переживание приятных эмоций**, что положительно сказывается на настроении и поведении ребенка;

— **возникновение эмоционального контакта с взрослым**, появление в жизни ребенка человека, который понимает его, открывает новые возможности для проведения коррекционной работы и влияния на сам ход дальнейшего развития ребенка;

— **получение ребенком новой сенсорной информа­ции**, что важно для расширения его представлений об окружающем мире;

**— внесение в игру новых социальных смыслов** по­средством введения сюжетов, что в целом приближает ребенка к миру людей, дает новые представления о со­циальных взаимоотношениях.

**Рекомендации педагогам-психологам в работе по работе с аутичными детьми.**

**На первом этапе** необходимо предоставить ребенку возможность самостоятельно обследовать помещение комнаты для занятий. Убрать все яркие, крупые, звучащие игрушки и предметы. Насколько это возможно, звукоизолировать комнату. Строго дозировать аффективные контакты с ребенком, т.к. может наступить пресыщение – когда даже приятная ситуация становится для ребенка дискомфортной и может разрушить уже достигнутое. Общение с ребенком негромким голосом, в некоторых случаях, особенно если ребенок возбужден, даже шепотом. Необходимо избегать прямого взгляда на ребенка, резких движений. Не следует обращаться к ребенку с прямыми вопросами. Не настаивать на продолжительности выполнения задания в случае отказа. Одежда специалиста должна быть темных тонов и в ней должно быть постоянство, т.к. это поможет ребенку привыкнуть к нему.

**На втором этапе** аутичному ребенку необходима постоянная поддержка взрослого, его побуждение и ободрение, чтобы перейти к более активным и сложным отношениям с миром. Решение этой задачи требует от специалиста умения чувствовать настроение ребенка, понимание его поведения и использовать это в коррекционной работе . Необходимо вовлечь ребенка в совместную деятельность, чему будет способствовать использование с ребенком аутистом через обогащение его эмоционального и интеллектуального опыта.

В процессе работы в поведении аутичного ребенка выявляются стимулы, на которые необходимо опираться в ходе коррекционной работы. Например, если ребенку нравится рвать и мять бумагу, то можно попробовать переориентировать его на аппликацию методом обрывания. Если необходимо способствовать развитию навыков самообслуживания можно использовать карточки с описанием последовательных действий. Аутичным детям наиболее доступны схемы, и именно на них необходимо опираться в коррекционной работе. Так же в занятия нужно вводить пальчиковые игры, релаксационные упражнения, песочную и музыкальную терапии, игры с водой.

ВАЖНО: каждую игру или упражнение необходимо проводить несколько раз для закрепления результата.

**Деятельность психолога, сопровождающего детей с РАС**

Психолог является основным носителем представлений об особых образовательных и социальных потребностях ребенка, он консультирует и сопровождает деятельность других специалистов – учителя, тьютора, логопеда.

Ребенок с РАС в обычной школе имеет огромные трудности именно при социально-эмоциональной адаптации, и поэтому ему необходима специфическая психологическая помощь.

**Задачи психолога:**

· формирование границ взаимодействия;

· помощь в организации обучения (в ситуации отсутствия тьюторского сопровождения) – в рамках фронтального обучения;

· формирование коммуникативных навыков в стереотипных ситуациях и их гибкое изменение;

· индивидуальная работа с ребенком, направленная на формирование представлений о себе и других;

· формирование функций программирования и контроля;

· работа с семьей и координация ее взаимодействия со специалистами;

· работа со сверстниками ребенка (с мини-группой).

Последняя задача требует разработки методов групповой работы по формированию межличностного взаимодействия, занятий с психологом по формированию коммуникативных навыков, навыков взаимодействия детей в классе, включая и самого ребенка с РАС.

Именно психолог помогает ребенку в формировании границ коммуникаций, выстраивая простые отношения с детьми и взрослыми с учетом определенных правил поведения, не нарушающих интересов другого человека. Различные, в том числе простые игровые способы и приемы взаимодействия, помогают детям с РАС почувствовать границы взаимодействия и соблюдать определенную дистантность в коммуникациях. Как правило, со взрослыми эти отношения выстраиваются проще.

Лишь после того как такие простые отношения с детьми и психологом станут для ребенка с РАС возможны (в рамках достаточно повторяющихся ситуаций), можно разворачивать работу по формированию навыков взаимодействия и коммуникативных навыков в детской среде в целом. Такая работа предполагает использование в классе методов групповой работы.

Часто у детей с РАС даже простые отношения со сверстниками устанавливаются значительно труднее, чем со взрослыми. Общение не может автоматически наладиться со временем, и в лучшем случае остается на уровне беготни, которая не только перевозбуждает ребенка, но и вызывает у него дискомфорт и тревогу. Поэтому объем таких контактов с другими детьми должен быть достаточно дозирован, а общение четко организовано в рамках стереотипа урока и перемены. На начальных этапах адаптации очень важно не допустить возникновения конфликтных ситуаций и закрепления негативных эмоциональных реакций у ребенка с РАС. В этот же период должна начинаться работа по развитию у ребенка представлений о себе и о других, в частности, по формированию модели психического, что предполагает понимание ребенком с РАС того, что другой человек имеет иные, чем у него, мысли, чувства и желания.

Работа психолога с родителями ребенка с РАС строится с учетом понимания тех трудностей, с которыми сталкивается семья, и на понимании специфики конкретного варианта аутистического расстройства. С другой стороны, психолог обсуждает с родителями возможности как основной (в саду), так и дополнительной (вне ее стен) помощи, в том числе и медицинской. В своей работе психолог использует различные психокоррекционные технологии.

**Содержание коррекционно-развивающей работы на индивидуальных занятиях с детьми РАС.**

При разработке содержания коррекционно-развивающей работы были использованы труды следующих педагогов: О.С Никольской, К.С. Лебединской, Е.Р. Баенской, С.А. Морозова, Е.В.Янушко,С. Ньюмен.

Для того, чтобы разработать содержание коррекционно-развивающей работы по развитию представлений об окружающем мире у детей с РАС, необходимо было определить коррекционную направленность процесса сенсорного развития ребенка на занятиях.

Нами были выделены цель работы и определен перечень задач.

**Цель**: Формировать у детей с РАС представление об окружающем мире и устанавливать эмоциональный контакт посредством сенсорных игр.

**Задачи:**

* Учить детей воспринимать отдельные предметы, выделяя их из общего фона;
* Развивать зрительное восприятие, внимание, память, подражание и мелкую моторику;
* Формировать стереотип учебного поведения;
* Создавать условия для восприятия свойств и качеств предметов в разнообразной деятельности – в игре с дидактическими и сюжетными игрушками, в строительных играх, в продуктивной деятельности;

**Этапы проведе­ния сенсорных игр.**

*Первый этап:* Установление эмоционального кон­такта между педагогом и ребенком. При первом знакомстве с аутичным ребенком у нас возникают трудности, так как обычная ситуация у него вызывает агрессию, раздражение, либо ребенок не обращает внимания на педагога. Аутичному ребенку требуется время, чтобы освоиться в новой ситуации общения, привык­нуть к педагогу. Существует много способов повышения эмоционального тонуса ребенка благодаря использованию приятных для него сенсорных впечатлений, положительных сильных переживаний (игры с водой, с сыпучими материалами, с мыльными пузырями, мячиком и т.д.). Для этого, конечно, надо хорошо знать конкретные пристрастия малыша, его особые интересы. Также то, что не которые впечатления могут вызвать у ребенка неудовольствие, страх. Поэтому подбор таких тонизирующих занятий должен быть достаточно индивидуален.

Мы хотим представить пять правил (пять «НЕ»), которые важно помнить:

* НЕ говорить громко.
* НЕ делать резких движений.
* НЕ смотреть пристально ребенку в глаза.
* НЕ обращаться прямо к ребенку.
* НЕ быть слишком активным и навязчивым.

*Второй этап:* Если ребенок начинает доверять педагогу, и у него нет негативных реакций, то появляются различные формы взаимодействия. У дошкольника соответственно расширяется представления об окружающем мире, постепенно он отходит от узких стереотипов поведения. Ребенку можно предлагать задания, которые носят обучающий характер. На данном этапе важно соблюдать постепенность, дозирование подачи нового материала и обязательно учитывать интересы и желание ребенка.

*Третий этап:* Формирование пространственно-временного стереотипа занятия. Ребенок во время занятия очень непредсказуем, он тревожен, импульсивен. Ему гораздо комфортнее, когда все четко определено и предсказуемо. Поэтому мы строим, индивидуальны занятия так, чтобы переход от одного задания к другому был быстрым, ограниченным, не допуская «ухода ребенка в себя». Обязательно добиваться от ребенка доводить начатое задание до логического завершения.

**Арт-терапевтические игры, используемые на занятиях с детьми РАС.**

**Упражнение с кинетическим песком для проработки негативных эмоций.**

Материалы: кинетический песок, песочница, «смайлики» или «карточки» из картона для обозначения различных эмоций.

* Предложите ребенку потрогать песок и выразить свои ощущения при прикосновении с таким необычным материалом.
* Помогите ребенку сформировать 5 равных шариков из кинетического песка
* Каждый шарик будет выражать какую-то негативную эмоцию, например, злость, обиду, раздражение, грусть, беспомощность, гнев.
* Предложите ребенку так расплющить каждый шарик, чтобы выразить эти негативные эмоции. (Они могут давить, жать, мять эту массу до тех пор, пока не почувствуют, что ушла злость)
* Далее, предложите ребенку из вариантов «смайликов» или карточек выбрать ту эмоцию, на которую у него сменилась злость.
* ВАЖНО: чтобы ребенок сам смог выбрать другую эмоцию и смог показать, как произошла трансформация от злости к спокойствию, например.
* Завершая упражнение, обсудите с ребенком, с какими эмоциями легко расставаться, с какими – трудно? Как кинетический песок помогает выразить эмоции?

Игры с песком, исходя из опыта своей практической работы, я считаю - мощным ресурсом. Аутичные дети, из-за плохо развитой мелкой моторики рук не могут правильно держать карандаш и не хотят рисовать.

Совместное рисование - особый игровой метод, при котором рисование взрослого и ребенка сопровождается рассказом. Ребенок активно учувствует в создании рисунка, дополняя его разнообразными деталями, «заказывая» новую картинку. Ребенка завораживает волшебство, происходящее на светящемся стекле. Используя такой интерес, взрослый побуждает ребенка к активному участию в процессе рисования песком. Сделать обучение интересным и увлекательным, а также показать, что каждый даже не умеющий держать карандаш малыш может рисовать, помогает специальное приспособление для рисования песком.

**Игры с песком, глиной:**

«Мокрый – сухой», «Сыпем на ладошки друг друга», «Спрячем клад», «Оставляем следы разными предметами», «Рисуем на песке», «Выкладываем узор», «Спрячь ладошку», «Приведи собаку в будку», «Откопай ладошку», «Кто в домике живет?», «Покормим кукол», «Посадим деревья», «Насыпаем песок в разные емкости, сравниваем, где больше, где меньше», «Игры с решетом и воронкой».



Сенсорные игры направлены на то, чтобы научить детей задействовать все свои органы чувств (обоняние, зрение, слух, осязание, вкус) для получения наибольшего количества информации о предметах, которые его окружают. С их помощью дети познают цвет, форму, вес, величину, материал того или иного предмета. Такие игры привлекательны для детей, они помогают установить с педагогом эмоциональный контакт. В своей работе я использую следующие виды игр:

**Игры с водой :**

«Красим воду», «Тонет – не тонет», «Растопим льдинку», «Теплая – холодная», «Как тает льдинка», «Играем с пипеткой», «Дождь», «Делаем пену», «Кораблики», «Переливание воды», «Ловим рыбок», «Ищем клад», «Купаем куклу», «Моем посуду», «Моем фрукты, готовим компот».

**Ловим шарики**

Оборудование: два тазика, маленькое ситечко, теннисные шарики.

Налить в один таз воды, высыпать в него шарики. Предложить ребенку выловить шарики при помощи ситечка и положить их в другой тазик.

****

**Дождик:** Оборудование: таз с водой, лейка.

Наполните лейку водой и предложите поиграть в дождик.

Дождик, дождик,

Кап-кап-кап!

Мокрые дорожки.

Нам нельзя идти гулять

Мы промочим ножки.



**Игры с крупами** (аналогичные играм с песком).

Добавляется возможность работы на плоскости и дифференциацию видов круп. «Выложи контур фасолью», «Выкладывание картины из крупы на пластилиновом фоне», «Разложи по тарелочкам», «Насыпная мохайка»





**Прячем ручки**

Оборудование: небольшая миска, крупа – гречка, рис, пшено.

Возьмите миску, высыпьте в нее крупу, опустите в нее руки и пошевелите пальцами. Малыш непременно захочет присоединиться. Можно играть в прятки с ручками: «Где мои ручки? Спрятались. Давай и твои ручки спрячем?!». Можно потереть ладошкой о ладошку: «Так приятно!».



Спрятать можно не только ручки, но и игрушки, различные предметы, крупную фасоль. Предложите ребенку отыскать их. А если мисок будет больше и в каждой будет свой секрет, то без сомнения интерес возрастет еще больше!

Мы с ребенком разыгрываем простые сказки и игровые сюжеты с помощью песка. Формируем и закрепляем сенсорные эталоны и количественные представления («Найди все желтые камешки», «Найди и раскопай все карточки с цифрами»).

**Игры со звуками:**

Слушаем звучание разных музыкальных инструментов, я прошу родителей дома обращать внимание детей на звуки бытовой техники, на звуки улицы, прослушивать потешки и детские песенки.

Игры «Тихо – громко», «Угадай, что за инструмент», «Найди баночку с таким же звучанием», «Сделай, как я» (на отработку ритма), «Слушай сигнал».

**Игры с движениями:**

Хороводные ритмичные игры и упражнения со стихотворным текстом «Из-за леса, из-за гор», «Федя-Бредя», «Шалтай-Болтай», «Ты, веревочка, крутись», «Я на камешке сижу», «Ветер по морю гуляет…», игры с мячом и др.

**Игры с дидактическим наглядным материалом Лото:**

персональное лото (фотографии ребенка, группы детей, любимых предпочитаемых мультгероев), предметное, тематическое, зашумленное, контурное, двигательное, обонятельное; домино, парные картинки, вкладыши и сортеры, разрезные карточки, конструктор. На этом этапе учу ребенка делать выбор, отдавая предпочтение одному виду деятельности или одной игрушке.

Для постепенного привыкания к занятиям и привлечения к совместной деятельности я использую такой вид работы как создание «Семейного альбома ребенка».

Родители готовят фотографии всех членов семьи, на занятии ребенок наклеивает их в альбом, сопровождая действия речью (это мама, это папа и т.д.). Потом можно использовать карточки с надписями, тем самым вызывая речевую активность и обучая детей глобальному чтению. Если ребенок не говорящий, просим показать: «Покажи, где мама?». И так действуют со всеми фотографиями. Для дальнейшей работы с альбомом подбираю в одном стиле фото (карточки) хорошо знакомых ребенку предметов. Важно разнообразить виды заданий с картинками или фотографиями.

Можно последовательно осваивать категории предметов, то есть предлагать ребенку картинки и надписи к ним по определенным темам (сначала тема «Дом», «Мебель», «Животные» и т.д.) или несколько картинок по различным темам. При этом важно учитывать интересы и предпочтения ребенка. Помимо семейного и предметного альбома можно сделать «Мой альбом», благодаря которому формируются, закрепляются и расширяются представления ребенка о глаголах.

Родители подбирают фотографии, где ребенок ест, спит, играет, плавает, катается на велосипеде, на качелях, рисует, помогает и т.д. Начинать надо с 3–5 фотографий

Следует обратить внимание на то, что для детей с РАС очень значимым является соблюдение определенного хода каждого занятия, поэтому ритуал приветствия и прощания повторяется. 1. Песенка-приветствие с колокольчиком (колокольчик) 2. Игра «Лото» по изучаемой теме (картинка из лото)

3. Игра с мячами (тема большой – маленький) (мяч) 4. Работа на листе бумаги (карандаш) 5. Задувание свечи (свечка) 6. Поощрение (индивидуально).

Работа с пластилином, аппликацией и строительным материалом, которая представляет собой процесс из отдельных и в то же время взаимосвязанных действий, тоже способствует формированию и развитию функций программирования и контроля деятельности, начиная с работы по подражанию, потом по образцу.

1. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ
2. Башина В.М. Аутизм в детстве. – М.: Медицина, 1999. – 240 с.
3. Гилберг К., Питерс Т. Аутизм: медицинские и педагогические аспекты. – СПб.: ИСПиП, 1998.
4. Глозман Ж.М. Нейропсихология детского возраста: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2009.
5. Дефектологический словарь: В 2 т. / Под ред. В.Гудониса, Б.П.Пузанова. – М.: Издательство Московского психолого-социального института; Воронеж: Издательство НПО «МОДЭК», 2007. – Т. 1.
6. Дефектологический словарь: В 2 т. / Под ред. В.Гудониса, Б.П.Пузанова. – М.: Издательство Московского психолого-социального института; Воронеж: Издательство НПО «МОДЭК», 2007. – Т. 2.
7. Иовчук Н.М., Северный А.А., Морозова Н.Б. Детская социальная психиатрия для непсихиатров. – СПб.: Питер, 2008. – 416 с.
8. Настольная книга педагога-дефектолога / Т.Б. Епифанцева [и др.] – Ростов н/Д: Феникс, 2008. – 564 с.
9. Никольская О.С. Никольская, О.С. Аффективная сфера человека. Взгляд сквозь призму детского аутизма. – М.: Центр лечебной педагогики, 2000. – 362 с.
10. Саенко Ю.В. Специальная психология: Учебное пособие. – М.: Академический Проект, 2006. – 182 с.
11. Семаго М.М., Семаго Н.Я. Типология отклоняющегося развития: Модель анализа и её использование в практической деятельности. – М.: Генезис, 2011. – 400 с.
12. Синдром Аспергера [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.aspergers.ru/node/248>
13. Трушина Е.В. Статья Психологические особенности лиц с расстройствами аутистического спектра <http://www.b17.ru/article/ras/>
14. Берн Э. Игры, в которые играют люди: Психология человеческих взаимоотношений. Люди, которые играют в игры: Психология человеческой судьбы. – М.,ЭКСМО, 2009
    1. Воронова А.А. Арт-терапия для детей и их родителей. Ростов-на-Дону, «Феникс», 2013
15. Воронова А.А. Применение ресурсных образов и песочной терапии в практике психолога, М., АППК, 2015
16. Гиппенрейтер Ю.Б. Общаться с ребенком: КАК? Продолжаем общаться с ребенком: ТАК? – М.,АСТ. Астрель. ВКТ, 2008
17. Драпкин Б.З. Терапия материнской любовью. – М., ДеЛи принт, 2004
18. Захаров А.И. Как предупредить отклонения в поведении ребенка. – М., Просвещение, 1986
19. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Практикум по сказкотерапии. – С-Пб, «Речь», 2000
20. Коммуникативная культура. От коммуникативной компетентности к социальной ответственности. Под ред. С.В.Титовой, Изд-во «Питер», 2009
21. Лютова Е.К., Монина Г.Б. Шпаргалка для взрослых: психокоррекционная работа с гиперактивными, тревожными и аутичными детьми. М., 2000
22. Маховская О., Василькина Ю. Думай как ребенок, поступай как взрослый. Как научится понимать своего ребенка. – М.,ЭКСМО, 2011
23. Нуриева Л.Г. Развитие речи у аутичных детей. М., 2013
24. Оклендер В. Окна в мир ребенка. Руководство по детской психотерапии. – М., «Класс», 2003
25. Остер Дж, Гоулд П. Рисунок в психотерапии. – М., 2001
26. Спиваковская А.С. Психотерапия: игра, детство, семья. – М., Изд. Эксмо пресс, 1999
27. Шоттенлоэр Г. Рисунок и образ в гештальттерапии. – С-Пб, 2001
28. Эльконин Д.Б. Психология игры. – М., Гуманит.изд.центр ВЛАДОС, 1999
29. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Грабенко Т.М. Практикум по песочной терапии. – СПб.: Речь, 2002. – 224 с.
30. Лютова Е.К., Монина Г.Б. Шпаргалка для взрослых: Психокоррекционная работа с гиперактивными, агрессивными, тревожными и аутичными детьми. М.: Генезис, 2000. – 192 с.
31. Мамайчук И.И. Помощь психолога детям с аутизмом. – СПб.: Речь, 2007. – 288 с.
32. Янушко Е.А. Игры с аутичным ребенком. Установление контакта, способы взаимодействия, развития речи, психотерапия. – Изд. 3-е. – М.: Теревинф, 2010. – 136 с.
33. Региональная общественная организация «Образование и здоровье» Аутизм и нарушения развития. Научно-практический журнал №3 2005
34. С.С Морозова. Основные аспекты использования АВА при аутизме. «Общество помощи аутичным детям «Добро»